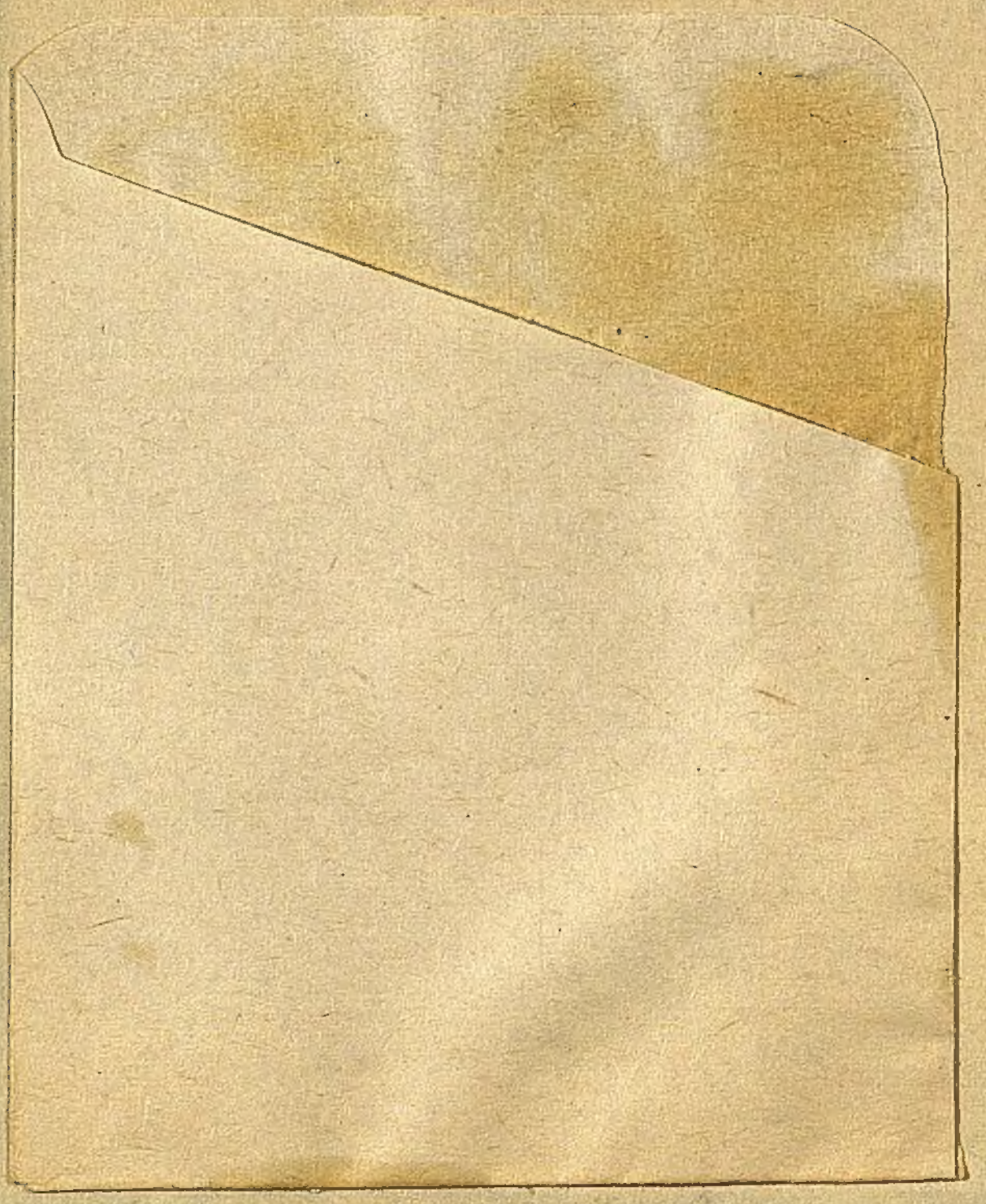
1(9)C
C 243



ПЕРЕПЛЕТНАЯ
PARAGON
МОСКВА
299-06-25

К⁹
891
В-11

СВѢТИЛА РУССКОЙ МЫСЛИ

Толстой,

Достоевскій,

Влад. Соловьевъ.

(МЫСЛИ, АФОРИЗМЫ и ПАРАДОКСЫ).

Составилъ **В. А.**

Цѣна 50 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1904.

ИСТОРИЧЕСКІЕ И РЕЛИГІОЗНЫЕ ЭТЮДЫ. Соч. знаменитаго французскаго философа Эрнеста Ренана. Подъ редакціей В. В. Чуйко. Изданіе четверт. Спб., 1901 г. Ц. 1 р. Сост. Эрнестъ Ренанъ.—Состояніе міра около половины перваго вѣка.—Пожаръ въ Римѣ. — Еврейская война. — Смерть Нерона.—Воцареніе Флавіевъ. — Разгромъ Іерусалима. — Послѣдствія истребленія Іерусалима.—Траянъ и великіе императоры.—Конецъ царствованія Траяна и возстаніе евреевъ.—Жанъ Кальвинъ.—Магометъ и происхожденіе исламизма.

ИДІАЛЫ ЖИЗНИ. Умѣнье жить разумно и съ пользою, соч. серъ Дж. Леббока. Перев. съ англійскаго М. Ловцовой. Спб., 1895 г. 302 стр. Ц. 75 к. 1) Важнѣйшіе вопросы жизни. 2) Умѣнье обходиться съ людьми. 3) Денежныя дѣла. 4) Развлеченія. 5) Здоровье, умѣнье быть здоровымъ. 6) Народное образованіе. 7) Библіотека для чтенія. 8) Чтеніе. 9) Патріотизмъ. 10) Гражданственность. 11) Самообразованіе. 12) Общественная жизнь 13) Трудолюбіе. 14) Вѣра. 15) Надежда. 16) Любовь къ ближнему. 17) Характеръ человѣка. 18) Спокойствіе духа и счастье. 19) Религіозныя утѣшенія. Книга эта есть дополненіе книги того же автора—„Радости жизни".

РАДОСТИ ЖИЗНИ. Соч. Д. Леббока. Переводъ съ 14-го англійск. изд. М. И. Ловцовой съ предисловіемъ А. Михайлова. Спб., 1900 г., 3-е изданіе. Ц. 90 к. Оглавленіе: I. Стремленіе къ счастью—долгъ человѣка. II. Счастіе заключается въ исполненіи долга. III. Хвала книгамъ. IV. Выборъ книгъ. V. О дружбѣ. VI. Цѣнность времени. VII. Путешествія, какъ источникъ удовольствія. VIII. Домашній очагъ. IX. Наука. X. Школьное образованіе. XI. Честолюбіе. XII. Богатство. XIII. О здоровьи. XIV. Любовь. XV. Художество. XVI. Поэзія. XVII. Музыка. XVIII. Чудеса природы. XIX. Жизненныя невзгоды. XX. Трудъ и отдыхъ. XXI. Религія. XXII. Будущіе успѣхи знанія. XXIII. Будущность человѣчества.

ЛУЧИ СВѢТА. Сочиненіе философа Шопенгауера. Извлечено изъ полнаго сочиненія І. Франценштедта, переводъ Н. Н. Маракуева. 2-е изд.. 1896 г., 327 стр. цѣна 1 руб. Біографія Шопенгауора, познаніе, понятіе, умъ и разумъ, созерцаніе философіи, познаніе природы, эстетическое созерцаніе, искусство, воля, голова, сердце, характеристика жизни, любовь и бракъ, назначеніе женщины, смерть и безсмертіе, эстетическое наслажденіе, искусство, прекрасное и возвышенное, художество, геній и талантъ, творческая дѣятельность, государство, монархія и республика, характеръ, нравственность, добродѣтель, святость, монашеская жизнь, оптимизмъ и пессимизмъ, житейская мудрость, знаніе людей, счастье и благо жизни, искусство жить, воспитаніе и пр., въ заключеніе можемъ прибавить, что Шопенгауеръ съ замѣчательною ясностью своего ума освѣтилъ массу частныхъ вопросовъ, моральныхъ, соціальныхъ и друг.

п 34 г.

ЭК

СВѢТИЛА РУССКОЙ МЫСЛИ.

Толстой, Достоевскій, Влад. Соловьевъ.

1 ф(С)
С243

(МЫСЛИ, АФОРИЗМЫ и ПАРАДОКСЫ).

147390

49

Составилъ В. А.

МАТ. КН. 1678.
№ № VIII 222
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА МОСКОВСКОЙ 10-й ГИМНАЗІИ
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ
Московск. Обл. Библиотеки

100
С24

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1904.

Междубиблиотечный абонемент
Московской обл. библиотеки

Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 30 марта 1903 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ.

	стр.
I. МЕТАФИЗИКА	4.
II. РЕЛИГІЯ и ЭТИКА	30
III. СОЦІОЛОГІЯ	34
IV. ПСИХОЛОГІЯ	55
V. ОБЩАЯ	67

Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ.

I. ЧАСТЬ РЕЛИГІОЗНО-МИСТИЧЕСКАЯ . . .	74
II. СОЦІОЛОГІЯ	84
III. ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКАЯ	95
IV. ЧАСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ	107
V. ПСИХОЛОГІЯ ОБЩЕЧЕЛОВѢЧЕСКАЯ . . .	116

Владиміръ Соловьевъ

СТР.

Космосъ 143
Богъ и религія 145
Богочеловѣкъ 148
Человѣкъ 149
Жизнь и смерть 151
Свобода 154
Право 154
Законъ, справедливость и власть 155
Соціальный строй 157
Страданіе, удовольствіе, жалость 157
Зло и эгоизмъ 160
Любовь 161
Страсть 163
Разумъ 164
Эстетика 164

Предисловіе.

Девятнадцать вѣковъ тому назадъ былъ заданъ знаменитый вопросъ: „что есть истина“?

Съ любопытствомъ вглядывался прокураторъ Іудеи въ задумчивое, осѣненное свѣтомъ Божественной мысли Лицо страннаго галилеянина, приведеннаго на судъ людской. Римлянинъ чувствовалъ, что предъ нимъ стоитъ нѣчто высшее, чѣмъ обыкновенная плоть человѣческая. Великая идея чувствовалась, почти осязалась. Пилатъ ждалъ отвѣта,. Что могъ сказать Великій учитель? Только—„истина—это Я“...

Подъ тихій стукъ вколачиваемыхъ гвоздей на Голгоѳѣ, произошла смѣна мірового ощущенія. Великая эра „безсознательнаго преступленія“ давала мѣсто „сознательному наказанію“. Веселый, ликующій аптичный міръ снималъ свои тимпны и киѳары, смялъ плющевые вѣнки и отвернуался отъ Вакха. Яркое зарево пожара Рима освѣтило эффектную картину предсмертной агоніи языческой души, огнемъ очистившей себя отъ невольнаго грѣха.

Медленно потянулись вѣка кропотливой, мучительной и въ тоже время титанической работы человѣчества. То было подвиги самобичеванія, судороги духа, оторвавшагося отъ земли въ погонѣ за высшимъ. То было время, когда строились готическіе соборы съ ихъ безконечно высокими шпилями, уходившими въ небо и

II

Человѣчество суетливой толпой ринулось за истиной. Ее призывали на соборахъ, ей, казалось, освѣщали путь инквизиціонные костры, къ ея голосу подлаживались отступленные гимны флагеллантовъ, въ честь ея устраивались „варѳоломеевскія“ ночи—но истина пугливо бѣжала.

Соорудивъ громадное, нескладное зданіе, пестро сложенное,—человѣчество задумалось, глядя на свое твореніе.

Безцѣльно было дѣло—и опечаленные люди отошли прочь.... Неумолимое время все шло. Галантные, изящные люди въ раззолоченныхъ кафтанахъ соткали воздушное покрывало для Истины, граціозное и ласкающее зрѣніе и назвали его Свободою. Люди преклонили колѣна предъ чуднымъ видѣніемъ но... грянуло Ga ira и подъ сухой трескъ барабановъ человѣчество сожгло то, чему за мигъ предъ тѣмъ поклонялось. Смрадное пламя высоко взвилось, густыми облаками потянулись въ разныя стороны, и синеватыми змѣйками потонуло въ мглистомъ туманѣ сѣвера. Не дошелъ тотъ запахъ ядовитый до сермяжнаго гиганта, неказистаго на видъ, простого на словахъ, но крѣпкаго вѣрою и сердцемъ. Потомъ и кровью заплатилъ онъ за свое право на жизнь, право на мѣсто въ семьѣ народовъ.

Онъ много *любилъ*, много было въ немъ *со страданія*, крѣпко стоялъ онъ за *добро*.

Л. Н. Толстой.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ весь мыслящій міръ привѣтствовалъ семидесятипятилѣтнюю годовщину со дня рожденія „великаго писателя земли русской“ — графа Льва Николаевича Толстого. Прямой потомокъ извѣстнаго сподвижника Петра Великаго—графа Петра Андреевича Толстого, Левъ Николаевичъ еще въ раннемъ дѣтствѣ лишился своей матери, необыкновенно мягкой и отзывчивой натуры, выведенной впослѣдствіи подъ именемъ. княжны Маріи въ романѣ „Война и Миръ“. Вся семья Толстыхъ состояла изъ графа Николая Ильича Толстого, гусарскаго подполковника, четырехъ мальчиковъ и одной дѣвочки. Дѣтскіе годы Льва Николаевича нашли себѣ яркое отраженіе въ первомъ его произведеніи „Дѣтство“. Въ 1837 году умеръ графъ Николай Ильичъ, какъ разъ въ то время когда старшій его сынъ Николай готовился поступить въ Казанскій университетъ. Въ Казани Левъ Николаевичъ поселился вмѣстѣ съ своими братьями и сестрой въ домѣ своей тетки П. И. Юшковой, служившей центромъ всей мѣстной аристократіи. Въ 1843 г. мы видимъ будущаго писателя слушающимъ лекціи на факультетѣ восточныхъ языковъ. Этотъ студентъ попалъ въ общество свѣтскихъ развитыхъ товарищей исключительно заботившихся о полномъ соблюденіи требованій comme il faut. Разсѣянная жизнь дала тотъ результатъ, что Льву Николаевичу ученье давалось не особенно хорошо и

пришлось восточный факультетъ перемѣнить а юридическій, какъ на болѣе легкій. Да и самый ходъ университетскаго преподаванія не могъ внушить никакого интереса къ занятіямъ. Контингентъ профессоровъ былъ изъ рукъ вонъ плохъ, не внушая ни малѣйшаго уваженія студентамъ.

Въ 1847 году Левъ Николаевичъ, не окончивъ университетскаго курса, уѣхалъ въ родовое помѣстье Толстыхъ—„Ясную Поляну“. Въ этотъ періодъ въ молодомъ Толстомъ нельзя было предвидѣть того истиннаго друга народа, вѣрющаго только въ его силы, какимъ впослѣдствіи обрисовывается творецъ безсмертныхъ „Войны и Мира и Анны Корреневой». Крестьянскій міръ, съ его непонятною на непревыкшій глазъ жизнью совершенно не интересовалъ гордаго барича, съ его тогдашними аристократическими взглядами. Въ 1851 году Левъ Николаевичъ служитъ уже юнкеромъ въ кавказской артиллеріи. Увлекательная лагерная жизнь получила себѣ яркое освѣщеніе въ позднѣйшихъ разсказахъ Толстого. „Набѣгъ“, „Рубка лѣса“ и „Казакъ“. На Кавказѣ Толстой закончилъ свое произведеніе „Дѣтство“, которое было сряду же напечатано въ некрасовскомъ Современникѣ“.

Роковой 1855 годъ вызвалъ Льва Толстого въ Севастополь. Лѣтомъ 1855 года Толстой, уже командиръ горнаго дивизіона, сражается въ битвѣ при Черной рѣчкѣ. Во время севастопольской осады Толстымъ были написаны рядъ картинъ изъ жизни полуразрушеннаго города: „Севастополь въ декабрѣ 1854 г.“ „Севастополь въ маѣ 1855 г.“ и „Севастополь въ августѣ 1855 года“. По взятіи Малахова Кургана Толстой, отправленный курьеромъ въ Петербургъ, навсегда распростился съ военною службою. Въ Петербургѣ Толстой перезнакомился съ цвѣтомъ тогдашней литературы,

но благодаря своей рѣзкости и сильной склонности къ спорамъ, сойтись ни съ кѣмъ не могъ.

Въ 1857 году Толстой впервые отправился за границу. Во время этой поѣздки онъ получилъ извѣстіе о смерти своего горячо любимаго брата, Николая Николаевича. Это былъ тяжелый ударъ для Льва Николаевича. По его собственнымъ словамъ „ничто въ жизни не дѣлало на него такого впечатлѣнія“. Толстой становится лицомъ къ лицу съ мучительнымъ вопросомъ о смерти, что налагаетъ пессимистическій отпечатокъ на его „Люцернъ“ и „Альбертъ“, появившіеся около этого времени. Второй разъ посѣтилъ Толстой заграницу черезъ два года послѣ перваго путешествія. По возвращеніи домой въ 1861 г. Левъ Николаевичъ весь отдался педагогической дѣятельности, основавъ въ „Ясной Полянѣ“ народную школу по своей методѣ, требовавшей полной свободы въ школьномъ режимѣ. Впрочемъ, черезъ три года школа закрылась за слабымъ наплывомъ учениковъ. Въ 1862 года Толстой женился на дочери д-ра Берса, Софьѣ Андреевнѣ. Мало по малу вырисовывается картина безоблачнаго семейнаго счастья, идеальныхъ отношеній между членами все увеличивающейся семьи, картина, такъ хороша извѣстная всѣмъ бывшимъ въ домѣ Толстого.

Въ 1867 году появляется первый томъ геніальной эпопеи творенія «Война и миръ», сразу доставившей безсмертіе имени Толстого. Основная тема его—выяснить значеніе народной массы, ея могучую, стихійную силу, и непреодолимость судьбы его. Всѣ симпатіи Толстого—всецѣло на сторонѣ старика фельдмаршала Кутузова, воплотившаго въ себя всѣ качества народныя со всѣми его отличительными черточками. Вообще весь романъ—вдохновенная скрижаль русской земли, на которой рукой генія начертана *вся* жизнь *всего*

народа во всѣхъ его классахъ и возрастахъ. Равнаго ему нѣтъ во всей европейской литературѣ, послѣ Иліады и Одиссеи.

Другой большой романъ Льва Толстого „Анна Коренина“ интересенъ тѣмъ, что въ лицѣ Левина, Толстой выводитъ себя самого, знакомя публику съ тою душевною ломкою, которая шла немъ и кончилась полнымъ кризисомъ. Съ начала 80-хъ годовъ въ Толстомъ начинается коренной переворотъ. Нѣсколько лѣтъ подрядъ работаетъ онъ надъ изученіемъ Евангелія, вдумываясь въ смыслъ христіанскаго ученія; художникъ — Толстой мало по малу уступаетъ мѣсто Толстому— богослову, поразившему весь міръ своими выводами и окончательно приковавшему къ себѣ напряженное вниманіе цивилизованнаго человѣчества. Большинство его сочиненій за этотъ періодъ въ силу различныхъ условій напечатано за границею, кромѣ потрясающей семейной драмы „Крейцерова соната“—гдѣ высказываются глубокіе взгляды маститаго мыслителя на отношенія половъ,— повѣсти „Хозяинъ и работникъ“, двухъ драматическихъ произведеній: „Власть тьмы“ и „Плоды просвѣщенія“ и послѣдняго большого произведенія — „Воскресеніе,“ — по силѣ таланта не уступающаго болѣе раннимъ произведеніямъ. Психологическій геній Толстого особенно ярко отразился въ „Смерти Ивана Ильича“, мѣстами производящей прямо потрясающее впечатлѣніе выпуклымъ описаніемъ всѣхъ перипетій борьбы между жизнью и смертью. Послѣднимъ явленіемъ жизни Толстого можно считать публичное заявленіе св. синода о невозможности считать графа Льва Толстого сыномъ православной церкви, въ виду его взглядовъ, совершенно не ортодоксальныхъ.

Ѳ. М. Достоевскій.

„Пѣвецъ униженныхъ и оскорбленныхъ“... „великій страстотерпецъ“... „жестокій талантъ“.... — вотъ эпитеты, чаще другихъ прилагавшіеся къ имени двадцать лѣтъ тому назадъ скончавшагося Ѳедора Михайловича Достоевскаго, великаго анатома сердца человѣческаго. А оно такъ хорошо было знакомо тому, чья жизнь представляла непрерывныя страданія за человѣка, за его вѣчныя стремленія куда то въ даль, невѣдомую, но смутно чувствуемую.

21 октября 1821 г., въ Москвѣ, у штабъ—лекаря Михаила Андреевича, родился второй сынъ, названный Ѳедоромъ. Ребенокъ росъ подъ подавляющимъ вліяніемъ отца, угрюмаго и тяжелаго человѣка, смотрѣвшаго на жизнь, какъ на тяжелую борьбу, перевѣсъ въ которой беретъ болѣе сильный. Литература пользовалась большимъ вниманіемъ въ семьѣ Достоевскихъ, что видно изъ часто устраивавшихся импровизированныхъ бесѣдъ по поводу того или другого произведенія. Читать дѣтямъ позволялось все попадавшее подъ руку, безъ разбора, такъ что пестрота матеріала оказала свое дѣйствіе на извѣстную разбросанность развитія подроставшаго Достоевскаго.

Когда Достоевскому минуло 16 лѣтъ, умерла его мать. Вскорѣ послѣ этого Достоевскій поступилъ въ петербургское инженерное училище Строгость николаевской дисциплины, грубость военныхъ нравовъ, сильно были не по душѣ будущему творцу „Братьевъ Карамазовыхъ“. Полная безнадежность сквозитъ въ каждой строчкѣ его переписки съ любимымъ его братомъ Михаиломъ. Въ училищѣ Достоевскому пришлось пробыть шесть лѣтъ до окончанія курса. Отецъ скончался въ 1839 году.

Недолго прослужилъ Ѳедоръ Михайловичъ.

Литературная дѣятельность гораздо болѣе привлекала Достоевскаго, чѣмъ скучная казенная служба. Первый опытъ на новомъ поприщѣ—переводной романъ „Матильда“—оказался не изъ удачныхъ, ввиду отсутствія издателя. Но вотъ все болѣе и болѣе начинаетъ обрисовываться фонъ перваго произведенія Достоевскаго—„Бѣдные люди“, задуманнаго имъ еще въ училищѣ. Писался романъ очень тщательно, въ смыслѣ отдѣлки и неторопливости, что впослѣдствіе съ Достоевскимъ случалось не такъ то часто. „Бѣдные люди“ встрѣтили себѣ восторженный пріемъ со стороны Григоровича, Некрасова и Бѣлинскаго, тогдашнихъ корифеевъ литературы, своими похвальными отзывами окончательно вскружившими голову молодому автору. Двери всѣхъ литературныхъ салоновъ широко раскрылись предъ восходящимъ свѣтиломъ. Достоевскій входитъ желаннымъ гостемъ въ различные кружки. Впрочемъ самолюбивый до безконечности Ѳедоръ Михайловичъ вскорѣ сжегъ то, чему покланялся, порвавъ связи съ Тургеневымъ и Бѣлинскимъ, раньше такъ цѣнившимися имъ. Такъ нежданно-негаданно свалившаяся съ неба слава чуть было не задавила своею тяжестью хрупкую натуру Достоевскаго, живо отдававшагося первому впечатлѣнію, человѣку минуты. Ни „Хозяйка“ ни „Двойникъ“—вещи, дѣйствительно, слабыя—успѣха не имѣли, хотя на нихъ то возлагалъ большія надежды Достоевскій. Талантъ призывалъ его къ творенію могучему, достойному генія, но жизнь съ ея грошевыми интересами подчиняла Ѳедора Михайловича въ бѣшеной скачкѣ за средствами къ жизни, не давая ему времени для придуманной большой работы.

Сороковые годы пршлаго столѣтія—время западно-европейскихъ движеній—захлестнули и Россію. Широкое броженіе мысли, проявившееся во

всѣхъ слояхъ общества коснулось отзывчиваго на все Ѳедора Михайловича. Скомпрометированный въ такъ называемомъ „дѣлѣ Петрашевскаго“, Достоевскій былъ сосланъ въ каторжныя работы, гдѣ ему пришлось пробыть четыре года.

Жизнь въ каторгѣ прошла не безслѣдно для Достоевскаго, въ извѣстной степени закаливъ его, въ смыслѣ полной неприхотливости требованій, давъ ему возможность изучить психику преступника, такъ блестяще обрисованнаго имъ въ „Записках изъ мертваго дома“. По отбытіи срока каторги, Достоевскій, проведя нѣсколько мѣсяцевъ рядовымъ, былъ произведенъ въ офицеры но тотчасъ же вышелъ въ отставку. Къ сибирскому періоду жизни Достоевскаго относятся „Дядюшкинъ сонъ“ и „Село Степанчиково“. Въ это время Достоевскій былъ уже женатъ на М. Д. Исаевой. Семейная жизнь не дала никакого удовлетворенія Достоевскому, если знать неуживчивый нравъ его супруги, проявлявшійся въ ежеминутныхъ ссорахъ, вплоть до ея смерти, послѣдовавшей въ 1864 г.

Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ Ѳ. М. редактировалъ вмѣстѣ съ братомъ Михаиломъ—журналъ „Время,“ гдѣ и были напечатаны „Униженные и оскорбленные“. „Время“, переродившееся затѣмъ въ „Эпоху“, просуществовало недолго. За недостаткомъ подписчиковъ журналъ пришлось закрыть и Достоевскій уѣхалъ за границу. Около этого времени явилось одно изъ лучшихъ твореній Достоевскаго—„Преступленіе и Наказаніе“, ошеломившее публику. До потрясающей рельефности доведенъ въ этомъ романѣ сложный психлогическій процессъ накопленія грозовыхъ элементовъ въ душѣ Раскольникова и разразившихся страстными хвалебными гимнами великому стимулу человѣчества — страданію. Идея необходимости искупленія — столь сród-

нившаяся съ подлинною душою Ѳедора Михайловича, обработана съ необыкновенною чуткосстью. „Смирись, гордый человѣкъ“.—Страдай это тебѣ наказаніе„—вотъ великія формулы бытія, поставленнаго въ законъ Достоевскимъ.

15 февраля 1867 г. Достоевскій вступилъ во второй бракъ съ Анной Григорьевной Снитниковой, добрымъ геніемъ дальнѣйшей жизни Ѳедора Михайловича, не мало помогшимъ на его тернистомъ пути. Ей мы въ извѣстной степени обязаны шедевромъ Достоевскаго „Братья Карамазовы“, написаннымъ не торопясь и спокойно, благодаря близости жены, этого идеальнаго друга, взявшаго на себя всю тяжесть заботъ и лишеній. Нѣсколько лѣтъ послѣ женитьбы Достоевскій прожилъ заграницей; тамъ написаны „Идіотъ“ и „Бѣсы“.

Герой „Идіота“ Князь Мышкинъ, типъ—близкій сердцу Достоевскаго. Въ немъ онъ желалъ изобразить „тишъ положительно прекраснаго человѣка“. Мысль о всепрощеніи выражена Достоевскимъ „Идіотѣ“ ярче, чѣмъ гдѣ бы то ни было. Князь Мышкинъ—„идіотъ“—является протестомъ противъ рутины, будничной борьбы съ жизнью, съ ея сѣренькими запросами.

Во всемъ своемъ размахѣ геній Достоевскаго проявился „въ великой энциклопедіи человѣческаго духа“—Братьяхъ Карамазовыхъ“„Братья Карамазовы“—это поле, гдѣ „дьяволъ съ Богомъ борется“, исторія грандіознаго мятежа души, желающей проникнуть „по ту сторону“ бытія. Здѣсь авторъ поднялся надъ землею.

Гигантскими штрихами очерчены фигуры братьевъ Ивана, Алексѣя и Дмитрія Карамазовыхъ — аллегорически изображающихъ русскій народъ, проявившій волевую болѣзнь въ лицѣ Дмитрія, изломанность мысли— въ Иванѣ,—въ то время какъ въ Алешѣ таится залогъ развитія коренныхъ силъ—это въ незыблемая вѣра, прстая, безъ вся-

кихъ ухищреній. Во всей міровой литературѣ развѣ только „Фаустъ“ стоитъ рядомъ съ „братьями Карамазовыми“ по тому впечатлѣнію, которое производятъ два эти творенія. Въ Братьяхъ „Карамазовыхъ“ вылился весь геній Достоевскаго. Больше сказать ему было нечего, слабая плоть не вынесла громоздкой тяжести жизни, обрушившейся на Ѳедора Михайловича и задавившей его. Онъ далъ міру все, что могъ, показалъ ему то ужасное зеркало, взглянувъ въ которое люди содрогнулись и поняли... Въ 8 ч. вечера 28 января 1882 года Ѳедора Михайловича Достоевскаго не стало.

Влад. Соловьевъ.

„Магистраль всемірной исторіи кончена..... идей больше нѣтъ, христіанства нѣтъ“...

Съ такимъ безотраднымъ убѣжденіемъ тихо отошелъ въ вѣчность 31 іюня 1900 г. одинъ изъ величайшихъ русскихъ философовъ—Владиміръ Сергѣевичъ Соловьевъ, представлявшій собою рѣдчайшій типъ человѣка, жившаго исключительно идейною стороною жизни въ ущербъ матеріальному благосостоянію. Никогда не заботившійся устроить себѣ прочный уголъ, онъ и умеръ не дома; правда, ему закрыли глаза его лучшіе друзья.

Смерть постигла Соловьева на 48 году, въ самомъ разсвѣтѣ духовной мощи. Сынъ извѣстнаго историка—Сергѣя Михайловича—Соловьевъ, по окончаніи курса въ одной изъ Московскихъ гимназій слушалъ лекціи сперва на естественномъ факультетѣ, а затѣмъ перемѣнилъ ее она историко-филологическій. Первымъ его крупнымъ трудомъ, сразу обличившимъ въ авторѣ крупнаго мыслителя—была его магистерская диссертація: „Кризисъ западной философіи“. Вся его служебная дѣятельность ограничилась непродолжительною доцентурою въ Московскомъ университетѣ и присутствованіемъ въ ученомъ комитетѣ министерства нар. просв. Вторая научная работа Соловьева—„Критика отвлеченной науки“—доставила ему степень доктора философіи. Публикѣ Соловьевъ хорошо знакомъ, какъ талантливый лекторъ, мастерски освѣ-

щавшій теченія мысли какъ въ Западной Европѣ, такъ и равно въ Россіи.

Характеръ его мышленія можно считать скорѣе теологическимъ, нежели чисто философскимъ. Искренно вѣрующій человѣкъ, всю жизнь работавшій надъ труднымъ вопросомъ о соединеніи церквей,—Соловьевъ во всѣхъ своихъ сочиненіяхъ постоянно проводилъ идею о необходимости строить вѣру по извѣстному, твердо сложившемуся, взгляду на природу вещей, на міръ. Человѣкъ долженъ—по его словамъ—участвовать въ общей работѣ на пользу человѣчества, руководясь при этомъ чувствомъ любви и желанія блага своему ближнему. Идеаломъ общественнаго строя Соловьевъ называетъ государство теократическое, построенное, на началахъ свободнаго соотношенія между свѣтскою и духовною властями, сфера дѣятельности которыхъ должна быть строго разграничена. Истинное знаніе заключается въ теософической системѣ, представляющій сводъ теологіи, раціонализма и положительныхъ наукъ. Въ первомъ томѣ капитальнаго своего сочиненія, „Исторія и будущность теократіи,“— Соловьевымъ превосходно разобрана философская подкладка ветхо-завѣтной исторіи. Лучшимъ произведеніемъ Соловьева считается его „La Russie et l'église universelle“, въ силу различныхъ обстоятельствъ появившееся за границею. Основная тема названнаго сочиненія—это мысль о соединеніи православной и римско-католической церквей. Въ истинной христіанской церкви Совельевъ видитъ единственный и вѣрный путь къ нравственному сліянію человѣка съ Высшимъ Существомъ.

Во всякомъ твореніи Соловьевъ разбираетъ двѣ стороны—реальную и идеальную, между которыми существуютъ три точки соприкосновенія:

самое бытіе, его дѣйствіе, и радость, ощущаемая всякимъ живымъ человѣкомъ.

Природу Соловьевъ разсматриваетъ, какъ нѣкоторое отраженіе Бога, проявляющееся въ пространствѣ, времени и причинности.

„Оправданіе добра“ построено на доказательствѣ внутренняго отношенія между законами историческими и нравственными, причемъ жизнь пріобрѣтаетъ разумное значеніе лишь при условіи стремленія къ добру, идентичному съ Божествомъ.

Свобода человѣческой воли признается Соловьевымъ лишь постольку, поскольку человѣкъ можетъ добровольно склониться на сторону зла. Эстетическія воззрѣнія Соловьева сводятся, въ сущности, къ признанію красоты въ цѣломъ, состоящей въ гармоничномъ соединеніи его атомовъ. По отзыву критиковъ, двѣ лучшія вещи Соловьева—„Критика отвлеченныхъ началъ“ и „Оправданіе добра“—представляютъ перлы русской философской мысли. Вообще всѣ произведенія Соловьева обнаруживаютъ колоссальную эрудицію автора вмѣстѣ съ необыкновенною гибкостью и упругостью мышленія.

Мягкая, кристально чистая натура Владиміра Сергѣевича, убѣжденнаго поборника мира и кротости, глубоко возмущалась извращеніемъ національнализма, въ особенно уродливой формѣ проявившагося въ пресловутомъ антисемитизмѣ. Предсмертныя слова Соловьева были: „мнѣ надо молиться за еврейскій народъ“.

В. А.

Левъ Николаевичъ Толстой.

(Мысли и афоризмы)

1) МЕТАФИЗИКА:

Жизнь
Смерть
Страданіе
Любовь
Свобода
Счастье
Истина
Правда и добро
Смыслъ существованія.

2) РЕЛИГІЯ и ЭТИКА.

Богъ
Нравственность.

3) СОЦІОЛОГІЯ.

Прогрессъ
Власть
Война
Бѣдность
Историческій процессъ
Личность въ исторіи
Народное воспитаніе

4. ПСИХОЛОГІЯ.

Страсть
Мудрость и разумъ
Подраздѣленіе людей.

5) ЧАСТЬ ОБЩАЯ.

Философія Л. Н. Толстого.

(мысли и афоризмы).

ЧАСТЬ I.

Метафизика.

Жизнь.

Жизнь есть дѣятельность животной личности, подчиненной закону разума. Разумъ есть тотъ законъ, которому для своего блага должна быть подчинена животная личность человѣка.

Любовь есть единственная разумная дѣятельность человѣка.

Жизнь человѣка есть стремленіе къ благу, къ чему онъ стремится, то и дано ему, — жизнь, не могущая быть смертью, и благо, не могущее быть зломъ.

Жизнь поддерживается не страстью разрушенія, а чувствомъ взаимности, которое на нашемъ языкѣ названо любовью.

Жизнь не приходится по совѣсти — совѣсть сгибается по жизни.

Я знаю въ жизни два дѣйствительныя несчастія: угрызеніе совѣсти и болѣзнь.

Представьте себѣ глобусъ. Глобусъ этотъ живой, колеблющійся шаръ, не имѣющій размѣровъ. Вся поверхность шара состоитъ изъ капель, плотно сжатыхъ между собою. И капли эти всѣ движутся, перемѣщаются, и то сливаются изъ нѣсколькихъ въ одну, то изъ одной раздѣляются на многія. Каждая капля стремится разлиться, захватить наибольшее пространство, но другія, стремясь къ тому же, сжимаютъ ее, иногда уничтожаютъ, иногда сливаются съ нею.

Вотъ жизнь.

Вся жизнь людская состоитъ только изъ слѣдующихъ двухъ дѣятельностей: 1) приведенія своей дѣятельности въ согласіе съ совѣстью и 2) скрываніе отъ себя указаній своей совѣсти для возможности продолженія жизни.

Одни дѣлаютъ первое, другіе—второе. Для достиженія перваго есть одинъ только способъ: нравственное просвѣщеніе — увеличеніе въ себѣ свѣта, и вниманіе къ тому, что онъ освѣщаетъ; для второго—для скрытія отъ себя указаній совѣсти — есть два способа: внѣшній и внутренній. Внѣшній способъ состоитъ въ занятіяхъ, отвлекающихъ вниманіе отъ указаній совѣсти; внутренній состоитъ въ затемненіи самой совѣсти.

Чтобы познать истинный смыслъ жизни, который такъ простъ, не нужно ни положительной философіи, ни глубокихъ знаній, нужно имѣть только одно отрицательное качество: нужно не имѣть предразсудковъ. Нужно придти въ состояніе ребенка или Декарта. Нужно сказать себѣ: я ничего не знаю, и ничего не хочу болѣе, какъ только познать истинный смыслъ жизни, той жизни, которую я долженъ прожить.

Мы часто думаемъ, что удаливъ отъ себя всѣ трудности нашей жизни, мы скорѣе достигнемъ совершенствованія самихъ себя, напротивъ, только въ средѣ свѣтскихъ волненій можемъ мы достигнуть трехъ главныхъ цѣлей: 1) самопознанія, ибо человѣкъ можетъ познавать себя только чрезъ сравненія; 2) совершенствованія,— только борьбой достигается оно; 3) достигнуть главной добродѣтели — любви къ смерти. Только превратности жизни могутъ показать намъ нищету ея и могутъ содѣйствовать нашей врожденной любви къ смерти или возрожденію къ новой жизни.

Есть только два строго-логическіе взгляда на жизнь: одинъ ложный—тотъ, при которомъ жизнь понимается какъ тѣ видимыя явленія, которыя происходятъ въ моемъ тѣлѣ отъ рожденія и до смерти, а другой истинный — тотъ, при которомъ жизнь понимается какъ то невидимое сознаніе ея, которое я ношу въ себѣ. Одинъ взглядъ истинный, другой ложный — но оба логичны, а люди могутъ имѣть тотъ или другой: но ни при одномъ, ни при другомъ невозможенъ страхъ смерти.

Весь нашъ обманъ состоитъ въ ложномъ убѣжденіи, что жизнь наша можетъ быть обезпечена борьбою съ другими людьми. Мы такъ привыкли къ этому обману мнимаго обезпеченія своей жизни и своей собственности, что и не замѣчаемъ всего, что мы теряемъ изъ-за нея а теряемъ мы все — всю жизнь. Вся жизнь поглощается заботой объ этомъ обезпеченіи жизни, приготовленіемъ къ ней, такъ что жизни совсѣмъ не остается.

Жизнь есть все. Жизнь есть Богъ. Все перемѣщается и движется, и это движеніе есть Богъ. И пока есть жизнь—есть наслажденіе самосозна-

нія Божества. Любить жизнь—любить Бога. Труднѣе и блаженнѣе всего любить эту жизнь въ своихъ страданіяхъ, въ безвинности страданій.

Для того, чтобы понимать, наблюдать, умозаключать, человѣкъ долженъ прежде сознавать себя живущимъ. Живущимъ человѣкъ знаетъ себя не иначе, какъ хотящимъ, т. е. сознаетъ свою волю. Волю же свою, составляющую сущность его жизни, человѣкъ сознаетъ и не можетъ сознавать иначе, какъ свободною.

Смерть

Разъ, стоя передъ черною доскою и рисуя на ней мѣломъ разныя фигуры, я былъ пораженъ мыслью: почему симметрія пріятна для глазъ? что такое симметрія? Это врожденное чувство. — На чемъ же оно основано? Развѣ во всемъ въ жизни симметрія? Напротивъ, вотъ жизнь — и я нарисовалъ на доскѣ овальную фигуру.– Послѣ смерти душа переходитъ въ вѣчность; вотъ вѣчность—и я провелъ съ одной стороны овальной фигуры черту до самаго края доски.—Отчего же съ другой стороны нѣту такой же черты? Да, и въ самомъ дѣлѣ, какая же можетъ быть вѣчность съ одной стороны? Мы, вѣрно, существовали прежде этой жизни, хотя и потеряли о томъ воспоминаніе.

Умереть безъ страха и сожалѣнія — это величайшее дѣло въ земной жизни.

Люди, боящіеся смерти, боятся ея оттого, что она представляется имъ пустотою и мракомъ, но пустоту и мракъ они видятъ потому, что не видятъ жизни.

Часто говорятъ, что не боятся смерти, но какъ рѣдко это бываетъ.

„Нѣтъ смерти“, говоритъ людямъ голосъ истины. „Нѣтъ смерти“, говорили всѣ великіе учители міра, и то же говорятъ и жизнью свидѣтельствуютъ милліоны людей, понявшихъ смыслъ жизни. И то же чувствуетъ въ своей душѣ, въ минуту прояснѣнія сознанія, и каждый живой человѣкъ.

Но люди, не понимающіе жизни, не могутъ не бояться смерти. Они видятъ ее и вѣрятъ въ нее.

Какъ мученія предъ смертью все идутъ хуже и хуже, такъ и вся жизнь шла все хуже и хуже, Одна точка свѣтлая тамъ назади, въ началѣ жизни, а потомъ все чернѣе, и чернѣе, и все быстрѣе и быстрѣе, обратно пропорціонально квадратомъ разстояній отъ смерти.

Жизнь, рядъ увеличивающихся страданій, летитъ все быстрѣе и быстрѣе къ концу, страшнѣйшему страданію.

Мы боимся потерять при плотской смерти свое особенное *я*, соединяющее и тѣло и рядъ сознаній, проявляемыхъ во времени, въ одно, а между тѣмъ это-то мое особенное *я* началось не съ моимъ рожденіемъ, и потому прекращеніе извѣстнаго временнаго сознанія не можетъ уничтожить того, что соединяетъ въ одно всѣ временныя сознанія.

Иногда человѣкъ видитъ свою смерть въ предсмертномъ снѣ. Ему кажется, что лежитъ онъ въ той же комнатѣ, въ которой лежитъ и въ дѣйствительности, но что онъ здоровъ. Много различныхъ лицъ, ничтожныхъ, равнодушныхъ, является предъ нимъ. Онъ говоритъ съ ними, споритъ о

чемъ-то ненужномъ. Онъ собирается куда-то ѣхать. Онъ смутно припоминаетъ, что все это ничтожно, и что у него есть другія важнѣйшія заботы, но онъ продолжаетъ говорить, удивляя ихъ, какія-то пустыя, остроумныя слова. Понемногу, незамѣтно, всѣ эти лица начинаютъ исчезать и все замѣняется однимъ вопросомъ о затворенной двери. Онъ встаетъ и идетъ къ двери, чтобы задвинуть задвижку и запереть ее. Отъ того, что онъ успѣетъ или не успѣетъ запереть ее, зависитъ *все*. Онъ идетъ, спѣшитъ, ноги его не двигаются, и онъ знаетъ, что не успѣетъ запереть дверь, но все таки болѣзненно напрягаетъ всѣ свои силы. И мучительный страхъ охватываетъ его. И этотъ страхъ есть страхъ смерти: за дверью стоитъ *оно*. Но въ то же время, какъ онъ безсильно неловко подползаетъ къ двери, это что-то ужасное съ другой стороны, уже надавливая, ломится въ нее. Что-то нечеловѣческое—смерть ломится въ дверь, и надо удержать ее. Онъ ухватывается за дверь, напрягаетъ послѣднее усиліе — запереть уже нельзя — хоть удержать ее, но силы его слабы, неловки и, надавливаемая ужаснымъ, дверь отворяется и опять затворяется,.. Еще разъ *оно* надавило оттуда. Послѣднія, сверхъестественныя усилія тщетны и обѣ половинки отворились беззвучно. *Оно* вошло и оно есть *смерть*.

И человѣкъ тотъ умеръ.

Ежели есть Богъ и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродѣтель, и высшее счастье человѣка состоитъ въ томъ, чтобы стремиться къ достиженію ихъ. Надо жить, надо любить, надо вѣрить, что живемъ не нынче только на этомъ клочкѣ земли, а жили и вѣчно будемъ жить *тамъ*, во всемъ.

Въ существованіи будущей жизни меня убѣждаетъ жизнь и смерть. Убѣждаетъ то, что видишь дорогое тебѣ существо, которое связано съ тобою, передъ которымъ ты былъ виноватъ и поднялся оправдаться, и вдругъ это существо страдаетъ, мучается, и перестаетъ быть. Зачѣмъ? Не можетъ быть, чтобы не было отвѣта. И я вѣрю, что онъ есть. Убѣждаютъ въ необходимости будущей жизни не доводы, а то, когда идешь въ жизни рука объ руку съ человѣкомъ, и вдругъ человѣкъ этотъ исчезнетъ *тамъ въ нигдѣ*, и ты самъ останавливаешься предъ этою пропастью и заглядываешь туда и видишь, что есть *тамъ* и что есть *кто-то*.

Тамъ есть будущая жизнь. Тамъ есть Богъ.

Когда человѣкъ видитъ умирающее животное, ужасъ охватываетъ его: то, что есть онъ самъ, сущность его, въ его глазахъ очевидно уничтожается, перестаетъ быть. Но когда умирающее есть человѣкъ, и человѣкъ любимый, ощущаемый, тогда, кромѣ ужаса передъ уничтоженіемъ жизни, чувствуется разрывъ, и духовная рана, которая такъ же, какъ и рана физическая, иногда убиваетъ, иногда залѣчивается, но всегда болитъ, и боится внѣшняго раздражающаго прикосновенія.

Иногда человѣкъ предъ смертью испытываетъ странное ощущеніе, точно онъ барахтается въ черномъ мѣшкѣ, въ который просовываетъ его невидимая, непреодолимая сила. Онъ бьется; какъ бьется въ рукахъ палача приговоренный къ смерти, зная, что онъ не можетъ спастись; и съ каждой минутой онъ чувствуетъ, что, не смотря на всѣ усилія борьбы, онъ ближе и ближе становится къ тому, что ужасаетъ его. Онъ чувствуетъ, что мученіе его и въ томъ, что онъ всовывается въ эту черную дыру, и еще больше въ томъ, что онъ не можетъ пролѣзть въ нее. Пролѣзть же ему мѣ-

шаетъ признаніе того, что жизнь его была хорошая. Это-то оправданіе своей жизни цѣпляетъ и не пускаетъ его впередъ и мучитъ его больше всего.

Вдругъ, какая-то сила толкаетъ его въ грудь, въ бокъ, дыханіе сдавливаетъ еще сильнѣе, онъ проваливается въ дыру и тамъ въ концѣ дыры появляется какой-то свѣтъ.

Съ нимъ дѣлается то, что бываетъ въ вагонѣ желѣзной дороги, когда думаешь, что ѣдешь впередъ, а ѣдешь назадъ, и вдругъ узнаешь настоящее направленіе.

И ему становится ясно, что то, что помимо его и не выходило, вдругъ все выходитъ сразу, и съ двухъ сторонъ, съ десяти сторонъ, со всѣхъ сторонъ. „Какъ хорошо и какъ просто“, думаетъ онъ. „А боль“? спрашиваетъ онъ себя. „Ее куда“? „Нука, гдѣ ты, боль“? Да, вотъ она. Ну, что-жь, пускай боль. А смерть? Гдѣ она? Какая смерть“? страха никакого нѣтъ, потому что и смерти нѣтъ. Вмѣсто смерти есть свѣтъ. Для него все произошло въ одно мгновеніе, и значеніе этого мгновенія уже не измѣняется.

„Кончена смерть“, говоритъ онъ себѣ. „Ея нѣтъ больше“.

Иногда человѣкъ не только знаетъ, что онъ умретъ, но чувствуетъ, что онъ умираетъ, что онъ уже умеръ на половину. И тогда онъ испытываетъ сознаніе отчужденности отъ всего земнаго и радостной и странной легкости бытія. Онъ, не торопясь и не тревожась, ожидаетъ того, что предстоитъ ему. То грозное, вѣчное, невѣдомое и далекое, присутствіе котораго онъ не переставалъ ощущать въ продолженіе всей своей жизни, теперь для него становится близкимъ и,—по той странной легкости бытія, которую онъ испытываетъ,—почти понятнымъ и ощущаемымъ.

Зло въ видѣ смерти и страданій видно человѣку только когда онъ законъ своего плотскаго существованія принимаетъ за законъ своей жизни. Только когда онъ спускается на степень животнаго. только тогда онъ видитъ смерть и страданіе. Смерть и страданіе какъ пугалы съ разныхъ сторонъ ухаютъ на него и загоняютъ на одну открытую ему дорогу человѣческой жизни, подчиненной своему закону разума и выражающейся въ любви. Смерть и страданіе суть только преступленія человѣкомъ своего закона жизни. Для человѣка, живущаго по своему закону, нѣтъ смерти, нѣтъ и страданія.

„Я перестану быть, умру, умретъ все то, въ чемъ я полагаю свою жизнь“, говоритъ человѣку одинъ голосъ. „Я есмь, говоритъ другой голосъ, и не могу и не долженъ умереть. Я не долженъ умереть, и я умираю“. Не въ смерти, а въ этомъ противорѣчіи причина того ужаса, который охватываетъ человѣка при мысли о плотской смерти: страхъ смерти не въ томъ, что человѣкъ боится прекращенія существованія своего животнаго, но въ томъ, что ему представляется, что умираетъ то, что не можетъ и не должно умереть.

Страданіе.

Если бы боги сотворили людей безъ ощущенія боли, очень скоро люди стали бы просить о ней; женщины безъ родовыхъ болей рожали бы дѣтей въ такихъ условіяхъ, при которыхъ рѣдкія бы оставались въ живыхъ, дѣти и молодежь перепортили бы себѣ всѣ тѣла, а взрослые люди никогда не знали бы ни заблужденій другихъ, прежде жившихъ и теперь живущихъ людей, ни, главное,

своихъ заблужденій, не знали бы, что имъ надо дѣлать въ этой жизни, не имѣли бы разумной цѣли дѣятельности, никогда не могли бы примириться съ мыслью о предстоящей плотской смерти и не имѣли бы любви.

Мучительность страданія—это только та боль, которую испытываютъ люди при попыткахъ разрыванія той цѣпи любви къ предкамъ, къ потомству, къ современникамъ, которая соединяетъ жизнь человѣческую съ жизнью міра.

Только люди способные сильно любить могутъ испытывать и сильныя огорченія; но та же потребность любить служитъ для нихъ противодѣйствіемъ горести и искупляетъ ихъ. Отъ этого моральная природа человѣка еще живучѣе природы физической. Горе никогда не убиваетъ.

Разумъ говоритъ, что человѣкъ, признающій связь своихъ грѣховъ и страданій съ грѣхомъ и страданіями міра, освобождается отъ мучительности страданій; любовь на дѣлѣ подтверждаетъ это.

Вся жизнь животнаго и человѣка, какъ животнаго, есть непрерывная цѣпь страданій. Вся дѣятельность опытнаго человѣка, какъ животнаго, вызывается только страданіемъ. Страданіе есть болѣзненное ощущеніе, вызывающее дѣятельность, устраняющую это болѣзненное ощущеніе и вызывающую состояніе наслажденія. И жизнь не только не нарушается страданіемъ, но совершается только благодаря страданію. Страданія, слѣдовательно суть то, что движетъ жизнь.

Если бы человѣкъ и могъ не бояться смерти и не думать о ней, однихъ страданій, ужасныхъ, безцѣльныхъ ничѣмъ не оправдываемыхъ и никогда неотвратимыхъ страданій, которымъ онъ подвергается, было бы достаточно, чтобы разрушить всякій разумный смыслъ, прописываемый жизни.

Одинъ за другимъ гибнутъ они во имя ученія міра. И толпы лѣзутъ за ними и, какъ мученики, ищутъ страданій и гибели.

Не отъ голода, не отъ любви, не отъ страха, не отъ злобы всѣ наши мученья, а отъ нашего тѣла все зло на свѣтѣ. Отъ него и голодъ, и любовь, и страхъ, и злоба.

Предѣлъ увеличенія боли есть, предѣла же уменьшенія ея ощущенія нѣтъ.

Не испытывай страданія разумное сознаніе, человѣкъ не позналъ бы истины, не зналъ бы своего закона.

Любовь.

Блаженное чувство—любить ближнихъ, любить враговъ своихъ. Любить все—любить Бога во всѣхъ его проявленіяхъ. Любить человѣка дорогого можно человѣческою любовью; но только врага можно любить любовью божескою. Любя человѣческою любовью, можно отъ любви перейти къ ненависти; но божеская любовь не можетъ измѣниться. Ничто, ни смерть, ничто не можетъ разрушить ее.

Есть три рода любви:

1) Любовь красивая,

2) любовь самоотверженная и
3) любовь дѣятельная.

Я говорю не о любви молодого мужчины и молодой дѣвицы и наоборотъ, а про любовь къ человѣку, про любовь къ матери, къ отцу, къ дѣтямъ, къ товарищамъ, къ подругѣ, къ соотечественнику.

Любовь красивая заключается въ любви красоты самаго чувства и его выраженія. Для людей, которые такъ любятъ, любимый предметъ любезенъ только настолько, насколько онъ возбуждаетъ то пріятное чувство, сознаніемъ и выраженіемъ котораго они наслаждаются. Люди, которые любятъ красивою любовью, очень мало заботятся о взаимности, какъ объ обстоятельствѣ, не имѣющемъ никакого вліянія на красоту и пріятность чувства. Они часто перемѣняютъ предметъ своей любви, такъ какъ ихъ главная цѣль состоитъ только въ томъ, чтобы пріятное чувство любви было постоянно возбуждаемо. Для того, чтобы поддерживать въ себѣ это пріятное чувство, они постоянно въ самыхъ изящныхъ выраженіяхъ говорятъ о своей любви какъ самому предмету, такъ и тѣмъ, кому даже нѣтъ никакого дѣла до этой любви.

Втораго рода любовь, любовь самоотверженная, заключается въ любви къ процессу жертвованія собой для любимаго предмета, не обращая никакого вниманія на то, хуже или лучшее отъ этихъ жертвъ любимому предмету. Люди, любящіе такъ, никогда не вѣрятъ взаимности, всегда бываютъ болѣзненны, большею частью постоянны, потому что имъ было бы тяжело потерять заслугу тѣхъ жертвъ, которыя они сдѣлали любимому предмету; всегда готовы умереть для того, чтобы доказать ему всю свою преданность, но пренебрегаютъ мелкими ежедневными доказательствами любви, въ которыхъ не нужныхъ особенныхъ порывовъ самоотверженія. Люди, склонные къ любви самоот-

верженнія, бываютъ всегда горды своею любовью, взыскательны, ревнивы, недовѣрчивы и странно сказать, желаютъ своимъ предметомъ опасностей, чтобы избавлять ихъ отъ несчастій, и даже пороковъ, чтобы исправлять отъ нихъ.

Третій родъ—любовь дѣятельная—заключается въ стремленіи удовлетворять всѣ нужды, всѣ желанія, прихоти, даже пороки любимаго существа. Люди, которые любятъ такъ, любятъ всегда на всю жизнь, потому что чѣмъ больше они любятъ, тѣмъ больше узнаютъ свой предметъ, и тѣмъ легче имъ любить, то есть удовлетворить его желанія Любовь ихъ рѣдко выражается словами, и если выражается, то не только не самодовольно, красиво, но стыдливо, неловко, потому что они всегда боятся что любятъ недостаточно.

Люди эти любятъ даже пороки любимаго существа, потому что пороки эти даютъ имъ возможность удовлетворять еще новыя желанія. Они ищутъ взаимности, охотно даже обманывая себя, вѣрятъ въ нее, и счастливы, если имѣютъ ее; но любятъ все такъ же и въ противномъ случаѣ, и не только желаютъ счастья для любимаго предмета, но всѣми тѣми моральными и матеріальными, большими и мелкими средствами, которыя находятся въ ихъ власти, постоянно стараются доставить его.

Въ первой молодости мы любимъ только страстно и поэтому только людей совершенныхъ. Но какъ скоро начинаетъ мало-по-малу уменьшаться туманъ страсти или сквозь него начинаютъ пробивать ясные лучи разсудка и мы видимъ предметъ нашей страсти въ его настоящемъ видѣ, съ достоинствами и недостатками, одни недостатки, какъ неожиданность, ярко, преувеличенно, бросаются намъ въ глаза, чувство влеченія къ новизнѣ и надежда на то, что невозможно

235253

совершенство въ другомъ человѣкѣ, поощряютъ насъ не только къ охлажденію, но къ отвращенію къ прежнему предмету страсти, и мы не жалѣя бросаемъ его и бѣжимъ впередъ искать новаго совершенства.

Любовь мѣшаетъ смерти. Любовь есть жизнь. Все, все, что человѣкъ понимаетъ, понимаетъ только потому, что любитъ. Все есть, все существуетъ только потому, что онъ любитъ. Все связано одною любовью. Любовь есть Богъ и умереть—значитъ человѣку, частицѣ любви, вернуться къ общему и вѣчному источнику.

Мужчина не долженъ и не можетъ говорить что онъ любитъ, оттого, что, всегда то будетъ ложь. Что такое за открытіе, что человѣкъ любитъ? Какъ будто, какъ только онъ это скажетъ, что-то защелкнется, хлопъ — любитъ. Какъ будто, какъ только онъ произнесъ это слово, чтото, должно произойти необыкновенное, знаменія какія нибудь, изъ всѣхъ пушекъ сразу выпалятъ. Мнѣ кажется, что люди, которые торжественно говорятъ эти слова: «я васъ люблю»,—или себя обманываютъ, или, что еще хуже, обманываютъ другихъ. Впрочемъ, у каждаго человѣка есть свои слова, а есть чувство, такъ оно выразится.

Отчего мы любимъ себя самихъ больше другихъ? Оттого, что мы считаемъ себя лучше другихъ, болѣе достойными любви. Ежели бы мы находили другихъ лучше себя, то мы и любили бы ихъ больше себя, а этого никогда не бываетъ!

Все, всѣхъ любить, всегда жертвовать собою для любви, значитъ никого не любить, значитъ не жить этою земною жизнью. И чѣмъ больше

Центральное [illegible]
Московск. Обл. Библиотеки

человѣкъ проникается этимъ началомъ любви, тѣмъ больше онъ отрекается отъ жизни и тѣмъ совершеннѣе уничтожаетъ ту страшную преграду, которая безъ любви стоитъ между жизнью и смертью.

Кажется только людямъ, что они заботой о себѣ живы, а живы они любовью. Кто въ любви, тотъ въ Богѣ и Богъ въ немъ, потому что Богъ есть любовь.

Истинная любовь, прежде чѣмъ сдѣлаться дѣятельнымъ чувствомъ, должна быть извѣстнымъ состояніемъ. Начало любви, корень ея не есть порывъ чувства, затемняющій разумъ, какъ это обыкновенно воображаютъ, но есть самое разумное, свѣтлое и потому спокойное состояніе, свойственное дѣтямъ и разумнымъ людямъ.

Мнѣ кажется, что христіанская любовь къ ближнему, любовь къ врагамъ — достойнѣе, отраднѣе и лучше, чѣмъ тѣ чувства, которыя могутъ внушить прекрасные глаза молодого человѣка молодой дѣвушкѣ, поэтической и любящей.

Любовь есть предпочтеніе другихъ существъ себѣ—своей животной личности.

Любовь есть сама жизнь; но не жизнь неразумная, страдальческая и гибнущая, но жизнь блаженная и безконечная.

Животная жизнь влечется къ благу; разумъ указываетъ человѣку обманчивость личнаго блага

и оставляетъ одинъ позоръ Дѣятельность на этомъ пути есть любовь.

Любовь истинная становится возможной только при отреченіи отъ блага животной личности.

Любовь—тогда только любовь, когда она есть жертва собой.

Свобода.

Свобода есть то, что разсматривается. Необходимость есть то, что разсматриваетъ. Свобода есть содержаніе. Необходимость есть форма.

Представить себѣ человѣка, не имѣющаго свободы, пельзя иначе, какъ лишеннымъ жизни.

Свобода, ничѣмъ не ограниченная, есть сущность жизни въ сознаніи человѣка. Необходимость безъ содержанія есть разумъ человѣка съ его тремя формами.

Свобода для исторіи есть только выраженіе неизвѣстнаго остатка отъ того, что мы знаемъ о законахъ жизни человѣка.

Разумъ выражаетъ законъ необходимости. Сознаніе выражаетъ сущность свободы.

Всѣ стремленія людей, всѣ побужденія къ жизни суть только стремленія къ увеличенію свободы Богатство — бѣдность, слава — неизвѣстность власть—подвластность, сила—слабость, трудъ—досугъ, сытость — голодъ — суть только большія или меньшія степени свободы.

Единственный критеріумъ педагогіи есть свобода, единственный методъ есть опытъ.

Глядя на человѣка изъ себя, какъ на то, что мы сознаемъ, мы чувствуемъ себя свободными.

Сознаніе это есть совершенно отдѣльный и независимый отъ разума источникъ самопознанія. Чрезъ разумъ человѣкъ наблюдаетъ самъ себя; но знаетъ онъ самъ себя только черезъ сознаніе.

Вы говорите: я не свободенъ. А я поднялъ и опустилъ руку. Всякій понимаетъ, что этотъ нелогическій отвѣтъ есть неопровержимое доказательство свободы. Отвѣтъ этотъ есть выраженіе сознанія, не подлежащаго разуму.

Естествоиспытатели думаютъ сравнительною физіологіей и зоологіей разрѣшить вопросъ о томъ, какимъ образомъ соединяется свобода человѣка съ закономъ необходимости, которому подчиненъ человѣкъ. Они подобны штукатурамъ, которыхъ бы приставили заштукатурить одну сторону стѣны церкви и которые, пользуясь отсутствіемъ главнаго распорядителя работъ, въ порывѣ усердія, замазывали бы своею штукатуркою и окна, и образа, и лѣса, и не утвержденныя еще стѣны и радовались бы на то, какъ съ ихъ штукатурной точки зрѣнія все выходитъ ровно и гладко.

Человѣкъ тонущій, хватаясь за другого и потопляя его, или изнуренная кормленіемъ ребенка голодная мать, крадущая пищу, или человѣкъ, пріученный къ дисциплинѣ, по командѣ въ строю убивающій беззащитнаго человѣка, представляются менѣе виновными, т. е. менѣе свободными и болѣе подлежащими закону необходимости, тому,

кто знаетъ тѣ условія, въ которыхъ находились эти люди, и болѣе свободными тому, кто не знаетъ, что тотъ человѣкъ самъ тонулъ, что мать была голодна, солдатъ былъ въ строю и т. д. Точно также человѣкъ, 20 лѣтъ тому назадъ совершившій убійство и послѣ того спокойно и безвредно жившій въ обществѣ, представляется менѣе виновнымъ, поступокъ его — болѣе подлежавшимъ закону необходимости для того, кто разсматривалъ его поступокъ по истеченіи 20 лѣтъ, и болѣе свободными для того, кто разсматривалъ тотъ же поступокъ чрезъ день послѣ того, какъ онъ былъ совершенъ. И точно также поступокъ человѣка сумасшедшаго, пьянаго или сильно возбужденнаго представляется менѣе свободнымъ и болѣе необходимымъ тому, кто знаетъ душевное состояніе того, кто совершилъ поступокъ, и болѣе свободнымъ и менѣе необходимымъ тому, кто этого не знаетъ.

Счастье.

Одно изъ первыхъ и всѣми признаваемыхъ условій счастія есть жизнь такая, при которой не нарушена связь человѣка съ природой, т. е. жизнь подъ открытымъ небомъ, при свѣтѣ солнца, при свѣжемъ воздухѣ; общеніе съ землей, растеніями, животными. Всегда всѣ люди считали лишеніе этого большимъ несчастіемъ. Заключенные въ тюрьмахъ сильнѣе всего чувствуютъ это лишеніе. Посмотрите на жизнь людей, живущихъ по ученію міра. Чѣмъ большаго они достигли успѣха по ученію міра, тѣмъ больше они лишены этого условія счастья. Чѣмъ выше то мірское счастіе, котораго они достигли, тѣмъ меньше они видятъ свѣтъ солнца, поля и лѣса, дикихъ и домашнихъ животныхъ. Многіе изъ нихъ—почти всѣ женщины—доживаютъ до старости, разъ или два

въ жизни увидавъ восходъ солнца и утро, и никогда не видавъ полей и лѣсовъ иначе какъ изъ коляски, или изъ вагона, и не только не посѣявъ и не посадивъ чего-нибудь, не вскормивъ и не воспитавъ коровы, лошади, курицы, но не имѣя даже и понятія о томъ, какъ родятся, растутъ и живутъ животныя. Обоняютъ они только спиртовые духи и табачный дымъ; ѣдятъ они по слабости своихъ желудковъ большею частью несвѣжее и вонючее. Переѣзды съ мѣста на мѣсто не спасаютъ ихъ отъ этого лишенія. Они ѣдутъ въ закрытыхъ ящикахъ. Вездѣ у нихъ тѣ же камни и дерево подъ ногами, тѣ же гардины, скрывающія отъ нихъ свѣтъ солнца, тѣ же лакеи, кучера, дворники, не допускающіе ихъ до общенія съ землею, растеніями и животными. Какъ заключенные утѣшаются травкой, выросшей на тюремномъ дворѣ, такъ и эти люди утѣшаются иногда чахлыми комнатными растеніями, попугаемъ, собачкой, обезьяной, которыхъ все-таки ростятъ и кормятъ не они сами.

Второе несомнѣнное условіе счастія есть трудъ, во первыхъ любимый и свободный трудъ; во вторыхъ, трудъ физическій, дающій аппетитъ и крѣпкій успокоительный сонъ. Но опять, какъ и въ первомъ случаѣ, всѣ счастливцы міра, чиновники и богачи, или вовсе лишены труда и безуспѣшно борятся съ болѣзнями, происходящими отъ отсутствія физическаго труда, и еще болѣе безуспѣшно со скукою, ибо работа тогда только радостна, когда она нужна; или же работаютъ ненавистную имъ работу, какъ банкиры, прокуроры и имъ подобные, устраивающіе гостинныя, посуды, наряды себѣ и дѣтямъ. Я говорю «ненавистную работу», потому что никогда еще не встрѣтилъ изъ нихъ человѣка, который хвалилъ бы свою работу и дѣлалъ бы ее хоть съ такимъ удоволь-

ствіемъ, съ какимъ дворникъ счищаетъ снѣгъ передъ домомъ. Всѣ эти счастливцы или лишены работы, или приставлены къ нелюбимой работѣ т. е. находятся въ томъ положеніи, въ какомъ находятся каторжные.

Третье условіе—есть семья. Но большинство—прелюбодѣи и сознательно отказываются отъ радостей семьи, подчиняясь только ея неудобствамъ. Если же они и не прелюбодѣи, то дѣти для нихъ не радость, а обуза. Если же у нихъ есть дѣти, они лишены радости общенія съ ними. Они по своимъ законамъ должны отдавать ихъ чужимъ, сначала иностранцамъ, потомъ, воспитателямъ, такъ что эти семьи имѣютъ только горе — дѣтей, которыя съ молоду становятся также несчастны, какъ ихъ родители, и которыя по отношенію къ родителямъ имѣютъ одно чувство — желаніе ихъ смерти, чтобы наслѣдовать имъ.

Четвертое условіе счастія—есть свободное, любовное общеніе со всѣми разнообразными людьми міра. Чѣмъ выше человѣкъ, тѣмъ уже, тѣснѣе тотъ кружокъ людей, съ которыми возможно ему общеніе, и тѣмъ ниже по своему умственному и нравственному развитію тѣ нѣсколько людей, составляющіе тотъ заколдованный кругъ изъ котораго нѣтъ выхода. Для мужика открыто общеніе со всѣмъ міромъ, и если одинъ милліонъ людей не хочетъ общаться съ нимъ,—у него остается 80 милліоновъ людей, съ которыми онъ, не дожидаясь визита и представленія, тотчасъ же входитъ въ самое близкое братское общеніе. Для чиновника есть сотни людей, равныхъ ему, но высшіе не допускаютъ его до себя а низшіе всѣ отрѣзаны отъ него. Для свѣтскаго, богатаго человѣка есть десятки свѣтскихъ семей, остальное все отрѣ-

зано отъ него. Для министра есть одинъ только десятокъ такихъ же важныхъ людей, какъ онъ самъ.

Пятое условіе счастія есть здоровье и безболѣзненная смерть.

Вы видите, что чѣмъ ниже, тѣмъ здоровѣе, и чѣмъ выше, тѣмъ болѣзненнѣе мужчина и женщина. Всѣ «счастливцы» начинаютъ извѣстнымъ порокомъ сдѣлавшимся въ ихъ бытѣ естественнымъ условіемъ развитія; всѣ беззубые, всѣ плѣшивые или сѣдые бываютъ въ тѣ года, когда рабочій человѣкъ начинаетъ входить въ силу. Почти всѣ одержимы нервными, желудочными болѣзнями отъ объяденія, пьянства и лѣченія, а тѣ которые не умираютъ молодыми, половину жизни проводятъ въ лѣченіи, въ впрыскиваніи морфина, или обрюзгшими калѣками. Переберите ихъ смерти: кто застрѣлился, кто сгнилъ!....

Счастье въ томъ, чтобы жить для другихъ. И это ясно. Въ человѣка вложена потребность счастья,—стало быть, она законна. Удовлетворяя ее эгоистически, то-есть отыскивая для себя богатства, славы, удобства жизни, любви, можетъ случиться, что обстоятельства такъ сложатся, что невозможно будетъ удовлетворить этимъ жаланіямъ. Слѣдовательно, эти желанія незаконны, а не потребность счастья незаконна. Какія желанія всегда могутъ быть удовлетворены, несмотря на внѣшнія условія, какія?—Любовь, самоотверженіе!

Тихая, уединенная жизнь въ нашей деревенской глуши, съ возможностью дѣлать добро людямъ, которымъ такъ легко дѣлать добро, къ которому они не привыкли; потомъ трудъ, трудъ который кажется, что приноситъ пользу; потомъ—

отдыхъ, природа, книги, музыка, любовь къ близкому человѣку: вотъ мое счастье, выше котораго я не мечталъ.

Счастіе не зависитъ отъ внѣшнихъ причинъ, а отъ нашего отношенія къ нимъ, человѣкъ, привыкшій переносить страданія, не можетъ быть несчастливъ.

Всѣ счастливыя семьи похожи другъ на друга; каждая несчастливая семья несчастлива по своему.

Всѣ существа любятъ себя болѣе, чѣмъ насъ, и счастіе невозможно.

Легче сдѣлать свое счастье, чѣмъ счастіе другихъ.

Правда и добро.

Чувство правды, красоты и добра не зависимы отъ степени развитія. Красота, правда и добро суть понятія, выражающія только гармонію отношеній въ смыслѣ правды красоты и добра. Ложь есть только не соотвѣтственность отношеній въ смыслѣ истины; обсолютной же правды нѣтъ. Я не лгу, говоря, что столъ вертится отъ прикосновенія пальцевъ, если я вѣрю, хотя это и неправда; но я лгу, говоря, что у меня нѣтъ денегъ, когда по моимъ понятіямъ у меня есть деньги. Никакой огромнѣйшій носъ не уродливъ, но онъ уродливъ на маломъ лицѣ. Уродливость—только дисгармонія въ отношеніи красоты. Отдать свой обѣдъ нищему или самому съѣсть его не имѣетъ въ себѣ ничего дурного; но отдать или съѣсть этотъ обѣдъ, когда моя мать умираетъ съ голоду, есть дисгармонія отношеній въ смыслѣ добра. Воспи-

тывая, образовывая, развивая, или какъ хотите дѣйствуя на ребенка, мы должны имѣть и имѣемъ безсознательно одну цѣль—достигнуть наибольшей гармоніи въ смыслѣ правды, красоты и добра. Если бы время не шло, если бы ребенокъ не жилъ всѣми своими сторонами, мы бы спокойно могли достигнуть этой гармоніи, добавляя тамъ гдѣ намъ кажется недостаточнымъ, и убавляя тамъ, гдѣ намъ кажется лишнимъ. Но ребенокъ живетъ, каждая сторона его существа стремится къ развитію, перегоняя одна другую, и большею частью самое движеніе впередъ этихъ сторонъ его существа мы принимаемъ за цѣль и содѣйствуемъ только развитію, о не гармоніи развитія. Мы видимъ свой идеалъ впереди, когда онъ стоитъ среди насъ. Необходимое развитіе человѣка есть не только не средство для достиженія того идеала гармоніи, которые мы носимъ въ себѣ, но есть препятствіе, положенное Творцомъ къ достиженію высшаго идеала гармоніи. Здоровый ребенокъ родится на свѣтъ, вполнѣ удовлетворяя тѣмъ требованіямъ безусловной гармоніи въ отношеніи правды, красоты и добра, которыя мы носимъ въ себѣ; онъ близокъ къ неодушевленнымъ существамъ—къ растенію, къ животному, къ природѣ, которая постоянно представляетъ для насъ ту правду, красоту и добро, которыя мы ищемъ и желаемъ. Во всѣхъ вѣкахъ и у всѣхъ людей ребенокъ представлялся образцомъ невинности, безгрѣшности, добра, правды и красоты. Человѣкъ родится совершеннымъ—есть великое слово, сказанное Руссо, и слово это, какъ камень, останется твердымъ и истиннымъ. Родившись, человѣкъ представляетъ собою первообразъ гармоніи правды, красоты и добра. Но каждый часъ въ жизни, каждая минута времени увеличиваютъ пространство, количество и время тѣхъ отношеній, которыя, во время его рожденія, находились въ совершенной

гармоніи, и каждый шагъ, и каждый часъ грозитъ нарушеніемъ этой гармоніи. Воспитаніе портитъ, а не исправляетъ ребенка, ибо мы такъ увѣрены въ себѣ, такъ мечтательно преданы ложному идеалу взрослаго совершенства, такъ мало умѣемъ понимать и цѣнить первобытную красоту ребенка, что какъ можно скорѣе исправляемъ и доразвиваемъ ребенка, все далѣе и даже удаляя отъ уничтоженнаго прообраза. Чѣмъ больше испорченъ ребенокъ, тѣмъ меньше нужно его воспитывать, тѣмъ больше нужна ему свобода. Учить и воспитывать ребенка нельзя безсмысленно по той простой причинѣ, что ребенокъ стоитъ ближе меня, ближе каждаго взрослаго къ тому идеалу гармоніи правды, красоты и добра, до котораго я, въ своей гордости, хочу возвести его. Сознаніе этого идеала лежитъ въ немъ сильнѣе, чѣмъ во мнѣ. Ему отъ меня нуженъ только матеріалъ для того, чтобы пополняться гармонически и всесторонне.

Во всѣ времена человѣчество только и дѣлало, въ своемъ движеніи впередъ, что опредѣляло добро и красоту. Но это опредѣленіе для жрецовъ науки и искусствъ неподходяще, оно раскрываетъ ихъ пустоту и даже противную добру и красотѣ зловредность того, что они называютъ наукой и искусствомъ. Брамины, буддійскіе и китайскіе мудрецы, евреи, египтяне, греческіе стоики опредѣляли благо самымъ точнымъ образомъ. Все, что вноситъ единеніе между людьми есть благо и красота; все что ихъ разъединяетъ — зло и уродство.

На землѣ нельзя видѣть царства добра и правды, если только смотрѣть на нашу жизнь, какъ на конецъ всего. На *землѣ*, нѣтъ правды, все ложь и зло; но въ мірѣ, во всемъ мірѣ есть царство правды, и мы теперь—дѣти земли, а вѣчно—дѣти всего міра. Развѣ я не чувствую въ

своей душѣ, что я составляю часть этого огромнаго, гармоническаго цѣлаго? Развѣ я не чувствую, что я въ этомъ огромномъ, безчисленномъ количествѣ существъ, въ которыхъ проявляется Божество, составляю одно звено, одну ступень отъ низшихъ существъ къ высшимъ? Ежели я вижу, ясно вижу эту лѣстницу, которая ведетъ отъ растенія къ человѣку, то отчего же я предположу, что эта лѣстница прерывается вмѣстѣ со мною, а не ведетъ дальше и дальше? Я чувствую, что я не только не могу исчезнуть, какъ ничто не исчезаетъ въ мірѣ, но что я всегда былъ и всегда буду. Я чувствую, что кромѣ меня надо мною живутъ духи, и что въ этомъ мірѣ есть правда.

Прежде я говорилъ, что въ моемъ тѣлѣ совершается по физическимъ, химическимъ, физіологическимъ законамъ обмѣнъ матеріи. А во всѣхъ насъ, вмѣстѣ съ осинами, и съ облаками, и съ туманными пятнами, совершается развитіе. Развитіе изъ чего, во что? Безконечная борьба и развитіе... Точно могутъ быть какое-нибудь направленіе и борьба въ безконечномъ! Теперь же я говорю, что я знаю смыслъ моей жизни: жизнь для Бога, для души. И смыслъ этотъ, несмотря на всю свою ясность, таинственъ и чудесенъ. Таковъ же и смыслъ всего существующаго.

Истина.

Несообразность между положеніемъ человѣка и его моральною дѣятельностью есть вѣрнѣйшій признакъ истины.

Никто одинъ не можетъ достигнуть до истины: только камень за камнемъ, съ участіемъ всѣхъ, милліонами поколѣній отъ праотца Адама и до нашего времени, воздвигается тотъ храмъ, кото-

рый долженъ быть достойнымъ жилищемъ Великаго Бога.

Смыслъ существованія.

„Безъ знанія того, что я такое и зачѣмъ я здѣсь, нельзя жить".

„Въ безконечномъ времени, въ безконечности матеріи, въ безконечномъ пространствѣ выдѣляется пузырекъ—организмъ и пузырекъ этотъ подержится и лопнетъ, и пузырекъ этотъ—я".

Чтобы я былъ такое и какъ бы прожилъ свою жизнь, если бы не тотъ типъ вѣрованій, въ которомъ былъ воспитанъ, не зналъ, что надо жить для Бога, а не для своихъ нуждъ? Я бы грабилъ, лгалъ, убивалъ. Ничего изъ того, что составляетъ главныя радости моей жизни, существовало бы для меня.

Я искалъ отвѣта на мой вопросъ. А отвѣта на мой вопросъ не могла дать мысль,—она несоизмѣрима съ вопросомъ. Отвѣтъ мнѣ дала сама жизнь, въ моемъ знаніи того, что хорошо и что дурно. А знаніе это я не пріобрѣлъ ничѣмъ, но оно дано мнѣ вмѣстѣ со всѣми, *дано* потому, что я ни откуда не могъ взять его.

Откуда я взялъ это? Разумомъ что ли я дошелъ до того, что надо любить ближняго и не душить его? Мнѣ сказали это въ дѣтствѣ, и я радостно повѣрилъ, потому что мнѣ сказали то, что у меня было на душѣ. А кто открылъ это? Не разумъ. Разумъ открылъ борьбу за существованіе и законъ, требующій того, чтобы душить всѣхъ мѣшающихъ удовлетворенію моихъ желаній Это выводъ разума. А любить другого не могъ открыть разумъ, потому что это неразумно.

ЧАСТЬ II.

Религія и этика.

Богъ.

Люди не знаютъ Бога, оттого и несчастны. Они не знаютъ Его, а Онъ здѣсь. Онъ во всѣхъ, Онъ въ ихъ словахъ, даже въ ихъ кощунственныхъ рѣчахъ... Если бы Бога не было, тогда люди о немъ и не говорили. Кто же Его выдумалъ, если Его нѣтъ? Почему явилось въ людяхъ такое предположеніе, что есть непонятное существо? Почему весь міръ предположилъ существованіе такого непостижимаго существа, вѣчнаго и безконечнаго въ всѣхъ своихъ свойствахъ?.. Богъ есть, но понять Его трудно. Ежели это былъ человѣкъ, въ существованіи котораго ты бы сомнѣвался, я бы привелъ сомнѣвающемуся этого человѣка, взялъ бы его за руку и показалъ сомнѣвающемуся. Но какъ я, ничтожный смертный, покажу все всемогущество, всю вѣчность, всю благость Его тому, кто слѣпъ, или тому, кто закрываетъ глаза, чтобы не видѣть, не понимать Его, и не увидать, и не понять всю свою мерзость и порочность? Человѣкъ мечтаетъ о себѣ, что онъ мудрецъ, потому что могъ не вѣрить въ Бога, а на самомъ дѣлѣ онъ глупѣе и безумнѣе малаго ребенка, который, играя частями искусно сдѣланныхъ часовъ, осмѣлился бы говорить, что потому, что онъ не понимаетъ названіе этихъ часовъ, онъ не вѣритъ и въ мастера, который ихъ сдѣлалъ. Познать Бога трудно. Мы вѣками работаемъ для этого познанія и на безконечность далеки отъ достиженія нашей цѣли; но въ непониманіи Его мы видимъ только нашу слабость и Его величіе. Богъ не постигается умомъ а постигается жизнью.

Мнѣ всегда была непонятна страсть, которую имѣютъ нѣкоторыя особы путать себѣ мысли, пристращаясь къ мистическимъ книгамъ, которыя возбуждаютъ только сомнѣнія въ ихъ умахъ, раздражаютъ ихъ воображеніе и даютъ имъ характеръ преувеличенія, совершенно противный простотѣ христіанской. Будемъ лучше читать апостоловъ и Евангеліе. Не будемъ проникнуть то, что въ этихъ книга есть таинственнаго, ибо какъ можемъ мы, жалкіе грѣшники, поднять странныя и священныя тайны Провидѣнія до тѣхъ поръ пока носимъ на себѣ ту плотскую оболочку, которая воздвигаетъ между нами и Вѣчно непрсницаемую завѣсу. Ограничимся изученіемъ великихъ правилъ, которыя нашъ Божественный Спаситель оставилъ намъ для нашего руководства здѣсь на землѣ; будемъ стараться слѣдовать имъ и постараемся убѣдиться въ томъ, что чѣмъ менѣе мы будемъ давать разгула нашему уму, тѣмъ мы будемъ пріятнѣе Богу, Который отвергаетъ всякое знаніе, исходящее не отъ Него, и что чѣмъ меньше мы углубляемся въ то, что Ему угодно было скрыть отъ насъ, тѣмъ скорѣе дастъ Онъ намъ это открытіе своимъ божественнымъ разумомъ.

Богъ не хотѣлъ, чтобы люди врозь жили, и за тѣмъ не открылъ имъ того, что каждому для себя нужно, я хотѣлъ, чтобъ они жили за одно, и затѣмъ открылъ имъ то что или всѣмъ для себя и для всѣхъ нужно.

Чтобы ясно видѣть путь, по которому намъ идти, нужно вернуться къ началу, нужно поднять капюшонъ, который согрѣваетъ голову, но мѣшаетъ смотрѣть впередъ.

Ученіе Христа имѣетъ глубокій, метафизическій смыслъ; ученіе Христа имѣетъ общечеловѣческій смыслъ; ученіе Христа имѣетъ и самый

простой, ясный, практическій смыслъ для жизни каждаго отдѣльнаго человѣка. Этотъ смыслъ можно выразить такъ: Христосъ учитъ людей не дѣлать глупостей.

Христосъ говоритъ: не сердись, не считай никого ниже себя—*это глупо*. Будешь обижать людей—тебѣ же хуже будетъ. За зло не плати зломъ, а то зло вернется на тебя еще злѣе, чѣмъ прежде. Не считай людей врагами только потому, что они живутъ въ другой землѣ, тебѣ же хуже будетъ.

Тридцать милліоновъ людей погибло за ученіе міра на войнахъ: тысячи милліоновъ погибло въ мучительной жизни изъ-за ученія міра, но не только милліоновъ, даже тысячъ, даже десятковъ, даже ни одного человѣка я не знаю, который погибъ смертью п мучительною жизнью съ голода или съ холода изъ-за ученія Христа.

Исполненіе ученія Христа трудно. Христосъ говоритъ: кто хочетъ слѣдовать мнѣ, тотъ оставь домъ, поле, братьевъ и иди за мной — Богомъ, и тотъ получитъ въ мірѣ этомъ во сто разъ больше домовъ, полей, братьевъ и, сверхъ того, жизнь вѣчную. И никто нейдетъ. А ученіе міра сказало: брось домъ, поле, братьевъ, уйди изъ деревни въ гнилой городъ. И никто не находитъ, что это трудно. Не только тѣ, которые страдаютъ, но и отцы и матери не находятъ, что это трудно. Они даже совѣтуютъ идти.

Христосъ призываетъ людей къ ключу воды, которая тутъ, подлѣ ихъ. Люди томятся жаждой, ѣдятъ грязь, пьютъ кровь другъ друга, но ихъ учителя сказали имъ, что они погибнутъ, если пойдутъ къ тому ключу, къ которому ихъ ведетъ

Христосъ. И люди вѣрятъ имъ, мучаются и мрутъ отъ жажды въ двухъ шагахъ отъ воды, не смѣя подойти къ ней.

Ну-ка, пустить однихъ дѣтей, чтобы они сами пріобрѣли, сдѣлали посуду, подоили молоко и т. д. Стали бы они шалить? Они бы съ голоду померли. Ну-ка, пустите насъ съ нашими страстями, мыслями, безъ понятія о единомъ Богѣ и Творцѣ! Или безъ понятія того, что есть добро, безъ объясненія зла нравственнаго. Ну-ка безъ этихъ понятій постройте что-нибудь! Мы только разрушаемъ, потому что мы духовно сыты. Именно дѣти!

Религія есть установленная человѣкомъ между собою и всѣмъ безконечнымъ міромъ или началомъ съ первопричиной его извѣстное отношеніе.

Нравственность.

Нравственность есть нѣчто постоянно развивающееся, растущее,

Нравственность не можетъ быть независима отъ религіи, потому что она не только есть послѣдствіе религіи, но она включена уже въ религію, Всякая религія есть отвѣтъ на вопросъ: каковъ смыслъ моей жизни?

Нравственность христіанская не можетъ быть основана на языческомъ пониманіи жизни и не можетъ быть выведена ни изъ философіи, ни изъ науки не христіанской, не только не можетъ быть выведена изъ нихъ, но даже согласована съ ними.

Подъ каждое вѣрованіе церкви могло быть подставлено вѣрованіе въ служеніе правдѣ вмѣсто нуждъ. И каждое не только не нарушило этого, но было необходимо для того, чтобы совершалось то главное, постоянно проявляющееся на землѣ чудо, состоящее въ томъ, чтобы возможно было каждому, вмѣстѣ съ милліонами разнообразнѣйшихъ людей, мудрецовъ и юродивыхъ, дѣтей и стариковъ, со всѣми—съ мужиками, съ нищими и царями,—понимать несомнѣнно одно и то же и слагать ту жизнь души, для которой одной стоитъ жить и которую одну мы цѣнимъ.

Прежде, бывало, вольнодумецъ былъ человѣкъ, который воспитывался въ понятіяхъ религіи, закона, нравственности, и самъ борьбой и трудамъ доходилъ до вольнодумства; но теперь является новый тотъ самородныхъ вольнодумцевъ, которые вырастаютъ и не слыхавъ даже, что были законы нравственности, религіи, что были авторитеты, а которые прямо вырастаютъ въ понятіяхъ отрицанія всего, т. е. дикими.

Утверждать, что соціальный прогрессъ, производитъ нравственность, все равно, что утверждать, что постройка печей производитъ тепло.

ЧАСТЬ III.

Соціологія.

Цѣль соціологіи—счастіе людей. Наука эта и пріемы ея рѣзко отличаются отъ всѣхъ другихъ наукъ.

Особенность въ томъ, что соціологическія изслѣдованія не производятся учеными по своимъ кабинетамъ, обсерваторіямъ и лабораторіямъ. Дру-

гая особенность та, что изслѣдованіе другихъ наукъ производятся не надъ живыми людьми, а здѣсь надъ живыми людьми. Третья особенность та, что цѣль всякой другой науки есть только знаніе, а здѣсь благо людей.

Прогрессъ

Люди съ историческими воззрѣніями предположили, что отвлеченная мысль, которую они любятъ въ ругательномъ смыслѣ называть метафизикой, безплодна, какъ скоро она противоположна историческимъ условіямъ, т. е., говоря проще царствующимъ убѣжденіямъ; что мысль эта даже безполезна, такъ какъ открытъ общій законъ по которому человѣчество двигается впередъ и безъ участія мысли, противоположной царствующимъ убѣжденіямъ. Мнимый этотъ законъ человѣчества называется *прогрессомъ*..... Человѣчество живетъ одновременно столь многими сторонами своего бытія, что опредѣлить степень его благосостоянія въ извѣстную эпоху и опредѣлить ее человѣку—невозможно. Одинъ человѣкъ видитъ только прогрессъ искусства, другой—прогрессъ добродѣтели, третій—прогрессъ матеріальныхъ удобствъ, четвертый—прогрессъ физической силы, пятый—прогрессъ соціальнаго устройства, шестой—прогрессъ науки, седьмой—прогрессъ любви, равенства и и свободы, восьмой—прогрессъ газоваго освѣщенія и машиннаго шитья. И человѣкъ, который безпристрастно будетъ относиться ко всѣмъ сторонамъ жизни человѣчества, всегда найдетъ, что прогрессъ одной стороны всегда выкупается прогрессомъ другой стороны человѣческой жизни.

Кто у насъ вѣритъ въ прогрессъ и кто не вѣритъ? Вѣрующіе въ прогрессъ суть: образованное

дворянство, образованное купечество и чиновничество,—классы незанятые по выраженію Бокля. Невѣрующіе въ прогрессъ и враги его: мастеровые, фабричные, крестьяне, землевладѣльцы и промышленники, люди, занятые прямою физическою работою—классы занятые.

Неужели распространеніе разумной, а себялюбивой ассоціаціи людей, которую называютъ цивилизаціей, уничтожаетъ и противорѣчитъ потребности инстинктивной и любовной ассоціаціи. Неужели же народы, какъ дѣти, могутъ быть счастливы однимъ звукомъ слова «равенство». Равенство передъ закономъ... Да вѣдь только одна тысячная доля жизни людей подлежитъ закону, остальная часть проходитъ внѣ его, въ сферѣ нравовъ и воззрѣній общества. А въ обществѣ лакей одѣтъ лучше уличнаго пѣвца—и безнаказанно оскорбляетъ его. Я лучше одѣтъ лакея и безнаказанно оскорбляю его. Швейцаръ считаетъ меня выше, а пѣвца ниже себя; когда я соединился съ пѣвцомъ, онъ счелъ себя равнымъ съ нами, и сталъ грубъ. Я сталъ наглъ съ швейцаромъ — и швейцаръ призналъ себя ниже меня. Лакей сталъ наглымъ пѣвцомъ — и пѣвецъ призналъ себя ниже его.

Самые добросовѣстные политическіе дѣятели, вѣровавшіе въ прогрессъ равенства и свободы, развѣ не убѣдились и не убѣждаются каждый день, что въ древней Греціи и Римѣ было болѣе свободы и равенства, чѣмъ въ новой Англіи съ китайскою и индійскою войнами, въ новой Франціи съ двумя Бонапартами, а въ самой новой Америкѣ съ ожесточеніемъ и войною за право рабства? Самые добросовѣстные, вѣрующіе въ прогрессъ искусства развѣ не убѣдились, что нѣтъ въ наше время Фидіасовъ, Рафаэлей и Гомеровъ?

Самые правовѣрные экономическіе прогрессисты развѣ не убѣдились, что необходимо запрещать рабочему народу рожать дѣтей для того, чтобы можно было прокормить существующее населеніе?

Признать прогрессъ ведущимъ къ благосостоянію можно тогда только, когда во первыхъ, весь народъ, подлежащій дѣйствію прогресса, будетъ признавать это дѣйствіе хорошимъ и полезнымъ, тогда какъ теперь въ 9/10 населенія, въ такъ называемомъ простомъ, въ рабочемъ народѣ, мы постоянно видимъ противное; во вторыхъ, тогда, когда будетъ доказано, что прогрессъ ведетъ къ совершенствованію всѣхъ сторонъ человѣческой жизни или что взятыя вмѣстѣ послѣдствія его вліянія преобладаютъ добрымъ и полезнымъ надъ дурнымъ и вреднымъ. Народъ, т. е. масса народа, 9/10 всѣхъ людей постоянно враждебно относятся къ прогрессу и не только не признаютъ его пользы, но положительно и сознательно признаютъ его вредъ для нихъ.

Книгопечатаніе—одно изъ самыхъ любимыхъ, избитыхъ темъ прогрессистовъ. Распространеніе его, и вслѣдствіе того грамотности, всегда безусловно считается несомнѣннымъ благомъ для всего народа. Для меня же очевидно, что безостановочный и громадный прогрессъ книгопечатанія, заключающійся въ расположеніи журналовъ и книгъ, выгоденъ для писателей, редакторовъ, издателей, корректоровъ и наборщиковъ. Огромныя суммы народа косвенными путями перешли въ руки этихъ людей. Книгопечатаніе такъ выгодно для этихъ людей, что для увеличенія числа читателей придумываются всевозможныя средства: стихи, повѣсти, скандалы, обличенія, сплетни, полемика, подарки, преміи, общества грамотности и т. д. Ни одинъ трудъ не окупается такъ легко,

какъ литературный. Никакіе проценты такъ не велики, какъ литературные. Число литературныхъ работниковъ увеличивается съ каждымъ днемъ, а между тѣмъ наша литература не прививается и не привьется народу. Какое же благо получаетъ народъ отъ литературы? Библій и святцевъ до сихъ поръ народъ не имѣетъ дешевыхъ. Ни пахать, ни дѣлать косъ, ни плесть лапти, ни рубить срубы, ни пѣть пѣсни, ни даже молится не учится и не научился. Въ то же время всѣ люди, имѣющіе прямое сношеніе съ городомъ: купцы, мѣщане, становые, какъ и сами крестьяне, подтверждаютъ, что грамотность развращаетъ народъ.

Идетъ паровозъ. Спрашивается, отчего онъ движется? Мужикъ говоритъ, что чортъ движетъ его. Другой говоритъ, что паровозъ идетъ оттого, что въ немъ движутся колеса. Третій утверждаетъ, что причина движенія заключается въ дымѣ, относимомъ вѣтромъ. Мужикъ неопровержимъ. Для того, чтобы его опровергнуть, надо, чтобы кто нибудь объяснилъ ему, что нѣтъ чорта или чтобы другой мужикъ объяснилъ ему, что не чортъ, а нѣмецъ движетъ паровозъ. Только тогда изъ противорѣчій они увидятъ, что они оба не правы. Но тотъ, который говоритъ, что причина есть движеніе колесъ, самъ себя опровергаетъ, ибо, если онъ вступитъ на почву анализа, онъ долженъ идти дальше и дальше: онъ долженъ объяснить причину движенія колесъ. И до тѣхъ поръ, пока онъ не придетъ къ послѣдней причинѣ движенія паровоза, къ сжатому въ паровозѣ пару, онъ не будетъ имѣть права остановиться въ отыскиваніи причины. Тотъ же, который объяснялъ движеніе паровоза относимымъ назадъ дымомъ, замѣтивъ, что объясненіе о колесахъ не даетъ причины, взялъ первый попавшійся признакъ и, съ своей стороны, выдалъ его за причину.

Единственное понятіе, которое можетъ объяснить движеніе парсвоза, есть понятіе силы равной видимому движенію.

Паръ, желѣзныя дороги, пароходы, паровозы... Я вижу близкаго и хорошо извѣстнаго мнѣ тульскаго мужика, который не нуждается въ быстрыхъ переѣздахъ изъ Тулы въ Москву, на Рейнъ, въ Парижъ и обратно. Желѣзныя дороги увеличиваютъ соблазны, онѣ уничтожаютъ лѣса, онѣ отнимаютъ работниковъ, онѣ поднимаютъ цѣны на хлѣбъ. Если же желѣзныя дороги дѣлаютъ для мужика болѣе доступнымъ предметъ мануфактуръ и торговли, онъ остается совершенно равнодушнымъ къ тому. Ему не нужны ни трико, ни атласы, ни часы, ни французскія вина, ни сардинки. Все, что ему нужно что въ его глазахъ составляетъ богатство и улучшеніе благосостоянія, пріобрѣтается его трудомъ на его землѣ.

Человѣкъ овладѣваетъ силами природы; мысль, съ быстротою молніи, перелетаетъ съ одного края вселенной на другой. Время побѣждено. Все это прекрасно, чувствительно, но, посмотримъ, для кого это выгодно? Мы говоримъ о прогрессѣ электрическихъ телеграфовъ. Очевидно, что выгода и приложеніе телеграфа только для высшаго такъ называемаго образованнаго класса. Народъ же—$^{9}/_{10}$—только слышитъ гуденіе проволокъ и только стѣсненъ строгимъ закономъ о поврежденіи телеграфовъ...

По проволокамъ пролетаетъ мысль о томъ, какъ возвысить требованіе на такой-то предметъ торговли и какъ потому нужно возвысить цѣну на этотъ предметъ или мысль о томъ, что я, русская помѣщица, проживающая во Флоренціи, слава Богу, укрѣпилась нервами, обнимаю моего обожаемаго супруга, и прошу выслать мнѣ въ наискорѣйшемъ времени 40,000 франковъ. А какой-нибудь русскій мужикъ никогда не послалъ и не полу-

чилъ и долго еще не пошлетъ и не получитъ ни одной депеши.

Всѣ депеши, которыя пролетаютъ надъ его головой, не могутъ ни на одну песчинку прибавить его благосостояніе, потому что все, что ему нужно, онъ имѣетъ изъ своего поля, изъ своего лѣса и онъ одинаково равнодушенъ къ цѣнѣ на сахаръ или хлопчатую бумагу, и къ чувствамъ барыни, пишущей изъ Флоренціи. Я не спорю о выгодахъ, я стараюсь только доказать, что не надобно думать и убѣждать другихъ, что то, что выгодно для меня, есть величайшее благо для всего міра.

Народное воспитаніе.

Я знаю людей честныхъ, добрыхъ, либеральныхъ, которые скажутъ мнѣ: „зачѣмъ усиленно развивать крестьянскихъ ребятишекъ? Зачѣмъ давать имъ чувства и понятія, которыя враждебно поставятъ ихъ въ своей средѣ? Зачѣмъ выводить ихъ изъ своего быта?“ Хорошо ли, дурно ли, должно ли ихъ выводить изъ ихъ среды и т. д.—кто это знаетъ? И кто можетъ вывести ихъ изъ своей среды? Точно это какое нибудь механическое дѣло. Хорошо ли, или дурно подбавлять сахаръ въ муку, или перецъ въ пиво? Ѳедька не тяготится своимъ оборваннымъ кафтанишкомъ, но нравственныя сомнѣнія мучатъ Ѳедьку, а вы хотите дать ему три рубля, катехизисъ и исторійку о томъ, какъ работа и смиреніе, которыхъ вы сами терпѣть не можете, одни полезны для человѣка. Три рубля ему не нужны, онъ ихъ найдетъ и возьметъ, когда они ему понадобятся, а работать научится безъ васъ такъ же, какъ дышать; ему нужно то, до чего довела васъ ваша жизнь и вашихъ десять не забитыхъ работой, поколѣній. Вы имѣли досугъ искать, думать, страдать, дайте

ему то, что вы выстрадали, — ему одного этого только и нужно; а вы, какъ египетскій жрецъ, закрываетесь отъ него таинственною мантіей, закрываете въ землѣ талантъ, данный вамъ исторіей. Не бойтесь: человѣку ничто человѣческое не вредно.

Власть.

Когда совершается какое-нибудь событіе, люди выражаютъ свои мнѣнія, желанія о событіи, и такъ какъ событіе вытекаетъ изъ совокупнаго дѣйствія многихъ людей, то одно изъ выраженныхъ мнѣній или желаній непремѣнно исполняется, хотя приблизительно. Когда одно изъ выраженныхъ мнѣній исполнено, мнѣніе это связывается съ событіемъ, какъ предшествовавшее ему приказаніе.

Люди тащутъ бревно. Каждый высказываетъ свое мнѣніе, какъ и куда тащить. Люди втаскиваютъ бревно, и оказывается, что сдѣлано такъ, какъ сказалъ одинъ изъ нихъ. Онъ приказалъ. Вотъ приказаніе и власть въ своемъ первобытномъ видѣ.

Тотъ, кто больше работалъ руками, могъ меньше обдумывать то, что онъ дѣлалъ, и соображать то, что можетъ выдти изъ общей дѣятельности, и приказывать. Тотъ, кто больше приказывалъ, вслѣдствіе своей дѣятельности словами, очевидно могъ меньше дѣйствовать руками. При большомъ сборищѣ людей, направляющихъ дѣятельность на одну цѣль, еще рѣзче отдѣляется разрядъ людей, которые тѣмъ менѣе принимаютъ прямое участіе въ общей дѣятельности, чѣмъ болѣе дѣятельность ихъ направлена на приказываніе.

Человѣкъ когда онъ дѣйствуетъ одинъ, всегда носитъ въ себѣ извѣстный рядъ соображеній

руководившихъ, какъ ему кажется, его прошедшею дѣятельностью, служащихъ для него оправданіемъ его настоящей дѣятельности и руководящихъ его въ предположеніи о будущихъ его поступкахъ.

Власть, съ точки зрѣнія опыта, есть только зависимость, существующая между выраженіемъ воли лица и исполненіемъ этой воли другими лицами.

Отношеніе приказывающаго къ тѣмъ, кому онъ приказываетъ, и есть именно то, что называется властью. Отношеніе это состоитъ въ слѣдующемъ.

Для общей дѣятельности люди складываются всегда въ извѣстныя соединенія, въ которыхъ, не смотря на различіе цѣли, поставленной для совокупнаго дѣйствія, отношеніе между людьми участвующими въ дѣйствіи, всегда бываетъ одинаковое.

Складываясь въ эти соединенія, люди всегда становятся между собою въ такія отношенія, что наибольшое количество людей принимаетъ наибольшее прямое участіе и наименьшее количество людей — наименьшее прямое участіе въ томъ совокупномъ дѣйствіи, для котораго они складываются.

Если бы область человѣческаго знанія ограничивалась однимъ отвлеченнымъ мышленіемъ, то подвергнувъ критикѣ то объясненіе власти, которое даетъ *наука*, человѣчество пришло бы къ заключенію, что власть есть только слово и въ дѣйствительности не существуетъ. Но для познанія явленій, кромѣ отвлеченнаго мышленія, человѣкъ имѣетъ орудіе опыта, на которомъ онъ и свѣряетъ результаты мышленія. Но опытъ говоритъ что власть не есть слово, но дѣйствительно существующее явленіе...

Всегда, когда совершаются событія, является человѣкъ или люди, по волѣ которыхъ событіе представляется совершившимся.

Война и войска.

Война!.. Подумаешь, что человѣчество забыло законы своего Божественнаго Спасителя, учившаго насъ любви и прощенію обидъ, и что оно полагаетъ главное достоинство свое въ искусствѣ убивать другъ друга,

1) покорныхъ,
2) начальствующихъ и
3) отчаянныхъ.

Покорные раздѣляются на: а) покорныхъ хладнокровныхъ и в) покорныхъ, хлопотливыхъ.

Начальствующіе подраздѣляются: а) на начальствующихъ суровыхъ и в) начальствующихъ политичныхъ.

Отчаянные подраздѣляются: а) на отчаянныхъ забавниковъ и в) отчаянныхъ развратныхъ.

Чаще другихъ встрѣчающійся типъ—типъ болѣе милый, симпатичный и большею частью соединенный съ лучшими христіанскими добродѣтелями: кротостью, набожностью, терпѣніемъ и преданностью волѣ Божьей, — есть типъ покорнаго вообще. Отличительная черта покорнаго хладнокровнаго есть ничѣмъ несокрушимое спокойствіе и призрѣніе ко всѣмъ превратностямъ судьбы, могущими постигнуть его. Отличительная черта покорно-пьющаго есть тихая поэтическая склонность и чувствительность; отличительная черта хлопотливаго — ограниченность умственныхъ способностей, соединенная съ безцѣльнымъ трудолюбіемъ и усердіемъ.

Типъ же начальствующихъ вообще встрѣчается преимущественно въ высшей солдатской средѣ;

ефрейторовъ, унтеръ-офицеровъ, фельдфебелей и т. д., и, по первому подраздѣленію начальствующихъ суровыхъ, есть типъ весьма благородный, энергическій, преимущественно военный, не исключающій высокихъ поэтическихъ порывовъ.

Второе подраздѣленіе составляютъ начальствующіе политичные, съ нѣкотораго времени начинающіе сильно распространяться. Начальствующій политичный бываетъ всегда краснорѣчивъ, грамотенъ, ходитъ въ розовой рубашкѣ, не ѣстъ изъ общаго котла, считаетъ себя несравненно выше простаго солдата и рѣдко самъ бываетъ столь хорошимъ солдатомъ, какъ начальствующіе перваго разряда

Благо тому народу, который не какъ французъ въ 1813 году, отсолютовавъ по всѣмъ правиламъ искусства и перевернувъ шпагу эфесомъ, граціозно и учтиво передаютъ ее великодушному побѣдителю, а благо тому народу, который въ минуту испытанія, не спрашивая о томъ, какъ по правиламъ поступали другіе въ подобныхъ случаяхъ, съ простотою и легкостью поднимаетъ первую попавшуюся дубину и гвоздитъ ею до тѣхъ поръ, пока въ душѣ его чувство оскорбленія и мести не замѣняется презрѣніемъ и жалостью.

Десять человѣкъ баталіоновъ или дивизій, сражаясь съ пятнадцатью человѣками, баталіонами или дивизіями, побѣдили пятнадцать, т. е. избили и забрали въ плѣнъ всѣхъ безъ остатка и сами потеряли четыре,— стало быть, уничтожилось съ одной стороны четыре, съ другой стороны — пятнадцать. Слѣдовательно, четыре были равны пятнадцати, и слѣдовательно $4x = 15y$. Слѣдовательно $x : y = 15 : 4$. Уравненіе это не даетъ значенія неизвѣстнаго, но оно даетъ отношеніе между двумя неизвѣстными. Изъ подведенія подъ

таковыя уравненія историческихъ различно взятыхъ единицъ (сраженій, кампаній, періодовъ войнъ) получатся ряды чиселъ, въ которыхъ должны существовать и могутъ быть открыты законы.

Въ Россіи есть три преобладающіе типа солдатъ, подъ которые подходятъ солдаты всѣхъ войскъ, и гвардейскихъ и армейскихъ, Главные эти типы, со многими подраздѣленіями и соединеніями, слѣдующіе:

Типъ отчаяннаго точно такъ же, какъ и типъ начальствующаго, хорошъ въ первомъ подраздѣленіи отчаянныхъ забавниковъ, отличительныя черты которыхъ суть непоколебимая веселость, огромная способность ко всему, богатство натуры и удаль,—и такъ же ужасно дуренъ во второмъ подраздѣленіи отчаянные развратники, которые, однако, нужно сказать къ чести русскаго войска, встрѣчаются весьма рѣдко, и если встрѣчаются, то бываютъ удаляемы отъ товарищества самимъ обществомъ солдатскимъ. Невѣріе и какое-то удальство въ порокѣ—главныя черты характера этого разряда.

Изъ всѣхъ тѣхъ соединеній, въ которыхъ складываются люди для совершенія совокупныхъ дѣйствій, одно изъ самыхъ рѣзкихъ и опредѣленныхъ есть войско.

Всякое войско составляется изъ низшихъ по военному званію членовъ: рядовыхъ, которыхъ всегда самое большое количество, изъ болѣе высшихъ членовъ, — унтеръ-офицеровъ, которыхъ число меньше перваго. еще высшихъ, число которыхъ еще меньше, и т. д. до высшей военной власти, которая сосредоточивается въ одномъ лицѣ.

Солдатъ самъ непосредственно колетъ, рубитъ,

жжетъ, грабитъ, и всегда на это дѣйствіе получаетъ приказаніе отъ выше стоящихъ лицъ, самъ же никогда не приказываетъ? Унтеръ-офицеръ рѣже совершаетъ самое дѣйствіе, но уже приказываетъ. Офицеръ еще рѣже совершаетъ самодѣйствіе, и еще чаще приказываетъ. Генералъ уже только приказываетъ идти войскамъ, указывая цѣль, и почти никогда не употребляетъ оружія. Полководецъ уже никогда не можетъ принимать прямого участія въ самомъ дѣйствіи и только дѣлаетъ общія распоряженія о движеніи массъ.

Такимъ образомъ обозначается законъ, по которому люди слагаются между собою для совокупныхъ дѣйствій въ такомъ отношеніи, что чѣмъ непосредственнѣе люди участвуютъ въ совершеніи дѣйствія, тѣмъ менѣе они могутъ приказывать и тѣмъ ихъ большее число, и что чѣмъ меньше то прямое участіе, которое люди принимаютъ въ самомъ дѣйствіи, тѣмъ они больше приказываютъ и тѣмъ число ихъ меньше.

Не только генія и какихъ-нибудь особенныхъ качествъ не нужно хорошему полководцу, но напротивъ ему нужно отсутствіе самыхъ высшихъ, самыхъ лучшихъ человѣческихъ качествъ—любви, поэзіи, нѣжности, философскаго, пытливаго сомнѣнія. Онъ долженъ быть ограниченъ, твердо увѣренъ въ томъ, что все, что онъ дѣлаетъ, очень важно; и тогда только онъ будетъ храбрый полководецъ. Избави Богъ, коли онъ человѣкъ, полюбитъ кого-нибудь, пожалѣетъ, подумаетъ о томъ, что справедливо и что нѣтъ. Понятно, что изстари еще для нихъ поддѣлали теорію геніевъ, потому что они—власть. Заслуга въ успѣхѣ военнаго дѣла зависитъ не отъ нихъ, а отъ того человѣка, который въ рядахъ закричитъ: „пропали“! или закричитъ: „ура!“.

Сила команды вождя есть произведеніе изъ массы на скорость.

Въ военномъ дѣлѣ сила войскъ есть также произведеніе изъ массы на что-то этакое, на какое-то неизвѣстное x. X этотъ есть духъ войска, т.-е. большее или меньшее желаніе драться и подвергать себя опасностямъ всѣхъ людей, составляющихъ войско, совершенно независимо отъ того, дерутся ли люди подъ командой геніевъ или не геніевъ, въ трехъ или въ двухъ линіяхъ, дубинами или ружьями, стрѣляющими 30 разъ въ минуту. Люди, имѣющіе наибольшее желаніе драться, всегда поставятъ себя и въ наивыгоднѣйшія условія для драки.

Для войска есть множитель на массу, дающій произведеніе силы. Опредѣлить и выразить значеніе духа войска, этого неизвѣстнаго множителя, есть задача науки.

Историческій процессъ.

Фатализмъ въ исторіи неизбѣженъ для объясненій тѣхъ явленій, разумность которыхъ мы не понимаемъ. Чѣмъ болѣе мы стараемся разумно объяснить эти явленія въ исторіи, тѣмъ они становятся для насъ неразумнѣе, непонятнѣе.

Каждый человѣкъ живетъ для себя, пользуется свободой для достиженія своихъ личныхъ цѣлей и чувствуетъ всѣмъ существомъ своимъ, что онъ можетъ сейчасъ сдѣлать или не сдѣлать такое-то дѣйствіе; но какъ скоро онъ сдѣлаетъ его такъ дѣйствіе это, совершенное въ извѣстный моментъ времени, становится невозвратимымъ и дѣлается достояніемъ исторіи, въ которой оно имѣетъ не свободное, а предопредѣленное значеніе.

Есть двѣ стороны жизни въ каждомъ человѣкѣ; жизнь личная, которая тѣмъ болѣе свободно, чѣмъ отвлеченнѣе ея интересы, и жизнь

стихійная, роевая, гдѣ человѣкъ неизбѣжно исполняетъ предписанные ему законы.

Человѣкъ сознательно живетъ для себя, но служитъ безсознательнымъ орудіемъ для достиженія историческихъ общечеловѣческихъ цѣлей. Совершенный поступокъ невозвратимъ и дѣйствіе его, совпадая во времени съ милліонами дѣйствій другихъ людей, получаетъ историческое значеніе. Чѣмъ выше стоитъ человѣкъ на общественной лѣстницѣ, чѣмъ съ большими людьми онъ связанъ, чѣмъ больше власти онъ имѣетъ на другихъ людей, тѣмъ очевиднѣе предопредѣленность и не избѣжность каждаго его поступка.

Для человѣческаго ума непонятна абсолютная непрерывность движенія. Человѣку становятся понятны законы какого-либо движенія только тогда, когда онъ осматриваетъ произвольно взятыя единицы этого движенія. Но вмѣстѣ съ тѣмъ изъ этого-то произвольнаго дѣленія непрерывнаго движенія на прерывныя единицы проистекаетъ большая часть человѣческихъ заблужденій. Безсмысленность рѣшенія классической задачи, что Ахиллесъ не догонитъ черепаху, вытекала изъ того только, что произвольно были допущены прерывныя единицы движенія, тогда какъ движенія и Ахиллеса и черепахи совершались непрерывно.

Принимая все болѣе и болѣе мелкія единицы движенія, мы только приближаемся къ рѣшенію вопроса, но никогда не достигаемъ его. Только допустивъ безконечно-малую величину и восходящую отъ нея прогрессію до одной десятой и взявъ сумму этой геометрической прогрессіи, мы достигаемъ рѣшенія вопроса. Новая отрасль математики, достигнувъ искусства обращаться съ безконечно-малыми величинами, и въ другихъ болѣе сложныхъ вопросахъ движенія даетъ теперь

отвѣты на вопросы, казавшіеся неразрѣшимыми. Тѣмъ самымъ исправляется та неизбѣжная ошибки, которую умъ человѣческій не можетъ не дѣлать, разсматривая вмѣсто непрерывнаго движенія отдѣльныя единицы движенія.

Въ отношеніи законовъ историческаго движенія происходитъ совершенно то же.

Движеніе человѣчества, вытекая изъ безчисленнаго количества людскихъ произволовъ, совершается непрерывно.

Постиженіе законовъ этого движенія есть цѣль исторіи. Но для того, чтобы постигнуть законы непрерывнаго движенія суммы всѣхъ произволовъ людей, умъ человѣческій допускаетъ произволы, произвольныя единицы. Первый пріемъ исторіи состоитъ въ томъ, чтобы, взявъ произвольный рядъ непрерывныхъ событій, разсматривать его отдѣльно отъ другихъ, тогда какъ нѣтъ и не можетъ быть начала никакого событія, а всегда одно событіе непрерывно вытекаетъ изъ другаго. Второй пріемъ состоитъ въ томъ, чтобы разсматривать дѣйствіе одного человѣка, царя, полководца, какъ сумму произволовъ людей, тогда какъ эта сумма не выражается въ дѣятельности одного историческаго лица.

Всякій выводъ исторіи, безъ малѣйшаго усилія со стороны критики, распадается въ прахъ, ничего не оставляя за собой, только вслѣдствіе того, что критика избираетъ за предметъ наблюденія бо́льшую или меньшую прерывную единицу, на что она всегда имѣетъ право, такъ какъ взята историческая единица всегда произвольно.

Первые 15 лѣтъ XIX столѣтія въ Европѣ представляютъ необыновенное движеніе милліоновъ людей. Люди оставляютъ свои обычныя занятія, стремятся съ одной стороны Европы на другую, грабятъ, убиваютъ одинъ другого, тор-

жествуютъ и отчаиваются, и весь ходъ жизни на нѣсколько лѣтъ измѣняется и представляетъ усиленное движеніе, которое сначала идетъ возрастая, потомъ ослабѣвая. Какая причина этого движенія, или по какимъ законамъ происходило оно?—спрашиваетъ умъ человѣческій.

Историки, отвѣчая на этотъ вопросъ, излагаютъ намъ дѣянія и рѣчи нѣсколькихъ десятковъ людей, въ одномъ изъ зданій города Парижа, называя эти дѣянія и рѣчи словомъ „революція;“ потомъ даютъ подробную біографію Наполеона и нѣкоторыхъ сочувственныхъ и враждебныхъ ему лицъ, разсказываютъ о вліяніи однихъ изъ этихъ лицъ на другія и говорятъ: вотъ отчего произошло это движеніе и вотъ законы его.

Но умъ человѣческій не только отказывается вѣрить въ это объясненіе, но прямо говоритъ, что пріемъ объясненія не вѣренъ, потому что при этомъ объясненіи слабѣйшее явленіе принимаются за причину сильнѣйшаго. Сумма людскихъ произволовъ сдѣлала революцію, и Наполеона, и только сумма этихъ произволовъ терпѣла ихъ и уничтожила.

Въ историческихъ событіяхъ такъ называемые великіе люди суть ярлыки, дающіе наименованіе событію, которые, также, какъ ярлыки, менѣе всего имѣютъ связи съ самимъ событіямъ. Каждое дѣйствіе ея, кажущееся имъ произвольнымъ для самихъ себя, въ историческомъ смыслѣ не произвольно, а является въ связи со всѣмъ ходомъ исторіи и опредѣлено предвѣчно.

Для изученія законовъ исторіи, мы должны измѣнить совершенно предметъ наблюденія, оставить въ покоѣ царей, министровъ и генераловъ, а изучать однородные безконечно-малые элементы,

которые руководятъ массами. Никто не можетъ сказать, насколько дано человѣку достигнуть этими путями пониманія законовъ исторіи; но очевидно, что на этомъ пути только лежитъ возможность уловленія историческихъ законовъ, что на этомъ пути не положено еще умомъ человѣческимъ одной милліонной доли тѣхъ усилій, которыя положены историками не описаніе дѣяній различныхъ царей, полководцевъ и министровъ и на изложеніе своихъ соображеній по случаю этихъ дѣяній.

Какъ солнце и каждый атомъ эфира есть шаръ, законченный въ самомъ себѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ только атомъ недоступнаго человѣку по огромности цѣлаго,—такъ и каждая личность носитъ въ самой себѣ свои цѣли и между тѣмъ носитъ ихъ для того, чтобы служить недоступнымъ человѣку цѣлямъ общимъ.

Причинъ историческаго событія, нѣтъ и не можетъ быть, кромѣ единственной причины всѣхъ, причинъ. Но есть законы, управляющіе событіями, отчасти неизвѣстные, отчасти нащупываемые нами. Открытіе этихъ законовъ возможно только тогда когда онъ вполнѣ отрѣшился отъ отыскиванія причинъ въ волѣ одного человѣка, точно такъ же какъ открытіе законовъ движенія планетъ стало возможно только тогда, когда люди отрѣшились отъ представленія утвержденности земли.

Личность въ исторіи.

Слова *случай* и *геній* не обозначаютъ ничего дѣйствительно существующаго потому и не могутъ быть опредѣлены. Слова эти только обозначаютъ

извѣстную степень пониманія явленія. Я не знаю, почему происходитъ такое-то явленіе;—думаю, что не могу знать,—потому не хочу знать и говорю: *случай*. Я вижу силу, производящую несоразмѣрно съ общечеловѣческими свойствами дѣйствія, не понимаю, почему это происходитъ и говорю: *геній*.

Для стада барановъ тотъ баранъ, который каждый вечеръ отгоняется овчаромъ въ особый денникъ къ корму и становится вдвое толще другихъ, долженъ казаться геніемъ. И то обстоятельство, что каждый вечеръ именно тотъ самый баранъ попадаетъ не въ общую овчарню, а въ особый денникъ къ овсу, и что именно тотъ самый баранъ, облитый жиромъ, убивается на мясо, должно представляться поразительнымъ соединеніемъ геніальности съ цѣлымъ рядомъ необычайныхъ случайностей.

Но баранамъ стоитъ только перестать думать, что все, что дѣлается съ ними, происходитъ только для достиженія ихъ бараньихъ цѣлей, стоитъ допустить, что происходящія съ ними событія могутъ имѣть и непонятныя для нихъ цѣли, и они тотчасъ же увидятъ единство, послѣдовательность въ томъ, что происходитъ съ откармливаемымъ бараномъ. Ежели они и не будутъ знать, для какой цѣли онъ откармливается, то по крайней мѣрѣ они будутъ знать, что все случившееся съ бараномъ случилось нечаянно, и имъ уже не будетъ нужды ни въ понятіи *случая*, ни въ понятіи *генія*.

Всякій разъ, когда были завоеванія, были завоеватели; всякій разъ, когда дѣлались перевороты въ государствѣ, были «великіе люди», говоритъ исторія, но все же это не доказываетъ, чтобы завоеватели были причинами войнъ и чтобы возможно было найти законы войны въ мнимой дѣятельности одного человѣка. Всякій разъ, когда

я, глядя на свои часы, вижу, что стрѣлка подошла къ 10, я слышу, что въ сосѣдней церкви начинается благовѣсть; но изъ этого я не могу заключить, что положеніе стрѣлки есть причина движенія колоколовъ. Сколько бы и какъ бы подробно я не наблюдалъ стрѣлку часовъ, я не узнаю причины благовѣста.

Когда созрѣло яблоко и падаетъ,—отчего оно падаетъ? Оттого ли, что тяготѣетъ къ землѣ, оттого ли, что засыхаетъ стержень, оттого ли, что сушится солнцемъ, оттого ли, что тяжелѣетъ, что вѣтеръ стрясетъ его, оттого ли, что стоящему внизу мальчику хочется съѣсть его?

Ничто не причина. Все это только совпаденіе тѣхъ условій, при которыхъ совершается всякое жизненное, органическое, стихійное, событіе. И тотъ ботаникъ, который найдетъ, что яблоко падаетъ оттого, что клѣтчатка разлагается и тому подобное, будетъ такъ же правъ, какъ и тотъ ребенокъ, стоящій внизу, который скажетъ, что яблоко упало оттого, что ему хотѣлось съѣсть его и что онъ молился объ этомъ.

«Сердце царево въ руцѣ Божіей».

Царь есть рабъ исторіи.

Исторія, т.-е. безсознательная, общая, роевая жизнь человѣчества, всякою минутой жизни царей пользуется для себя, какъ орудіемъ для достиженія своихъ цѣлей.

Бѣдность.

Человѣкъ бѣденъ, это значитъ: онъ будетъ не въ городѣ, а въ деревнѣ, не будетъ сидѣть дома, а будетъ работать въ лѣсу, въ полѣ, будетъ видѣть свѣтъ солнца, землю, небо, животныхъ, не будетъ придумывать, что ѣсть, чтобы возбудить аппетитъ, а будетъ три раза въ день голоденъ,

не будетъ ворочаться на подушкахъ и придумывать, чѣмъ спастись отъ безсонницы, а будетъ спать; будетъ имѣть дѣтей, будетъ жить съ ними, будетъ въ свободномъ общеніи со всѣми людьми, а главное, не будетъ дѣлать ничего такого, чего ему не хочется дѣлать, не будетъ бояться того, что съ нимъ будетъ. Болѣть, страдать, умирать онъ будетъ такъ же, какъ и всѣ (судя по тому, какъ болѣютъ и умираютъ бѣдные легче, чѣмъ богатые), но жить онъ будетъ, несомнѣнно, счастливѣе.

Маколей говоритъ, что лучшимъ мѣриломъ благосостоянія рабочаго народа есть степень заработанной платы. Весь же русскій народъ, каждый русскій человѣкъ безъ исключенія, назоветъ, безъ сомнѣнія, богатымъ степнаго мужика со старыми одоньями хлѣба на гумнѣ, никогда не видавшаго въ глаза заработной платы, и назоветъ, несомнѣнно, бѣднымъ подмосковнаго мужика въ ситцевой рубашкѣ, получающаго постоянно высокую заработную плату.

Чѣмъ больше работаетъ человѣкъ, тѣмъ болѣе онъ консерваторъ; чѣмъ менѣе работаетъ,—тѣмъ болѣе онъ прогрессистъ: нѣтъ болѣе прогрессистовъ, какъ откупщики, писатели дворяне, студенты, безъ мѣста чиновники и фабричные. Нѣтъ менѣе прогрессиста—мужика земледѣльца.

Богачъ обезпечиваетъ свою жизнь тѣмъ, что у него есть деньги. И самыя деньги привлекаютъ разбойника который убиваетъ его.

Надо забыть наше дикое суевѣріе, что положеніе человѣка, имѣющаго неразмѣнный рубль, есть естественное, счастливое состояніе.

Въ богатствѣ—какъ въ сѣтяхъ.

Съ жиру то и собака бѣсится.

Въ богатствѣ человѣкъ избалуется.

Безъ денегъ горе, а съ деньгами вдвое.

Психологія.

Мудрость человѣческая и разумъ.

Высшая мудрость и истина есть какъ бы чистѣйшая влага, которую мы хотимъ воспринять въ себя. Можетъ ли человѣкъ въ нечистый сосудъ воспринять эту чистую влагу и судить о чистотѣ ея? Только внутреннимъ очищеніемъ самого себя человѣкъ можетъ до извѣстной степени довести воспринимаемую влагу.

Человѣческая мудрость вовсе не заключается въ количествѣ знаній. Есть безчисленное множество вещей, которыхъ мы не можемъ знать. Мудрость человѣческая состоитъ въ, знаніи того порядка, въ которомъ, полезно знать вещи; мудрость состоитъ въ знаніи того, какія изъ знаній важнѣе и какія менѣе важны. Изъ всѣхъ же знаній, нужныхъ человѣку, самое главное есть знаніе того, какъ жить, дѣлая какъ можно меньше зла и какъ больше добра.

Разумъ говоритъ:

1) Время есть безконечное движеніе безъ одного момента покоя, и оно не можетъ быть мыслимо

иначе. 2). Связь причинъ и послѣдствій не имѣетъ начала и не можетъ имѣть конца.

Сознаніе говоритъ: 1) я одинъ, и все, что существуетъ, есть только я,—слѣдовательно, я включаю пространство; 2) я мѣряю бѣгущее время неподвижнымъ моментомъ настоящаго, въ которомъ одномъ я сознаю себя живущимъ,—слѣдовательно, я внѣ времени; и 3) я внѣ причины, ибо я чувствую себя причиною всякаго проявленія своей жизни.

Жалкая, ничтожная причина моральной дѣятельности—умъ человѣка!

Между безчисленнымъ количествомъ мыслей и мечтаній, безъ всякаго слѣда проходящихъ въ умѣ и воображеніи есть такія, которыя оставляютъ въ нихъ глубокую, чувствительную борозду; такъ что часто, не помня уже сущности мысли, помнишь, что было чтото-то хорошее въ головѣ, чувствуешь слѣдъ мысли и стараешься снова воспроизвести ее.

Высшая мудрость основана не на одномъ разумѣ, не на тѣхъ свѣтскихъ наукахъ—физикѣ, исторіи, химіи, и т. д., на которыя роспадается знаніе умственное. Высшая мудрость одна. Высшая мудрость имѣетъ одну науку, науку всего, науку, объясняющую все мірозданіе и занимаемое въ немъ мѣсто человѣка. Для того, чтобы вмѣстить въ себя эту науку, необходимо очистить и обновить своего внутренняго человѣка, и потому прежде, чѣмъ знать, нужно вѣрить и совершенствоваться. И для достиженій этихъ цѣлей въ душѣ нашей вложенъ свѣтъ Божій, называемый совѣстью.

Мысль переходитъ въ убѣжденіе однимъ только извѣстнымъ путемъ, часто совершенно неожиданнымъ и особеннымъ отъ путей, которые, чтобы пріобрѣсти то же убѣжденіе, проходятъ другіе умы.

Отвлеченныя мысли образуются вслѣдствіе способности человѣка уловить сознаніемъ въ извѣстный моментъ состояніе души и перенести его въ воспоминаніе.

Для человѣческаго ума недоступна совокупность причинъ явленій. Но потребность отыскивать причины вложена въ душу человѣка. И человѣческій умъ, не вникнувши въ безчисленность и сложность условій явленій, изъ которыхъ каждое отдѣльно можетъ представиться причиною, хватается за первое, самое понятное сближеніе и говоритъ: вотъ причина.

Умъ человѣческій въ каждомъ отдѣльномъ лицѣ проходитъ въ своемъ развитіи по тому же пути, по которому онъ развивается и въ цѣлыхъ поколѣніяхъ, а мысли, служившія основаніемъ различныхъ философскихъ теорій, составляютъ нераздѣльныя части ума, но каждый человѣкъ ясно сознавалъ ихъ, болѣе или менѣе ясно, еще прежде, чѣмъ зналъ о существованіи этихъ теорій.

Похвала могущественно дѣйствуетъ не только на чувство, но и на умъ человѣка.

Всѣ люди живутъ и дѣйствуютъ отчасти по своимъ мыслямъ, а отчасти по мыслямъ другихъ людей. Въ томъ, по сколько люди живутъ по своимъ мыслямъ, и посколько по мыслямъ другихъ, состоитъ одно изъ главныхъ различій людей между собою. Одни люди, въ большинствѣ случаевъ, пользуются своими мыслями, какъ умственной

игрой, обращаются со своимъ разумомъ, какъ съ маховымъ колесомъ, съ котораго снятъ передаточный ремень, а въ поступкахъ своихъ подчиняются чужимъ мыслямъ,—обычаю, закону, преданію, другіе же, считая свои мысли главнымъ двигателемъ своей дѣятельности, всегда прислушиваются къ голосу своего разума и подчиняются ему, только рѣдко и то послѣ критической оцѣнки слѣдуя тому, что рѣшено другими.

Не о чемъ намъ думать, все готово; а намъ хочется выдумать что нибудь свое и новенькое.

Развѣ не то же самое дѣлаемъ мы, разумно отыскивая значеніе силъ природы и смыслъ жизни человѣка.

И развѣ не то же самое дѣлаютъ всѣ теоріи философскія, путемъ мысли страннымъ, несвойственнымъ человѣку, приводя его къ знанію того, что онъ давно знаетъ, и такъ вѣрно знаетъ, что безъ этого и жить бы не могъ? Развѣ не видно ясно въ развитіи теоріи каждаго философа, что онъ впередъ знаетъ такъ же несомнѣнно, какъ любой простой мужикъ, и ничуть не яснѣе его, главный смыслъ жизни и только сомнительнымъ умственнымъ путемъ хочетъ вернуться къ тому, что всѣмъ извѣстно.

Подраздѣленіе людей.

Одно изъ самыхъ обычныхъ и распространенныхъ суевѣрій то, что каждый человѣкъ имѣетъ одни свои опредѣленныя свойства, что бываетъ человѣкъ дурной, злой, умный, глупый, энергичный, опытный и т. д. Люди не бываютъ такими.

Мы можемъ сказать про человѣка, что онъ чаще бываетъ добръ, чѣмъ золъ, чаще уменъ, чѣмъ глупъ, чаще энергиченъ, чѣмъ апатиченъ, и наоборотъ; но будетъ неправда, если мы ска-

жемъ про одного человѣка, что онъ всегда умный или добрый, а про другого, что онъ всегда глупый или злой. Это невѣрно. Люди какъ рѣки: вода во всѣхъ одинаковая, и вездѣ одна и та же, но каждая рѣка бываетъ то узкая, то быстрая, то тихая, то широкая, то чистая, то холодная, то теплая, то мутная. Такъ и люди. Каждый человѣкъ носитъ въ себѣ задатки всѣхъ свойствъ человѣка, и иногда проявляетъ одни а иногда другіе, и бываетъ часто совсѣмъ не похожъ на себя, оставаясь однимъ и самимъ собою. У нѣкоторыхъ людей эти перемѣны бываютъ особенно рѣзки.

Что справедливо и несправедливо не дано судить людямъ. Люди вѣчно заблуждались и будутъ заблуждаться, и ни въ чемъ больше, какъ въ томъ, что они считаютъ справедливыми и несправедливымъ.

Несчастное, жалкое созданіе—человѣкъ съ своею потребностью положительныхъ рѣшеній, брошенный въ вѣчно движущійся, безконечный океанъ добра и зла, фактовъ, соображеній и противорѣчій! Вѣками бьются и трудятся люди, чтобы отодвинуть къ одной сторонѣ благо, къ другой—не благо. Проходятъ вѣка, и гдѣ бы что бы ни прикинулъ безпристрастный умъ на вѣсы добраго и злаго, вѣсы не колеблятся и на каждой сторонѣ—столько же блага, сколько и не блага.

Ежели бы только человѣкъ выучился не судить и не мыслить рѣзко и положительно и не давать отвѣтовъ на вопросы, данное ему только для того, члобы они вѣчно оставались вопросами! Ежели бы только онъ понялъ, что всякая мысль и ложна и справедлива. ложна односторонностью, по невозможности человѣка обнять всей истины, и справедлива—по выраженію одной стороны че-

ловѣческихъ стремленій! Сдѣлали себѣ подраздѣленія въ этомъ вѣчно—движущемся безконечномъ, безконечно - перемѣшаномъ хаосѣ добра и зла, провели воображаемыя черты по этому морю и ждутъ, что море такъ и раздѣлится. Точно нѣтъ милліоновъ другихъ подраздѣленій совсѣмъ съ другой точки зрѣнія, въ другой плоскости! Правда, вырабатываются эти новыя подраздѣленія вѣками, но и вѣковъ прошли и пройдутъ милліоны. Цивилизація — благо, варварство — зло; свобода — благо, неволя — зло. Вотъ это—то воображаемое знаніе уничтожаетъ инстинктивныя, блаженнѣйшія первобытныя потребности добра въ человѣческой натурѣ. И кто опредѣлитъ мнѣ, что свобода, что деспотизмъ, — что цивилизація, что варварство? И гдѣ границы одного или другого? У кого въ душѣ такъ непоколебимо это мѣрило добра и зла, чтобъ онъ могъ имъ мѣрить бѣгущіе, запутанные факты? У кого такъ великъ умъ, чтобы хотя въ неподвижномъ прошедшемъ обнять всѣ факты и связать ихъ. И кто видѣлъ такое состояніе, въ которомъ бы не было добра и зла вмѣстѣ? И почему я знаю, что вижу больше одного, чѣмъ другого, не отъ того, что стою не на настоящемъ мѣстѣ? И кто въ состояніи такъ совершенно оторваться умомъ хоть на мгновеніе отъ жизни, чтобы независимо, сверху, взглянуть на нее?.... Одинъ, одинъ только есть у насъ непогрѣшимый руководитель—Всемірный Духъ, проникающій насъ всѣхъ вмѣстѣ и каждаго какъ единицу, влагающій въ каждаго стремленіе къ тому, что должно, — тотъ самый Духъ, который въ деревѣ велитъ ему расти къ солнцу, въ цвѣткѣ велитъ ему бросить сѣмя къ осени и въ насъ велитъ намъ безсознательно жаться другъ къ другу.

Страсть и женщины.

Быть блудникомъ есть физическое состояніе, подобное состоянію морфиниста, пьяницы, курильщика. Какъ морфинистъ уже не нормальный человѣкъ, такъ и человѣкъ, познавшій нѣсколько женшинъ для своего удовольствія, уже испорченный навсегда человѣкъ-блудникъ. Какъ морфиниста сейчасъ можно узнать по лицу, по пріемамъ, точно также и *блудника.* Блудникъ можетъ воздерживаться, бороться; но простого яснаго, чистаго отношенія къ женщинѣ, братскаго, у него не будетъ уже никогда. Потому, какъ онъ взглянетъ, оглядитъ молодую женщину, сейчасъ можно узнать блудника.

Изъ страстей самая сильная и злая упорная—половая, плотская любовь, и потому если уничтожатся страсти, и послѣдняя, самая сильная изъ нихъ, плотская любовь, то исполнится пророчество: люди соединятся въ едино, цѣль человѣчество будетъ достигнута и ему не чѣмъ будетъ жить.

Развратъ не въ чемъ нибудь физическомъ, — вѣдь никакое безобразіе физическое не развратъ; а истинный развратъ именно въ освобожденіи себя отъ нравственныхъ отношеній къ женщинѣ, съ которой входишь въ физическое общеніе.

Мы, мужчины только не знаемъ, и не знаемъ потому, что не хотимъ знать—женщины же знаютъ очень хорошо,--что самая возвышенная, поэтическая, какъ мы ее называемъ, любовь, зависитъ не отъ нравственныхъ достоинствъ, а отъ физической близости и притомъ прически цвѣта, покроя платья.

Отчего азартная игра запрещена, а женщины въ вызывающихъ чувственность нарядахъ, не запрещены? Онѣ опаснѣе въ тысячу разъ.!

Во всѣхъ романахъ до подробностей описаны чувства героевъ, пруды, кусты, около которыхъ они ходятъ: но, описывая ихъ великую любовь къ молодой дѣвицѣ, ничего не пишется о томъ что было съ нимъ, съ интереснымъ героемъ, прежде: ни слова о его посѣщеніи домовъ, о горничныхъ, кухаркахъ, чужихъ женахъ.

Христосъ никогда бы не сказалъ своихъ словъ о падшихъ созданіяхъ, если бы зналъ, какъ будутъ злоупотреблять имъ. Изъ всего Евангелія только и помнятъ эти слова.

Возьмите всю поэзію, живопись, скульптуру, начиная съ любовныхъ стиховь и голыхъ Венеръ и Фринъ, вы видите что женщина есть орудіе наслажденія; она такова на Грачевкѣ и на утонченнѣйшемъ балѣ.

Женщины устроили изъ себя такое орудіе воздѣйствія, на чувственность, что мужчина не можетъ спокойно обращаться съ женщиной. Какъ только подошелъ къ ней, такъ и подпалъ подъ ея дурманъ и ошалѣлъ.

Мужчина, овладѣвшій любовью женщины, чувствуетъ то. что долженъ чуствовать убійца, когда видитъ тѣло, лишенное имъ жизни. Это тѣло — ихъ любовь, періодъ первый ихъ любви.

Женщина знаетъ, что нашъ братъ все вретъ о высокихъ чувствахъ—ему нужно только тѣло и

потому простить всѣ гадости, а уродливаго, безвкуснаго, дурного тона костюма не простить.

Удивительное дѣло, какая полная бываетъ иллюзія того, что красота есть добро. Красивая женщина говоритъ глупости, ты слушаешь а не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говоритъ, дѣлаетъ гадости, а ты видишь что то милое.

Въ любви между мужчиной и женщиной бываетъ всего одна минута, когда любовь эта доходитъ до своего зенита, когда нѣтъ въ ней ничего сознательнаго, разсудочнаго и нѣтъ ничего чувственнаго.

Свѣтскіе люди дѣлаютъ невѣрности, но свой домашній очагъ и жена—это для нихъ святыня.

Эгоизмъ, тщестлавіе, тупоуміе, ничтожество во всемъ — вотъ женщины, когда показываются всѣ такъ, какъ онѣ есть. Посмотришь на нихъ, въ свѣтѣ, кажется, что что-то есть, а ничего, ничего, ничего.

Свяжи себя съ женщиной и какъ скованный колодникъ, теряешь всякую свободу.

По моему—бракъ есть божественное установленіе, которому нужно подчиняться.

Отступленіе отъ закона женщинъ почти не было. Они выражалось только въ проституціи и въ частыхъ преступленіяхъ убиванія плода. Женщины круга людей богатыхъ исполняли свой законъ, тогда какъ мужчины не исполняли своего закона и потому женщины стали сильнѣе и продолжаютъ властвовать, и должны властвовать надъ людьми, отступившими отъ закона и потому потерявшими разумъ.

Деревенская баба что? Слякоть одна. Ихъ въ Россіи больше милліона, и всѣ какъ кроты слѣпые,—ничего не знаютъ. Какъ выросла, такъ и помретъ. Ничего не слыхала, ничего не видала. Мужикъ, тотъ хоть въ кабакѣ, или въ солдатствѣ узнаетъ кое-что. А баба что? Она не то, что про Бога, она и про пятницу-то не знаетъ толкомъ, какая такая. Пятница, пятница, а спроси какая, она и не знаетъ. Только и знаетъ пѣсни свои дурацкіе: го-го, го-го... А что го-го?—сама не знаетъ. Такъ, безпастушная скотина озорная самая, бабы эти.

Настоящая мать, зная на дѣлѣ волю Бога, къ исполненію ея будетъ готовить и дѣтей своихъ. Для такихъ матерей видѣть своего перекормленнаго, изнѣженнаго, разряженнаго ребенка будетъ страданіемъ. Такая мать *сама родитъ, сама выкормитъ* сама будетъ кормить и готовить пищу дѣтей, и шить, и мыть своихъ дѣтей и спать и говорить съ ними, потому что въ этомъ она полагаетъ свое дѣло жизни. Только такая мать можетъ предъ смертью и сказать: Нынѣ отпущаеши раба твоего.

О порокахъ и недостаткахъ.

Французъ бываетъ самоувѣренъ. потому, что онъ почитаетъ себя лично, какъ умомъ, такъ и тѣломъ, непреодолимо-привлекательнымъ какъ для мужчинъ, такъ и для женщинъ. Англичанинъ, самоувѣренъ на томъ основаніи, что онъ есть гражданинъ благоустроеннѣйшаго государства въ мірѣ и потому, какъ англичанинъ, всегда, что ему дѣлать нужно и знаетъ, что какъ англичанинъ все дѣлаетъ хорошо. Итальянецъ самоувѣренъ потому, что взволнованъ и забываетъ легко и себя и другихъ. Русскій самоувѣренъ именно потому

что онъ ничего не знаетъ и знать не хочетъ потому что не вѣритъ, чтобы можно было вполнѣ знать что нибудь. Нѣмецъ самоувѣренъ хуже всѣхъ и тверже всѣхъ, и противнѣе всѣхъ, потому что онъ воображаетъ, что истину — науку, которую онъ самъ выдумалъ, но которая для него есть обсолютная истина.

Тщеславіе, тщеславіе и тщеславіе вездѣ, даже на краю гроба и между людьми, готовыми къ смерти изъ за высокаго убѣжденія, —тщеславіе. Должно быть оно есть характеристическая черта и особенная болѣзнь нашего вѣка. Отчего между прежними людьми не слышно было объ этой страсти, какъ объ оспѣ или холерѣ? Отчего въ нашъ вѣкъ есть только три рода людей: однихъ—принимающихъ начала тщеславія, какъ фактъ необходимо существующій,поэтому справедливый, и свободно подчиняющихся ему; другихъ — принимающихъ его, какъ несчастное, но непреодолимое условіе, и третьихъ — безсознательно рабски дѣйствующихъ подъ его вліяніемъ?

Слово „аристократъ“ (въ смыслѣ высшаго, отборнаго круга, въ какомъ бы то ни было сословіи) получило у насъ въ Россіи, гдѣ бы, кажется, вовсе не должно было быть его, съ нѣкотораго времени большую популярность и проникло во всѣ края и во всѣ слои общества, куда проникло только тщеславіе (а въ какія условія времени и обстоятельства не проникаетъ эта жалкая наклонность?): между купцами, между чиновниками, писарями, офицерами, въ Саратовъ, въ Мамадышъ, —вездѣ, гдѣ есть люди.

Настоящая ненависть, не та, про которую пишутъ въ романахъ и въ которую я не вѣрю,— ненависть, которая, будто находитъ наслажденіе

въ дѣланіи зла человѣку,— но та ненависть, которая внушаетъ вамъ непреодолимое отвращеніе къ человѣку, заслуживающему, однако, ваше уваженіе, дѣлаетъ для васъ противнымъ его волоса, шею, походку, звукъ голоса, всѣ его члены, всѣ его движенія и, вмѣстѣ съ тѣмъ, какою-то непонятною силой притягиваетъ васъ къ нему и съ безпокойнымъ вниманіемъ заставляетъ слѣдить за малѣйшими его поступками.

Честолюбіе—добродѣтель въ юношескіе годы и при хорошихъ средствахъ, но оно дѣлается пошлостью и недостаткомъ, когда человѣкъ уже не въ состояніи удовлетворить этой страсти.

Отчего это мужикъ сдѣлался хитрый, какъ лисица, злой, какъ волкъ, и грязный, какъ свинья?

Хлѣбъ лишній зародился. Кровь то звѣриная всегда въ человѣкѣ сидитъ, да ей ходу нѣтъ, когда хлѣба съ нужду рожается. Тогда онъ и послѣдней краюшки не жалѣетъ, а какъ стали лишки отъ хлѣба оставаться, сталъ онъ придумывать, какъ бы себя потѣшить. И научилъ его чортъ потѣхѣ—вино пить. А какъ сталъ онъ Божій даръ въ вино курить для своей потѣхи,—поднялась въ немъ и лисья, и волчья, и свиная кровь. Теперь только бы вино пилъ, всегда звѣремъ будетъ.

Съ пьянымъ рѣчь—не бесѣда.

Кабы намъ показано было зло зломъ изводить, такъ бы намъ и отъ Бога законъ лежалъ; а то намъ другое показано. Ты станешь зло изводить, а оно въ тебя перейдетъ. Человѣка убить не мудро, да кровь къ душѣ липнетъ. Человѣка убить—душу себѣ окровянить. Ты думаешь—худого человѣка убилъ; думаешь—худо извелъ, анъ глядь,

ты въ себѣ худо злѣе того завелъ. Покорись бѣдѣ, и бѣда покорится.

Грѣхъ за грѣхъ цѣпляетъ, за собою тянетъ.

Много ли желѣза и какіе металлы въ солнцѣ и звѣздахъ—это скоро узнать можно; а вотъ, что обличаетъ наше свинство—это трудно, ужасно трудно!

ЧАСТЬ IV.

Общая.

Наука и искусство.

То, что въ нашемъ обществѣ называютъ наукоіі и искусствомъ есть только огромный мыльный пузырь, суевѣріе, въ которое обыкновенно впадаемъ, какъ только освобождаемся отъ другихъ суевѣрій.

Если приверженцы наукъ и искусствъ дѣйствительно имѣютъ въ виду благо человѣчества, они должны двигать впередъ только тѣ науки и искусства, которыя ведутъ къ этой цѣли, и если бы это было такъ, не было бы многихъ наукъ, цѣль которыхъ есть только благо нѣкоторыхъ обществъ и гибель другихъ. Тоже можно сказать и о произведеніяхъ искусства, годныхъ только для возбужденія развратныхъ стариковъ и препровожденія времени праздныхъ людей.

Странна судьба поэзіи! Всѣ любятъ ее, ищутъ ее, одну ее желаютъ и ищутъ въ жизни и никто не признаетъ ея силы, никто не цѣнитъ этого лучшаго блага міра, не цѣнитъ и не благодаритъ тѣхъ, которые даютъ его людямъ. Спросите у

нихъ, что лучше блага въ мірѣ,—и всѣ, или девяносто девять на сто, принявъ сардоническое выраженіе, скажутъ вамъ, что лучшее благо міра,—деньги. „Можетъ быть мысль это вамъ не нравится“—скажутъ они,—но что же дѣлать, если жизнь человѣческая такъ устроена, что однѣ деньги составляютъ счастіе человѣка? Мы не могли позволить нашему уму видѣть свѣтъ, какъ есть, онъ то есть видѣть правду“. Жалкій твой умъ, жалкое то счастіе, котораго ты желаешь и несчастное ты созданіе, само не знающее, чего тебѣ надобно. Слово „поэзія“ имъ смѣшно,—его употребляютъ въ видѣ насмѣшливаго упрека, они допускаютъ любовь къ поэтическому только въ дѣтяхъ и глупыхъ барышняхъ. Да дѣти-то здраво смотрятъ на жизнь: они любятъ и знаютъ то, что долженъ любить человѣкъ, и то, что даетъ счастіе, людей же взрослыхъ жизнь до того запутала и развратила, что они смѣются надъ тѣмъ, что они любятъ, и ищутъ одного того, что ненавидятъ и что дѣлаетъ ихъ несчастіе.

Опасность.

При приближеніи опасности два голоса говорятъ одинаково сильно въ душѣ человѣка: одинъ весьма разумно говоритъ о томъ, чтобы человѣкъ обдумалъ самое свойство опасности и средства для избавленія отъ нея; другой еще разумнѣе говоритъ, что слишкомъ тяжело и мучительно думать объ опасности, тогда какъ предвидѣть все и спастись отъ общаго хода дѣла не во власти человѣка, и потому лучше отвертываться отъ тяжелаго до тѣхъ поръ, пока оно не наступило, и думать о пріятномъ. Въ одиночествѣ человѣкъ большею частью отдается первому голосу, въ обществѣ, наоборотъ, второму.

Въ каждой опасности есть выборъ, и выборъ, сдѣланный подъ вліяніемъ, напримѣръ, чувства долга есть храбрость, а выборъ, сдѣланный подъ вліяніемъ низкаго чувства—трусость: поэтому человѣка, который изъ тщеславія, любопытства, или изъ алчности рискуетъ жизнью, нельзя назвать храбрымъ, и, наоборотъ, человѣка, который подъ вліяніемъ чувства семейной обязанности или просто убѣжденія, откажется отъ опасности, нельзя назвать трусомъ.

Въ извѣстную пору молодости, послѣ многихъ увлеченій и ошибокъ, каждый человѣкъ, обыкновенно, становится въ необходимость дѣятельнаго участія въ общественной жизни, избираетъ какую-нибудь отрасль труда и посвящаетъ себя ей; но съ человѣкомъ comme il faut это рѣдко случается Я зналъ и знаю очень очень много людей—старыхъ, гордыхъ, самоувѣренныхъ, рѣзкихъ въ сужденіяхъ, которые на вопросъ, если такой задастся имъ на томъ свѣтѣ: „кто ты такой, и что ты тамъ дѣлалъ“? не будутъ въ состояніи отвѣтить иначе, какъ: je fus un homme très comme il faut.

Въ юности я сошелся съ Шеллингомъ въ убѣжденіи, что существуютъ не образы, а мое отношеніе къ нимъ.

Не за то бьютъ волка, что сѣръ, а за то, что овцу съѣлъ.

Дѣло въ томъ, что люди думаютъ, что есть положенія, въ которыхъ можно обращаться съ человѣкомъ безъ любви, а такихъ положеній нѣтъ. Съ вещами можно обращаться безъ любви: можно

рубить деревья, дѣлать кирпичи, ковать желѣзо безъ любви, но съ людьми нельзя обращаться безъ любви такъ же, какъ нельзя съ пчелами обходиться безъ осторожности. Если станемъ съ пчелами обходиться безъ осторожности, то имъ повредимъ и себѣ. Такъ же и съ людьми. Не чувствуешь любви къ людямъ, себѣ служи, занимайся чѣмъ хочешь, но не людьми.

Обыкновенно думаютъ, что воръ или убійца, признавая свою профессію дурною, долженъ стыдиться ея. Происходитъ же совершенно обратное. Люди, судьбою и своими грѣхами—ошибками поставленные въ извѣстное положеніе, какъ бы ни было оно неправильно, составляютъ себѣ такой взглядъ на жизнь, при которомъ ихъ положеніе представляется имъ хорошимъ и уважительнымъ.

Народъ допускаетъ двѣ области знанія, самыя точныя и неподверженныя колебаніямъ отъ различныхъ взглядовъ,—языки и математику, а все остальное считаетъ пустякамп. Я думаю, что народъ совершенно правъ. Во первыхъ, потому, что въ этихъ знаніяхъ не можетъ быть полузнаній, фальши, которыхъ онъ терпѣть не можетъ. Во вторыхъ, потому, что область обоихъ этихъ знаній громадна.

Поступки человѣка вытекаютъ изъ его прирожденнаго характера и мотивовъ, дѣйствующихъ на него.

Чего бояться людей? Дьяволъ—онъ самый хвастунъ. Какъ началъ ты хвастать, сейчасъ ты и заробѣешь. А какъ сталъ робѣть отъ людей, сейчасъ онъ, безпятый, и сцапалъ тебя и поперъ, куда ему надо. А какъ не бояться людей то, такъ и

легко. Начихать ему въ бороду, лопатому-то, матери его поросятины. Ничего онъ не сдѣлаетъ.

Людей бояться нечего. Ты ихъ въ банѣ-то погляди. Всѣ изъ одного тѣста. У одного потолще брюхо, а то потоньше; только и различія.

Есть въ человѣкѣ извѣстное послѣобѣденное расположеніе духа, которое сильнѣе всякихъ разумныхъ причинъ заставляетъ человѣка быть довольнымъ собой и считать всѣхъ своими друзьями.

Я убѣжденъ, что никто не имѣетъ такого разительнаго вліянія на направленіе человѣка, какъ наружность его, и не столько наружность самая, сколько убѣжденіе въ привлекательности или непривлекательности ея.

Наши добрыя качества больше вредятъ намъ въ жизни, чѣмъ дурныя.

Мы чувствуемъ свое призваніе только тогда, когда уже разъ ошибемся въ немъ.

Чтобы быть добрымъ хозяиномъ, нужно быть холоднымъ и строгимъ человѣкомъ.

Нѣмцевъ только лѣнивый не билъ. Съ тѣхъ поръ, какъ міръ стоитъ, нѣмцевъ всѣ били. А они никого. Только другъ друга.

Ты думалъ, онъ дуракъ, звѣрь то? Нѣтъ, онъ умный человѣкъ, даромъ что скотомъ называется. Онъ все знаетъ. Хоть то въ примѣръ: возьми человѣкъ по слѣду пройдетъ, не замѣтитъ, а скотъ какъ наткнется на твой слѣдъ, такъ сейчасъ отдуетъ и прочь; значитъ умъ въ немъ есть, что

ты свою лѣнь не чувствуешь, а онъ слышитъ. Да и то сказать: ты его убить хочешь, а онъ по лѣсу живымъ гулять хочетъ. У тебя такой законъ, а у него такой законъ. Онъ скотъ,—а все не хуже тебя. такая же тварь Божія.

Страшная вещь музыка. Что она дѣлаетъ! И затѣмъ она дѣлаетъ то, что дѣлаетъ? Она дѣйствуетъ, страшно дѣйствуетъ раздражающимъ душу образомъ. Музыка заставляетъ меня забывать себя, мое истинное положеніе, она переноситъ меня въ какое-то другое, не свое положеніе, подъ вліяніемъ музыки мнѣ кажется, что я чувствую то, чего я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, могу то, чего не могу.

Мы всѣ, какъ разумныя существа, не можемъ жить иначе, какъ для брюха. И вдругъ говорятъ что для брюха жить дурно, а надо жить для Бога, для правды, и я съ намека понимаю это. Я со всѣми людьми имѣю одно только твердое, несомнѣнное и ясное знаніе; и знаніе это не можетъ быть объяснено разумомъ, — оно внѣ его, и не имѣетъ никакихъ причинъ и не можетъ имѣть никакихъ послѣдствій.

„Если добро имѣетъ причину, оно уже не добро, если оно имѣетъ послѣдствіе—награду, оно тоже не добро. Стало быть, добро—внѣ цѣпи причинъ и послѣдствій.

Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ

МЫСЛИ и АФОРИЗМЫ

I. ЧАСТЬ РЕЛИГІОЗНО-МИСТИЧЕСКАЯ

Богъ
Атеизмъ
Адъ
Дьяволъ
Молитва
Вѣра
Католичество

II. СОЦІОЛОГІЯ.

Государство
Соціализмъ
Преступленіе и самая личность преступника.

III. ФИЛОСОФІЯ:

Жизнь
Смерть
Счастье
Мышленіе
Богатство.
Самоубійство
Бѣдность и смиреніе

IV. ПСИХОЛОГІЯ РУССКАГО НАРОДА

Либерализмъ
Націонализмъ
Интеллигенція
Русскій атеизмъ
Міровая роль Россіи
Народъ его религіозность

V. ПСИХОЛОГІЯ ОБЩЕЧЕЛОВѢЧЕСКАЯ:

Дѣти
Любовь
Совѣсть
Подлость
Страданіе
Женщины
Петербургъ и его жизнь
Сильные и слабые характеры
Любовь къ ближнему

Часть религіозно-мистическая.

Богъ.

Если бы мнѣ математически доказали, что истина внѣ Христа, то я согласился бы остаться со Христомъ, нежели съ истиной.

Меня Богъ мучитъ. А что, какъ Его нѣтъ? Что, если эта идея искусственная въ человѣчествѣ? Тогда, если Его нѣтъ, человѣкъ—шефъ земли міроздания. Только какъ онъ будетъ добродѣтеленъ безъ Бога? Кого же онъ будетъ тогда любить?

Христа пишутъ живописцы все по евангельскимъ сказаніямъ; я бы написалъ иначе: я бы изобразилъ его одного,—оставляли же Его иногда ученики одного. Я оставилъ бы съ Нимъ одного только ребенка. Ребенокъ игралъ подлѣ Него; можетъ быть, разсказывалъ Ему что нибудь на своемъ дѣтскомъ языкѣ, Христосъ его слушалъ, но теперь задумался; рука Его невольно, забывчиво, осталась на свѣтлой головкѣ ребенка. Онъ смотритъ въ горизонтъ, въ даль; мысль, великая какъ весь міръ, покоится въ Его взглядѣ; лицо грустное. Ребенокъ замолкъ, облокотился на колѣна, и, подперши ручкой ‘щеку и, задумчиво, какъ дѣти иногда задумываются, пристально на него смотритъ. Солнце заходитъ. Вотъ моя картина.

Я принимаю Бога прямо и просто. Но вотъ, однако что надо отмѣтить: если Богъ есть и если онъ дѣйствительно создалъ землю, то, какъ намъ совершенно извѣстно, Онъ создалъ ее по Эвклидовой геометріи, а умъ человѣческій лишь съ понятіемъ о трехъ измѣреніяхъ пространства. Между тѣмъ находились и находятся даже и теперь геометры и философы, которые сомнѣваются въ томъ, чтобы вся вселенная или, что еще обширнѣе, все бытіе, было создано лишь по Эвклидовой геометріи, осмѣливаются даже мечтать, что двѣ параллельныя линіи, которыя по Эвклиду, сойтись ни за что не могутъ на землѣ, можетъ быть, и сошлись бы гдѣ нибудь въ безконечности. Если я даже этого не могу понять, то гдѣ ужъ мнѣ про Бога понять. Я смиренно сознаюсь, что мой умъ — Эвклидовскій, земной, а потому, гдѣ намъ рѣшать о томъ, что не отъ міра сего. Итакъ, я принимаю Бога и не только съ охотою, но принимаю и премудрость Его, и цѣль Его — намъ совершенно ужъ неизвѣстныя, вѣрую въ порядокъ, въ смыслъ жизни, вѣрую въ вѣчную гармонію, вѣрую въ слово, къ которому стремится вселенная, и которое само „бѣ къ Богу“, которое есть самъ Богъ. Я убѣжденъ, какъ младенецъ, что страданія заживутъ и сгладятся, что весь обидный комизмъ человѣческихъ противорѣчій исчезнетъ, какъ жалкій миражъ, какъ гнусненькое измышленіе малосильнаго и маленькаго человѣческаго ума, что, наконецъ, въ міровомъ финалѣ, въ моментъ вѣчной гармоніи случится и явится нѣчто до того драгоцѣнное, что хватитъ его на всѣ сердца, на утоленіе всѣхъ негодованій, на искупленіе всѣхъ злодѣйствъ людей, всей пролитой ими ихъ крови, хватитъ, чтобы не только можно было бы простить, но и оправдать все, что случилось съ людьми.

Я не могъ представить себѣ временами, какъ можетъ человѣкъ безъ Бога и возможно ли это когда нибудь. Сердце мое рѣшало всегда, что невозможно. Я представлялъ себѣ, что бой ужъ кончился и борьба улеглась. Послѣ проклятій, комьевъ грязи и свистковъ настало затишье, и люди остались *одни*, какъ желали: великая прежняя идея оставила ихъ; великій источникъ силъ, питавшій и грѣвшій ихъ до сихъ поръ, отходилъ, но это былъ какъ бы уже послѣдній день человѣчества. И люди вдругъ поняли, что они остались совсѣмъ одни и разомъ почувствовали великое сиротство. Осиротѣвшіе люди тотчасъ же стали бы прижиматься другъ къ другу тѣснѣе и любовнѣе; они схватились бы за руки, понимая, что теперь лишь одни составляютъ все другъ для друга! Исчезла бы великая идея безсмертія и приходилось бы замѣнить ее, и весь избытокъ прежней любви къ Тому, кто и былъ Безсмертіе, обратился бы у всѣхъ на природу, на міръ, на всякую былинку. Они возлюбили бы землю и жизнь неудержимо и въ той мѣрѣ, въ какой постепенно сознавали бы свою проходимость и конечность, и уже особенною, уже не прежнею любовью. Они стали бы замѣчать и открыли бы въ природѣ такія явленія и тайны, какихъ и не предполагали прежде, ибо смотрѣла бы на природу новыми глазами, взглядомъ любовника на возлюбленную. Они просыпались бы и спѣшили бы цѣловать другъ друга, торопясь любить, сознавая, что дни коротки, что это — все, что у нихъ остается. Они работали бы другъ на друга и каждый отдавалъ бы всѣмъ свое состояніе и тѣмъ однимъ былъ бы счастливъ. Каждый ребенокъ зналъ бы и чувствовалъ, что всякій на землѣ, — ему какъ отецъ и мать. „Пусть—завтра послѣдній день мой“, думалъ бы каждый, смотря на заходящее солнце; но все равно, я умру, но останутся всѣ они, а

послѣ нихъ — дѣти ихъ, и эта мысль, что они останутся, все также любя и трепеща другъ за друга, замѣпила бы мысль о загробной встрѣчѣ. Они торопились бы любить, чтобъ затушить великую грусть въ своихъ сердцахъ. Они были бы горды и смѣлы за себя, но сдѣлались бы робкими другъ за друга; каждый трепеталъ бы за жизнь и счастіе другого. Они стали бы нѣжны и не стыдились бы этого, какъ теперь, и ласкали другъ друга, какъ дѣти. Я не могъ обойтись безъ Христа, не могъ не вообразить Его, наконецъ, посреди осиротѣвшихъ людей.

Атеизмъ.

Безбожника совсѣмъ я не встрѣчалъ ни разу, а встрѣчалъ замѣсто его суетливаго — вотъ какъ его объявить надо. Всякіе это люди: не сообразишь какіе люди, и большіе и малые, и глупые и ученые, и даже изъ самаго простого званія бываютъ, и все суета. Ибо читаютъ и толкуютъ весь свой вѣкъ, начитались сладости книжной, а сами все въ недоумѣніи пребываютъ и ничего разрѣшить не могутъ. Иной весь раскидался, самого себя пересталъ замѣчать. Иной наче камене ожесточенъ, а въ сердцѣ его бродятъ мечты; а другой — безчувственъ и легкомысленъ и лишь бы ему насмѣшку свою стемнять. Иной изъ книги выбралъ одни лишь цвѣтки, да и то по своему мнѣнію; самъ же суетливъ и въ немъ предрѣшенія нѣтъ. Вотъ что скажу опять скуки много. Мелкій человѣкъ и нуждается, хлѣба нѣтъ, ребятокъ сохранить нечѣмъ, на вострой соломкѣ спитъ, а все въ немъ сердце веселое, легкое, и грѣшитъ, и грубитъ, а все сердце легкое. А большой человѣкъ опивается, объѣдается, на золотой кучѣ сидитъ а все въ сердцѣ у него одна тоска. Иной

всѣ науки прошелъ, и все тоска. И мыслю такъ, что чѣмъ больше ума прибываетъ, тѣмъ больше и скуки. Да и то взять: учатъ съ тѣхъ поръ, какъ міръ стоитъ, а чему же они научили доброму, чтобы міръ былъ самое прекрасное, и веселое и всякой радости преисполненное жилище? И еще скажу: благообразія не имѣютъ, даже не хотятъ сего; всѣ погибли, только каждый хвалитъ свою погибель, а обратиться къ единой истинѣ не помыслитъ, а жить безъ Бога одна лишь мука. И выходитъ что чѣмъ освѣщаемся, то самое и проклинаемъ, а и сами того не вѣдаемъ. Да и что толку: невозможно и быть человѣку, чтобы не уклониться, не снесетъ себя такой человѣкъ. И Бога отвергнетъ, такъ поклонится — деревянному или златому, или идолу мысленному.

Я не понимаю, какъ могъ атеистп до сихъ поръ зноть, что нѣтъ Бога и не убить себя тотчасъ же. Сознать. что нѣть Бога и не сознать въ тотъ же разъ, что самъ Богомъ сталъ — есть нелѣпость, иначе самъ убьещь себя. Если сознаешь— ты царь и уже не убьешь себя, будешь жить въ самой главной славѣ... Всѣ несчастны, и я несчастенъ, ибо боюсь. Страхъ есть проклятіе человѣка.

Адъ и дьяволъ.

Законъ самосохраненія и законъ саморазрушенія одинаково сильны въ человѣчествѣ. Дьяволъ одинаково владычествуетъ надъ человѣчествомъ до предѣла времени, намъ еще неизвѣстнаго. Вы не вѣрите въ дьявола? Невѣріе въ дьявола есть французская мысль, легкая мысль. Вы знаете-ли, кто есть дьяволъ? Знаете-ли, какъ ему имя? И не зная даже имени его вы смѣетесь надъ формой его, по примѣру Вольтерову, надъ копытами, хвостомъ и рогами, вами же изображенными; ибо

нечистый духъ есть великій и грозный духъ, а не съ копытами и рогами.

Что есть адъ?—„Страданіе о томъ, что нельзя уже болѣе любить“. Разъ въ безконечномъ бытіи, неизмѣримомъ ни временемъ, ни пространствомъ, дано было нѣкоему духовному существу: появленіемъ его на землѣ, способность сказать себѣ; „я есмь, и я люблю“. Разъ, только разъ, дано было ему мгновеніе любви дѣятельной, *живой*, а для того дана была земная жизнь, а съ нею времена и сроки, и что же: отвергло сіе счастливое существо даръ безцѣнный, не оцѣнило его, не взлюбило, взглянуло насмѣшливо и осталось безчувственнымъ. Говорятъ о пламени адскомъ матеріальномъ: не изслѣдую тайну сію и страшусь, но мыслю, что если бы и былъ пламень матеріальный, то воистину обрадовались бы ему, ибо, мечтаю такъ, въ мученьи матеріальномъ хоть на мигъ позабылась бы имъ страшнѣйшая сего мука духовная. Да и отнять у нихъ эту муку духовную невозможно, ибо мученіе сіе не внѣшнее, а внутреннее. А еслибъ и возможно бъ отнять, то стали бы оттого еще горше несчастными. Ибо хоть и простили бы ихъ праведные изъ рая, созерцая муки ихъ, и призвали бы ихъ къ себѣ, любя безконечно, но тѣмъ самымъ имъ еще болѣе бы пріумножило бы мукъ, ибо возбудило бы въ нихъ еще сильнѣе пламень жажды отвѣтной, дѣятельной и благодатной любви, которая уже невозможна.

Молитва и вѣра.

Не забывай молитвы. Каждый разъ въ молитвѣ твоей, если искренна, мелькнетъ новое чувсто, а въ немъ и новая мысль, которую ты прежде не знала, и которая вновь ободритъ тебя, и поймешь,

что молитва есть воспитаніе. Запомни еще: на каждый день, и когда лишь можешь, твердо про себя: Господи, помилуй всѣхъ днесь предъ тобою представникъ". Ибо въ каждый часъ и каждое мгновеніе много людей покидаютъ жизнь свою на сей земли и души ихъ становятся предъ Господомъ,—и сколь многіе изъ нихъ разстались съ землею отъединенно, никому невѣдомо, въ грусти и тоскѣ, что никто — то не пожалѣетъ о нихъ и даже не знаетъ о нихъ вовсе жили ли или нѣтъ. И вотъ можетъ быть, съ другого конца земли, вознесется ко Господу за упокой его и твоя молитва, хотя бы ты и не зналъ его, а онъ тебя. Сколь умиленно душѣ его, ставшей въ страхѣ предъ Господомъ, почувствовать въ тотъ мигъ, что есть на землѣ и за него молельщикъ, что человѣческое существо и само любящее. Да и Богъ милостивѣе воззритъ на васъ обоихъ, ибо если уже ты столь пожалѣлъ ого, то кольми паче пожалѣетъ Онъ, безконечно болѣе милосердый и любезный, симъ ты. И проститъ его тебя ради.

Вѣрь до конца, хотя бы даже и случилось такъ что всѣ бы на землѣ совратилась, а ты лишь единый вѣренъ остался; принеси и тогда жертву и восхвали Бога ты, единый оставшійся. А если васъ такихъ двое сойдутся,—то вотъ уже и весь міръ, міръ живой любви, обнимите другъ друга въ умиленіи и восхвалите Господа: ибо хотя и въ васъ двоихъ, но восполнилась правда Его.

Когда поселишься въ пустынѣ, сначала жалко себя, конечно, а потомъ каждый день все больше радуешься, потомъ уже и Бога узришь. Въ пустынѣ человѣкъ укрѣпляетъ себя на всякій подвигъ. Да и что въ мірѣ? Возьми песочку да и посѣй на камушкѣ; когда жолтъ песочекъ у тебя на камушкѣ томъ взойдетъ, тогда—мечта твоя въ

мірѣ сбудется. То-ли у Христа: „Поди и раздай твое богатство и станъ всѣмъ слуга“. И станешь богатъ паче прежняго въ безсчетно разъ; ибо не пищею только, не платьями цѣнными, не гордостью и не завистью счастливъ будешь .Ужь не малое богатство, не сто тысячъ, не милліонъ, а весь міръ пріобрѣтешь.

Нынѣ безъ сытости собираемъ и съ безумiемъ расточаемъ, — а тогда не будетъ ни сиротъ, ни нищихъ, ибо всѣ мои, всѣ родные, всѣхъ пріобрѣлъ, всѣхъ до единаго купилъ. Нынѣ не въ рѣдкость, что и самый богатый и знатный къ числу дней своихъ равнодушенъ, и самъ ужъ не знаетъ, какую забаву выдумать; тогда же дни и часы твои умножатся, какъ бы въ тысячу разъ, ибо ни единой минутки потерять не захочешь, а каждую въ веселiи сердца ощутишь. Тогда и премудрость пріобрѣтешь не изъ единыхъ книгъ только, а будешь съ самимъ Богомъ лицомъ къ лицу; и возсіяетъ земля паче солнца, и не будетъ ни печали, ни воздыханія, а лишь единый безцѣнный рай.

Не чудеса склоняютъ реалиста къ вѣрѣ. Истинный реалистъ, если онъ не вѣрующій, всегда найдетъ въ себѣ силу и способность не повѣрить и чуду, а если чудо стоитъ передъ нимъ неотразимымъ фактомъ, то онъ скорѣе не повѣритъ своимъ чувствамъ, чѣмъ допуститъ фактъ. Если же и допуститъ его, то допуститъ какъ фактъ естественный, но доселѣ лишь бывшій ему неизвѣстнымъ. Въ реалистѣ вѣра не отъ чуда рождается, а чудо отъ вѣры. Если реалистъ разъ повѣритъ, то онъ именно по реализму своему долженъ непремѣнно допустить и чудо. Апостолъ Ѳома объявилъ, что не повѣритъ, прежде чѣмъ не увидитъ, а когда увидѣлъ, сказалъ: „Господь

мой и Богъ мой!“ Чудо ли заставило его увѣровать? Вѣроятнѣе всего, что нѣтъ, а увѣровалъ онъ единственно лишь потому, что желалъ увѣровать и, можетъ быть, уже вѣровалъ вполнѣ въ тайникѣ существа своего, даже еще тогда, когда произносилъ: „Не повѣрю, пока не увижу!“

Многіе изъ очень гордыхъ людей любятъ вѣровать въ Бога, особенно нѣсколько презирающіе людей. У многихъ сильныхъ людей есть, кажется, натуральная какая-то потребность — найдти кого нибудь или что нибудь, передъ чѣмъ преклониться. Сильному человѣку иногда очень трудно перенесть свои силы. И вотъ онъ выбираетъ Бога, чтобы не преклоняться передъ людьми; разумѣется, сами не вѣдая, какъ это въ нихъ дѣлается; преклоняться передъ Богомъ не такъ обидно.

Всѣхъ разсудитъ Единый Судья, и проститъ и добрыхъ, и злыхъ, премудрыхъ и смирныхъ... И когда уже кончитъ надъ всѣми, тогда возгласитъ: „Выходите, скажетъ, и вы! Выходите пьяненькіе, выходите слабенькіе, выходите, соромники!“ И выйдутъ они всѣ, не стыдясь, и станутъ. И скажетъ: „Свиньи вы! Образа звѣринаго и печати его; но пріидите и вы!“ И возглаголятъ премудрые, возглаголятъ разумные: „Господи! Почто ихъ пріемлешь?“ И скажетъ: „Потому ихъ пріемлю, премудрые, потому пріемлю, разумные, что ни одинъ изъ нихъ не считалъ себя достойнымъ сего...“ И простретъ къ нимъ руки свои и припадутъ они и все поймутъ!

Католичество.

Римскій католицизмъ не есть христіанство. Римъ правозгласилъ Христа, поддавшагося на третье дьяволово искушеніе, и, возвѣстивъ всему свѣту, что Христосъ безъ царства земного на землѣ устоять не можетъ, католичество тѣмъ самымъ провозгласило антихриста и тѣмъ погубило весь западный міръ. Если мучается Франція, то единственно по винѣ католичества, ибо отвергла смрадчайнаго бога римскаго, а новаго не сыскала.

Я думалъ отдать міръ папѣ. Пусть онъ выйдетъ пѣшъ и босъ и покажется черни: „Вотъ, дескать, до чего меня довели!“ и все повалитъ за нимъ, даже войска.

Римское католичество хуже самого атеизма. Атеизмъ проповѣдуетъ только нуль, а католицизмъ идетъ дальше: оно искаженнаго Христа проповѣдуетъ, или же обиженнаго и поруганнаго Христа противоположнаго! Оно антихриста проповѣдуетъ. Это мое личное убѣжденіе, и оно меня самого измучило. Римскій католицизмъ вѣруетъ, что безъ всемірной государственной власти Церковь не устоитъ на землѣ, и кричитъ: Non possumus! По моему, римскій католицизмъ даже и не вѣра, а рѣшительно продолженіе Западной Римской Имперіи, и въ немъ все подчинено этой мысли, начиная съ вѣры. Папа захватилъ землю, земной престолъ и взялъ мечъ; съ тѣхъ поръ все такъ и идетъ, только къ мечу прибавили ложь, пронырство, обманъ, фанатизмъ, суевѣріе, злодѣйство, играли самыми святыми, самыми правдивыми, простодушными, пламенными чувствами народа, все, все промѣняли за деньги, за низкую земную власть. И это не ученіе антихристово?! Какъ же было не выйдти отъ нихъ атеизму? Атеизмъ,

прежде всего, съ нихъ самихъ начался: могли ли они вѣровать себѣ сами? Онъ укрѣпился изъ отвращенія къ нимъ; отъ нерожденія ихъ ляги и безсилія духовнаго! Атеизмъ! У насъ еще не вѣруютъ сословія исключительныя, корень потерявшія; а тамъ, въ Европѣ, уже страшныя массы самого народа начинаютъ не вѣровать,—прежде отъ тьмы и отъ лжи, а теперь уже изъ фанатизма, изъ ненависти къ Церкви и къ христіанству. Вѣдь и соціализмъ—порожденіе католичества и католической сущности! Онъ тоже, какъ и братъ его, атеизмъ, вышелъ изъ отчаянія, въ противоложность католичеству въ смыслѣ нравственномъ, чтобы замѣнить собою потерянную нравственную власть религіи, чтобы утолить жажду духовную возжаждавшаго человѣчества, и спасти его не Христомъ а тоже насиліемъ! Это тоже свобода чрезъ насиліе, тоже объединеніе чрезъ мечъ и кровь. „Не смѣй вѣровать въ Бога, не смѣй имѣть собственности, не смѣй имѣть личности, fraternité ou la mort, два милліона голосовъ!“ По дѣламъ ихъ вы узнаете ихъ—это сказано. И не думайте, чтобъ это было невинно и безстрашно для насъ: а намъ нуженъ отпоръ и скорѣй, скорѣй! Надо чтобы возсіялъ въ отпоръ Западу нашъ Христосъ, Котораго мы сохранимъ, и Котораго они не знали.

Соціологія.

Государство и соціолизмъ.

Ни одинъ народъ еще не устраивался на началахъ науки и разума; не было ни такого примѣра, развѣ на одну минуту, по глупости. Соціализмъ, по существу уже долженъ быть атеизмомъ, ибо именно провозгласилъ, съ самой первой строки, что онъ установленіе атеистическое и на-

мѣренъ устроиться на началахъ науки и разума исключительно. Разумъ и наука въ жизни народовъ всегда, теперь и съ начала вѣковъ, исполняли лишь должность второстепенную и служебную; такъ и будутъ исполнять до конца вѣковъ. Народы слагаются и движутся силою иною, повелѣвающею и господствующею, но происхожденіе которой неизвѣстно и необъяснимо. Эта сила есть сила неутолимаго желанія дойти до конца и въ то же время конецъ отрицающая. Это есть сила безпрерывнаго и неустаннаго подтвержденія своего бытія и отрицанія смерти. Духъ жизни, какъ говоритъ писаніе, „рѣка воды живой“, изсякновеніемъ которой такъ угрожаетъ Апоколипсисъ. Начало эстетическое, какъ говорятъ философы, начало нравственное, какъ отождествляютъ они же. „Исканіе Бога“, какъ называю я всего проще Цѣль всего движенія народнаго, во всякомъ народѣ и во всякій періодъ его бытія, есть единственно лишь исканіе Бога, Бога своего непремѣнно собственнаго, и вѣра въ него какъ въ единаго истиннаго. Богъ есть синтетическая личность всего народа, взятаго съ начала его и до конца. Никогда еще не было, чтобы у всѣхъ или многихъ народовъ былъ одинъ общій Богъ, но всегда и у каждаго былъ особый. Признакъ уничтоженія народностей, когда боги начинаютъ становиться общими. Когда боги становятся общими, то умираютъ боги и вѣра въ нихъ вмѣстѣ съ самими народами. Чѣмъ сильнѣе народъ, тѣмъ особливѣе его боги.

Никогда еще не было народа безъ религіи, то есть безъ понятія о злѣ и добрѣ. У всякаго народа свое собственное понятіе о злѣ и добрѣ и свое собственное зло и добро. Когда начинаютъ у многихъ народовъ становиться общими понятія о злѣ и добрѣ, тогда вымираетъ народъ, и тогда самое различіе между зломъ и добромъ на-

чинаетъ стираться и исчезать. Никогда разумъ не въ силахъ былъ отдѣлить зло отъ добра, хотя приблизительно, напротивъ, всегда позорно и жалко смѣшивалъ; наука же давала разрѣшенія кулачныя. Въ особенности этимъ отличалась полунаука, самый страшный врагъ человѣчества, хуже мора, голода и войны, неизвѣстный до нынѣшняго столѣтія. Полунаука—это деспотъ, какихъ еще не приходило до сихъпоръ никогда. Деспотъ, который имѣетъ своихъ жрецовъ и рабовъ, предъ которымъ все преклонялось съ любовью и суевѣріемъ, до сихъ поръ немыслимымъ, предъ которымъ трепещетъ сама наука и постыдно потакаетъ ему. Я народъ возношу да Бога. Народъ—это тѣло Божіе. Всякій народъ до тѣхъ поръ и народъ, пока имѣетъ своего бога, а всѣхъ остальныхъ боговъ на свѣтѣ исключаетъ безо всякаго примиренія; пока вѣруетъ въ то, что своимъ богомъ побѣдитъ и изгонитъ изъ міра всѣхъ остальныхъ боговъ. Такъ вѣровали всѣ съ начала вѣковъ, всѣ великіе народы, по крайней мѣрѣ, всѣ сколько-нибудь отличенные, всѣ стоявшіе во главѣ человѣчества. Противъ фактовъ итти нельзя. Евреи жили лишь для того, чтобы дождаться Бога, и оставили міру Бога истиннаго. Греки боготворили природу, и оставили міру свою религію, то есть философію и искусство. Римъ обоготворилъ народъ въ государствѣ и завѣщалъ народамъ государство — Франція въ продолженіи всей своей длинной исторіи была лишь однимъ воплощеніемъ и развитіемъ идеи римскаго бога и если, сбросила, наконецъ, въ бездну бога и ударилась въ атеизмъ, который называется у нихъ, покамѣстъ, соціализмомъ, то единственно лишь потому, что атеизмъ все-таки здоровѣе римскаго католичества. Если великій народъ не вѣруетъ, что въ немъ одномъ истина (именно въ одномъ и именно исключительно), если не вѣруетъ, что онъ одинъ способенъ и призванъ

всѣхъ воскресить и спасти своею истиною, то онъ тотчасъ же обращается въ этнографическій матеріалъ, а не въ великій народъ. Истинный великій народъ никогда не можетъ примириться со второстепенною ролью въ человѣчествѣ, или даже со первостепенною, а непремѣнно и исключительно съ первою. Кто теряетъ эту вѣру, тотъ уже не народъ. Но истина одна, а, стало быть, только единый изъ народовъ можетъ имѣть Бога истиннаго, хотя-бы остальные народы и имѣли своихъ особыхъ и великихъ боговъ. Единый народъ „богоносецъ“ — это русскій народъ, и я вѣрую въ Россію, я вѣрую въ ея православіе... Я вѣрую въ тѣло Христово... я вѣрую, что новое пришествіе совершится въ Россіи.

Европейскій либерализмъ и даже нашъ русскій либеральный диллентантизмъ, часто и давно уже смѣшиваетъ конечные выводы соціализма съ христіанствомъ. Этотъ дикій выводъ, конечно, характерная черта. Впрочемъ соціализмъ съ христіанствомъ смѣшиваютъ, какъ оказывается, не одни либералы и диллетанты, а вмѣстѣ съ ними, какъ оказывается, во многихъ случаяхъ, и жандармы, т. е. заграничные.

Извѣстно воззрѣніе соціалистовъ: преступленіе есть протестъ противъ ненормальнаго соціальнаго устройства общества. Все у нихъ потому, что „среда заѣла“. Любимая фраза! Отсюда прямо, что если общество устроить правильно, то разомъ и всѣ преступленія исчезнутъ, такъ какъ не для чего будетъ протестовать и всѣ въ одинъ мигъ будутъ праведными. Натура не берется въ разсчетъ, натура изгоняется, натуры не полагается. У нихъ не человѣчество, развившись историческимъ *живымъ* путемъ до конца, само собою обратиться, наконецъ, въ нормальное общество, а, напротивъ,

соціальная система, выйдя изъ какой нибудь математической головы, тотчасъ же и устроитъ все человѣчество, раньше всякаго живого процесса, безъ всякаго историческаго пути. Оттого то они инстиктивно и не любятъ исторіи: „безобразіе одно въ ней, да глупости“, и все только глупостью объясняется. Оттого такъ они и не любятъ *живаго* процесса жизни! Живая душа жизни потребуетъ, живая душа не послушается математики, живая душа подозрительна, живая душа ретроградна! А тутъ хоть и мертвечинкой припахиваетъ, изъ каучука сдѣлать можно,—да за то не живая, за то рабская, за то не взбунтуется. И выходитъ въ результатѣ, что все только на одну кладку кирпичиковъ, да на расположеніе корридоровъ и комнатъ въ фаланстеріи свели. Фаланстерія то готова, да натура то для фаланстеріи еще не готова, жизни хочетъ, жизненнаго процесса еще не завершила, рано еще на кладбище! Съ одной логикой нельзя черезъ натуру перескочить! Логика предугадываетъ три случая, а ихъ милліонъ! Отрѣзать весь милліонъ и все на одинъ вопросъ о комфортѣ свести! Самое легкое разрѣшеніе задачи! Соблазнительно ясно и, главное, думать не надо. Вся жизненная правда, на двухъ печатныхъ листкахъ умѣстится.

Соціалистъ-христіанинъ страшнѣе соціалиста-атеиста.

По инымъ теоріямъ, слишкомъ выяснившимся въ нашъ девятнадцатый вѣкъ, церковь должна переродиться въ государство, такъ, какъ бы изъ низшаго въ высшій видъ, чтобы затѣмъ въ немъ исчезнуть, уступивъ наукѣ, духу времени и цивилизаціи. Если же не хочетъ того и сопротивляется, то отводится ей въ государствѣ за то какъ бы уголъ лишь, да и то подъ надзоромъ,—и это повсемѣстно въ наше время въ современныхъ евро-

пейскихъ земляхъ. По русскому же пониманію и упованію надо, чтобъ не церковь перерождалась въ государство, какъ изъ низшаго въ высшій типъ, а, напротивъ, государство должно кончить тѣмъ, чтобъ сподобиться стать единственно лишь церковью и ничѣмъ инымъ болѣе. Если бы у насъ и теперь былъ бы одинъ лишь церковно общественный судъ, то и теперь церковь не посылала бы на каторгу, или на смертную казнь, замѣнивъ отлученіемъ. Я все спрашиваю, куда бы пошелъ отлученный? Вѣдь тогда онъ долженъ былъ бы уйти не только отъ людей, какъ теперь, но и отъ Христа уйти. Вѣдь онъ своимъ преступленіемъ возсталъ бы не только на людей, а и на церковь Христову. Это и теперь, конечно, такъ въ строгомъ смыслѣ, но все таки не объявлено и совѣсть нынѣшняго преступника весьма и весьма часто вс упаетъ съ собою въ сдѣлки: „Укралъ, дескать, но не на церковь иду, Христу не врагъ“, вотъ что говоритъ себѣ нынѣшній преступникъ сплошь да рядомъ; ну, а тогда, когда церковь станетъ на мѣсто государства, тогда трудно было бы ему это сказать, развѣ съ отрицаніемъ всей церкви на всей землѣ: „Всѣ, дескать, ошибаются, всѣ уклонились, всѣ ложная церковь, я одинъ, убійца и воръ,—справедливая христіанская церковь“. Это вѣдь очень трудно себѣ сказать, требуетъ условій огромныхъ, обстоятельствъ не часто бывающихъ. Теперь съ другой стороны возьмите взглядъ самой церкви на преступленіе: развѣ не долженъ онъ измѣниться противъ теперешняго, почти языческаго, и изъ механическаго отсѣченія зараженнаго члена, какъ дѣлается нынѣ для охраненія обшества, преобразиться, и уже не ложно и вполнѣ, въ идею о возрожденіи вновь человѣка, о воскресеніи его, о спасеніи его. Общество, всѣми ссылками въ каторгу, совсѣмъ не охранено, ибо, хотя членъ и отсѣкается, но на его мѣсто появ-

ляется тотчасъ же другой. Одинъ лишь законъ Христовъ перерождаетъ преступника, сказываясь въ сознаніи его совѣсти. Только передъ христовымъ обществомъ онъ и сознаетъ свою вину. Теперь церковь сохраняетъ съ преступникомъ все христіанское церковное общеніе, но что бы было съ преступникомъ, если церковь отвергла его такъ, какъ отвергаетъ законъ гражданскій? Да ваше и не могло бы быть отчаяніе, по крайней мѣрѣ, для преступника русскаго, ибо русскіе преступники еще вѣруютъ. Могло бы, впрочемъ, случиться нѣчто странное — потеря вѣры въ отчаянномъ сердцѣ пресупника, и тогда что? Иностранный преступникъ, говорятъ, рѣдко раскаивается, ибо самыя даже современныя ученія утверждаютъ его въ мысли, что преступленіе—это протестъ противъ угнетающей силы.

Преступленіе и преступники.

Преступленіе, конечно, не можетъ быть осмыслено съ данныхъ, готовыхъ точекъ зрѣнія, и философія его нѣсколько потруднѣе, чѣмъ полагаютъ. Конечно, остроги и система насильныхъ работъ не исправляютъ преступниковъ; они только его наказываютъ и обезпечиваютъ общество отъ дальнѣйшихъ покушеній на его спокойствіе. Въ преступникѣ же острогъ и самая усиленная каторжная работа развиваютъ только ненависть, жажду запрещенныхъ наслажденій и страшное легкомысліе. Но я твердо увѣренъ, что знаменитая келейная система достигаетъ только ложной, обманчивой, наружной цѣли. Она высасываетъ жизненный сокъ изъ человѣка, энервируетъ его душу, ослабляетъ ее и потомъ нравственно изсохшую мумію, полусумашедшаго представляетъ какъ образецъ исправленія и раскаянія. Конечно, преступникъ, возставшій на об-

щество, ненавидитъ его и почти всегда считаетъ его виноватымъ, а себя правымъ. Къ тому же онъ уже потерпѣлъ отъ него наказаніе, а чрезъ это считаетъ себя очищеннымъ.

Кровь всѣ проливаютъ; она льется и всегда лилась на свѣтѣ, какъ водопадъ, ее льютъ, какъ шампанское, и за нее вѣнчаютъ на Капитоліи и называютъ потомъ благодѣтелями человѣчества.

Кто крѣпокъ и силенъ умомъ и духомъ, тотъ надъ людьми и властелинъ. Кто много посмѣетъ, тотъ у нихъ и правъ. Кто на большее можетъ плюнуть, тотъ у нихъ и законодатель, а кто больше всѣхъ можетъ посмѣть, тотъ и всѣхъ правѣе. Такъ доселѣ велось и такъ всегда будетъ! Только слѣпой не разглядитъ!

Дикая мысль, что война есть бичъ для человѣчества. Одинъ только видъ войны ненавистенъ и пагубенъ: война междоусобная, братоубійственная. Но международная война не такова. Не желаніе убить другого—а стремленіе пожертвовать своею жизнью. Нѣтъ выше идеи отстаиванія своего отечества. Безъ великодушныхъ идей человѣчество жить не можетъ, и великодушіе въ періодъ долгаго мира, уступая мѣсто цинизму, скукѣ, равнодушно. Исчезаетъ честь—остается формула чести, что равносильно смерти чести. Даже наука и искусства развиваются всегда въ первый періодъ послѣ войны. Война ихъ обновляетъ, освѣжаетъ, и даетъ толчокъ. Безъ сомнѣнія, занятія наукою требуютъ великодушія, даже самоотверженія.... Да и само христіанство признаетъ фактъ войны и пророчествуетъ, что миръ не прейдетъ до кончины міра. Война заставляетъ народы взаимно уважать другъ друга Человѣколюбіе всего болѣе

развивается на полѣ сраженія. Война равняетъ всѣхъ и миритъ господина и раба въ общемъ дѣлѣ. Что же касается до матеріальныхъ бѣдствій войнъ—то объ этомъ и говорить не приходится: кто не знаетъ закона, по которому послѣ войны все какъ бы воскресаетъ силами. Экономическія силы страны возбуждаются въ десять разъ, какъ будто бы грозовая туча пролилась обильнымъ дождемъ надъ изсохшею почвою.

Не знаю, какъ теперь, но въ недавнюю старину были джентльмены, которымъ возможность высѣчь свою жертву, доставляла большое наслажденіе. Я думаю, что въ этомъ ощущеніи есть нѣчто такое, отчего у этихъ джентльменовъ замираетъ сердце, сладко и больно вмѣстѣ. Есть люди, какъ тигры, жаждующіе лизнуть крови. Кто испыталъ разъ эту власть, это безграничное господство надъ тѣломъ, кровью и духомъ такого же какъ самъ человѣка, такъ же созданнаго, брата, по закону Христову; кто испыталъ власть и полную возможность унизить самымъ высочайшимъ униженіемъ другое существо, носящее на себѣ образъ Божій, тотъ уже поневолѣ какъ-то дѣлается невластенъ въ своихъ ощущеніяхъ.

Тиранство есть привычка; оно одарено развитіемъ, оно развивается наконецъ въ болѣзнь. Я стою на томъ, что самый лучшій человѣкъ можетъ огрубѣть и отупѣть отъ привычки до степени звѣря. Кровь и власть пьянятъ: развивается огрубѣлость и развратъ; уму и чувству становятся доступны и наконецъ, сладки самыя ненормальныя явленія. Человѣкъ и гражданинъ гибнутъ въ тиранѣ навсегда, а возвратъ къ человѣческому достоинству, къ раскаянію, въ возрожденію становится для него уже почти невозможенъ. Къ тому

же примѣръ, возможность такого своеволія дѣйствуютъ и на все общество заразительно; такая власть соблазнительна.

Общество равнодушно смотрящее на такое явленіе, уже само заражено въ своемъ основаніи. Однимъ словомъ, право тѣлеснаго наказанія, данное одному надъ другимъ, есть одна изъ язвъ общества, есть одно изъ самыхъ сильныхъ средствъ для уничтоженія въ немъ всякаго зародыша, всякой попытки гражданственности и полное основаніе къ непремѣнному и неотразимому его разложенію.

Палачемъ гнушаются въ обществѣ, но палачемъ джентльменомъ никогда.

Общество обезпечивается отъ преступниковъ ссылкою, тюрьмами, судебнымъ слѣдствіемъ каторгою.

Общія мысли.

Пора бы намъ перестать апатически жаловаться на среду, что она насъ заѣла. Это, положимъ правда, что она многое въ насъ заѣдаетъ, да не все же, и часто иной хитрый и понимающій дѣло плутъ преловко прикрываетъ и оправдываетъ вліяніемъ этой среды не одну свою слабость, а нерѣдко и просто подлость, особенно если умѣетъ красно говорить или писать.

Аристократъ, когда онъ идетъ въ демократію, обаятеленъ.

Если мнѣ до сихъ поръ говорили: „возлюби“ и я возлюблялъ, то что изъ того выходило? Выходило то, что я рвалъ кафтанъ пополамъ, дѣ-

лился съ ближними и оба мы оставались голы, по русской пословицѣ: „пойдешь за нѣсколькими зайцами разомъ—ни одного не достигнешь“. Наука же говоритъ: возлюби прежде всѣхъ, одного себя, ибо все на свѣтѣ на личномъ интересѣ основано, Возлюбишь самаго себя, то и дѣло свое обдѣлаешь, какъ слѣдуетъ, и кафтанъ твой останется цѣлъ. Экономическая же наука прибавляетъ, что чѣмъ болѣе въ обществѣ устроенныхъ частныхъ дѣлъ и, такъ сказать, цѣлыхъ кафтановъ, тѣмъ болѣе для нея твердыхъ основаній и тѣмъ болѣе устраивается въ ней и общее дѣло. Стало быть, пріобрѣтая единственно и исключительно себѣ, я именно тѣмъ самымъ пріобрѣтаю какъ-бы и всѣмъ, и веду къ тому, чтобы ближній получилъ нѣсколько болѣе рванаго кафтана, и уже не отъ частныхъ, единичныхъ щедротъ, а вслѣдствіе всеобщаго пріобрѣтенія.

Моя идея имѣнно въ томъ, чтобы оставили меня въ покоѣ. Пока у меня есть два рубля, я хочу ни отъ кого не зависѣть. Я никому ничего не долженъ, я плачу обществу деньги въ видѣ фискальныхъ поборовъ за то, чтобъ меня не обокрали, не прибили и не убили, а больше никто съ меня требовать не смѣетъ. Я, можетъ быть, лично и другихъ идей, и захочу служить человѣчеству, и буду, и, можетъ быть, въ десять разъ больше буду, чѣмъ всѣ проповѣдники; но только я хочу, чтобъ съ меня этого никто *не смѣлъ требовать*. А бѣгать да вѣшаться всѣмъ на шею отъ любви къ человѣчеству, да сгорать слезами умиленія—это только мода.

Всякое состояніе опредѣлено Всевышнимъ на долю человѣческую. Тому опредѣлено быть въ генеральскихъ чинахъ, этому служить титулярнымъ совѣтникомъ; такому то повелѣвать, а такому то безропотно и въ страхѣ повиноваться.

Это уже по способностямъ человѣка разсчитано; иной на одно способенъ, а другой на другое, а способности устроены самимъ Богомъ.

Помни особенно что не можешь ничьимъ судьею быть. Ибо не можетъ быть на землѣ судья преступника, прежде чѣмъ самъ судья не познаетъ, что и онъ такой же точно преступникъ, какъ и стоящій передъ нимъ, и что онъ то за преступленіе его, можетъ, прежде всѣхъ и виноватъ.

Князь и въ кулькѣ будетъ князь.

Часть философская

Жизнь, смерть и самоубійство:

Вся свобода будетъ тогда, когда будетъ все равно жить или не жить. Вотъ цѣль всему, но тогда никто не захочетъ жить. Есть подлое мнѣніе, что человѣкъ боится смерти, потому что жизнь любитъ. И въ этомъ весь обманъ. Жизнь есть боль, жизнь есть страхъ—и человѣкъ несчастенъ. Теперь все боль и страхъ. Теперь человѣкъ жизнь любитъ, потому что боль и страхъ любитъ. И такъ сдѣлали. Жизнь дается теперь за страхъ и боль, и тутъ весь обманъ. Теперь человѣкъ еще не тотъ человѣкъ. Будетъ новый человѣкъ, счастливый и гордый. Кому будетъ все равно жить имъ не пить,—тотъ будетъ новый человѣкъ, кто побѣдитъ боль и страхъ, тотъ самъ богъ будетъ. А тотъ Богъ не будетъ. Того Бога нѣтъ, но онѣ есть. Въ камнѣ боли нѣтъ, но въ страхѣ отъ камня

Жизнь—коммерческая сдѣлка; даромъ не бросайте денегъ, но. пожалуй, платите за угожденіе,

и вы исполните всѣ свои обязанности къ ближнему.

Я вѣрю въ то, что на свѣтѣ еще можно пожить. А это самая лучшая вѣра, потому что безъ нея и худо-то жить нельзя: пришлось бы отравиться.

Я вѣрю не въ жизнь будущую вѣчную, а въ здѣшнюю вѣчную.

Есть минуты—вы доходите до минутъ, а время вдругъ останавливается и будетъ вѣчно.

Нѣтъ добродѣтелей, если нѣтъ безсмертія.

Я гдѣ то читалъ, какъ приговоренный къ смерти, за часъ до казни говоритъ, или думаетъ, что если бы пришлось жить гдѣ нибудь на высотѣ, на скалѣ, и на такой узенькой площадкѣ, чтобы только двѣ ноги поставить—а кругомъ будетъ пропасть океанъ, вѣчный мракъ, вѣчное уединеніе и вѣчная буря,—и оставаться такъ, стоя на аршинѣ пространства, всю жизнь, тысячу лѣтъ, вѣчность—то лучше такъ жить, чѣмъ сейчасъ умереть.! Только бы жить, жить и жить! Какъ бы ни жить—только жить! Господи какая правда подлецъ человѣкъ!.... и подлецъ тотъ, кто его за это подлецомъ назоветъ.

Дольше сорока лѣтъ жить неприлично, пошло, безнравственно!. Кто живетъ дольше сорока лѣтъ;—отвѣчайте искренно, честно? Я вамъ скажу, кто живетъ: дураки и негодяи живутъ. Я всѣмъ

старцамъ это въ глаза скажу, всѣмъ этимъ почтеннымъ старцемъ, всѣмъ этимъ сребровласымъ и благоухающимъ старцемъ.

Знаешь ли ты, что есть предѣлъ памяти человѣка на сей землѣ? Предѣлъ памяти человѣку положенъ лишь во сто лѣтъ. Сто лѣтъ по смерти его еще могутъ запомнить дѣти его, или внуки его, или видѣвшіе лицо его, а затѣмъ хоть и можетъ продолжаться память его, но лишь устная, мысленная, ибо прейдутъ всѣ видѣвшіе ликъ его. И заростетъ его могилка на кладбищѣ травкой, облупится на ней бѣлъ-камушекъ и забудутъ его всѣ люди и самое потомство его, забудутъ потомъ самое сѣмя его, ибо лишь немногіе остаются въ памяти людей—ну и пусть. И пусть забудутъ его, а онъ ихъ и изъ могилки любитъ! Слышитъ голоса дѣточекъ веселые, слышитъ шаги ихъ на родныхъ этихъ могилкахъ въ родительскій день, все равно—и по смерти любовь.

Смерть срываетъ завѣсу со всѣхъ нашихъ тайнъ, интригъ и проволочекъ.

Самоубійство есть великій грѣхъ человѣческій, но судья тутъ—единъ лишь Господь, ибо ему лишь извѣстно все, всякій предѣлъ и всякая мѣра. Намъ же безпремѣнно нужно молиться о такомъ грѣшникѣ. Каждый разъ, какъ услышишь о такомъ грѣхѣ, то отходя ко сну, помолись за сего грѣшника умиленно; хотя бы только воздохни о немъ къ Богу, хотя бы ты и не зналъ его вовсе, тѣмъ доходнѣе будетъ твоя молитва о немъ. Многіе сомнѣваются, поможетъ ли ему молитва, коли онъ уже осужденъ. Ты не слушай ихъ, ибо сами

ен знаютъ, куда бредутъ. Молитва за осужденнаго отъ живущаго еще человѣка во истину доходитъ.

Счастье.

Мы, люди, должны завидовать беззаботному и невинному счастью небесныхъ птицъ.

Когда весь человѣкъ счастья достигнетъ, то времени больше не будетъ, потому что не надо. Время не предметъ, идея. Погаснетъ въ умѣ.

Отчего это такъ все случается, что вотъ хорошій человѣкъ въ запустѣньѣ, находится а къ другому кому счастье само напрашивается Вольнодумство это, но по искренности, по правдѣ-истинѣ, зачѣмъ это одному еще въ чревѣ матери прокаркнула счастье ворона-судьба, а другой изъ воспитательнаго дома на свѣтъ Божій выходитъ. И вѣдь бываетъ же такъ, что счастье-то именно Иванушкѣ-дурачку достается. Ты, дескать, Иванушка-дурачекъ, ройся въ мѣшкахъ дѣдовскихъ, пей, ѣшь, веселись, а ты, такой сякой, только облизывайся; ты, дескать, на это и годишься, ты, братецъ, вотъ такой.

Вранье.

Я люблю, когда врутъ. Вранье есть единственная человѣческая привиллегія передъ всѣми организмами. Соврешь—до правды дойдешь. Потому я и человѣкъ, что вру. Но до правды не добирались, не совравъ напередъ разъ четырнадцать, а можетъ и сто четырнадцать, а это почетно въ своемъ родѣ; ну, а мы и соврать то своимъ умомъ не умѣемъ

Ты мнѣ ври, да ври по своему, и я тебя поцѣлую. Соврешь по своему, вѣдь это почти лучше, чѣмъ правда по одному по чужому; въ первомъ случаѣ ты—человѣкъ, во второмъ—только что птица. Правда не уйдетъ, а жизнь то заколотить можно; примѣры были. Ну, что мы теперь? Всѣ то мы, всѣ безъ исключенія, по части науки, развитія, мышленія, изобрѣтенія, идеаловъ, желаній, либерализма, разсудка, опыта, и всего, всего, всего, всего, еще въ первомъ приготовительномъ классѣ гимназіи сидимъ. Понравилось чужимъ умомъ пробавляться,—въѣлось.

Обманъ простителенъ для спасенія человѣческой жизни.

Логика.

Логическій выводъ уже самъ по себѣ разлагаетъ предразсудки. Разумное убѣжденіе порождаетъ то же чувство. Мысль выходитъ изъ чувства и, въ свою очередь, водворяясь въ человѣкѣ формулируетъ новое.

Общаго случая, на который всѣ юридическія формы и правила примѣрены, и съ котораго онѣ разсчитаны и въ книжки записаны—вовсе не существуетъ, потому что всякое дѣло, всякое, хоть преступленіе, напримѣръ, какъ только оно случится въ дѣйствительности, тотчасъ же и обращается въ совершенно частный случай.

Мысль иногда „чувствуется“. Есть много мыслей, которыя всегда и которыя вдругъ станутъ новыя.

Настоящая причина всегда неправдоподобна. Что бы сдѣлать правду правоподобнѣе, нужно непремѣнно подмѣшать къ ней лжи.

Все на свѣтѣ можно сказать благороднымъ образомъ.

Можно вывести, что у какого-нибудь человѣка бѣлыя рѣсницы единственно оттого, что въ Иванѣ Великомъ тридцать пять саженъ высоты, и вывести ясно, точно, прогрессивно, и даже съ либеральнымъ оттѣнкомъ.

Дѣйствительность — безконечно разнообразна, сравнительно со всѣми, даже и самыми хитрѣйшими выводами отвлеченной мысли, и не терпитъ рѣдкихъ и крупныхъ различеній. Дѣйствительность стремится къ раздробленію.

Бѣдность и смиреніе.

Несчастіе — заразительная болѣзнь. Несчастнымъ и бѣднымъ нужно сторониться другъ отъ друга, чтобы еще болѣе не заразиться.

За нищету даже и не палкой выгоняютъ, а метлой выметаютъ изъ компаніи человѣческой, чтобы тѣмъ оскорбительнѣе было. И справедливо; ибо въ нищетѣ я первый самъ готовъ оскорбить себя.

Натурально робѣешь, когда сквозь одежду голые локти свѣтятся, да пуговки на ниточкахъ болтаются.

Много ли можетъ бѣдная, но честная дѣвица, честнымъ трудомъ заработать? Пятнадцать копѣекъ

въ день не заработаетъ, если честна и особыхъ талантовъ не имѣетъ, да и то рукъ не покладая работавши.

Отчего же человѣку сердце виномъ не повеселить, онъ тогда и про подошву не думаетъ, потому что подошва—вздоръ и всегда останется простой, подлой, грязной подошвой.

Сошьешь себѣ что нибудь новое, радуешься, не спишь, а радуешься, сапоги, напримѣръ, новые съ такимъ сладострастіемъ надѣваешь.

Бѣдный человѣкъ знаетъ, напримѣръ, что есть у него подъ бокомъ такой господинъ, что вотъ идетъ куда нибудь къ ресторану да говоритъ самъ съ собою: что вотъ, дескать, эта голь—чиновникъ будетъ ѣсть сегодня? а я соте-папильотъ ѣсть буду ѣсть, а онъ, можетъ, быть кашу безъ масла будетъ ѣсть.—А какое ему дѣло, что я буду кашу безъ масла ѣсть.

У бѣднаго человѣка стыдъ прямо дѣвическій. Не любитъ онъ чтобы въ конуру его заглядывали, каковы то тамъ его отношенія семейные будутъ.

Простой уличный шарманщикъ можетъ внушить къ себѣ почтеніе. Онъ хоть цѣлый день ходитъ, замается, ждетъ залежалаго, негоднаго гроша на пропитаніе, да зато онъ самъ себѣ и господинъ. самъ себя кормитъ. Онъ милостыни просить не хочетъ; зато онъ для удовольствія людскаго трудится, какъ заведенная машина — вотъ, дескать, чѣмъ могу, принесу удовольствіе. Нищій, нищій онъ, правда, все тотъ же нищій, но зато благородный нищій; онъ усталъ, онъ прозябъ, но все трудится, хоть по своему, да трудятся. И

много есть честныхъ людей, которые хоть немного зарабатываютъ по мѣрѣ полезности труда своего, но никому не кланяются, ни у кого хлѣба не просятъ.

Бѣдные люди капризны—это ужъ отъ природы такъ устроено. Бѣдный человѣкъ взыскателенъ; онъ и на свѣтъ то Божій иначе смотритъ, и на каждаго прохожаго косо глядитъ, да вокругъ себя смущеннымъ взоромъ поводитъ, да прислушивается къ каждому слову, — дескать не про него ли говорятъ.

Вѣдомо каждому, что бѣдный человѣкъ хуже ветошки и никакого ни отъ кого уваженія получить не можетъ, что ужъ тамъ ни пиши они то, пачкуны то эти, что ужъ не пиши!—все будетъ въ бѣдномъ человѣкѣ такъ, какъ и было. А оттого, что уже у бѣднаго человѣка, по ихнему, все на изнанку должно быть; что ужъ у него ничего не должно быть завѣтнаго, тамъ амбиціи какой ни—ни—ни!

Мучительно слышать „Христа ради“, и мимо пройти, и не дать ничего, сказать ему: „Богъ подаетъ.“ Иное Христа ради еще ничего. (И Христа ради-то разныя бываютъ). Иное долгое, протяжное, привычное заученое, прямо нищенское; тому еще не такъ мучительно не подать, это—долгій нищій, давнишній, по ремеслу, нищій этотъ привыкъ, думаешь, онъ переможетъ и знаетъ, какъ перемочь. А иное Христа ради—непривѣтное, грубое, странное, не у всѣхъ такіе нищіе и просятъ. А еще люди богатые не любятъ, чтобы бѣдняки вслухъ на худой жребій жаловались, дескать, они безпокоютъ, они-де назойливы. Да и всегда бѣдность назойлива: спать, что ли мѣшаютъ ихъ стоны голодные.

Мысль: въ какихъ сапогахъ я завтра на службу пойду?—можетъ совершенно погубить человѣка. По мнѣ все равно, хоть бы и въ трескучій морозъ безъ шинели и безъ сапоговъ ходить, я перетерплю, все вынесу, мнѣ ничего; человѣкъ то я маленькій, простой но что люди скажутъ? Вѣдь для людей и въ шинели ходишь, да и сапоги то для нихъ, пожалуй, носишь. Сапоги нужны человѣку для поддержаніе чести и добраго имени: въ дырявыхъ же сапогахъ и то и другое пропало.

Вѣдь надобно же, чтобы всякому человѣку хоть куда нибудь можно было пойдти. Ибо бываетъ такое время, когда непремѣнно надо хоть куда нибудь да пойдти.

Прячешься иногда, прячешься, скрываешься въ томъ, чѣмъ не взялъ, боишься носъ подъ часъ показать—куда бы тамъ ни было, потому что пересуда трепещешь, потому что изъ всего что ни есть на свѣтѣ, изъ всего тебѣ пашквиль сработаютъ—и вотъ ужъ вся гражданская и семейная жизнь твоя по литературѣ ходитъ, все напечатано, прочитано, осмѣяно, пересужено. Такъ послѣ этого и жить себѣ смирно нельзя въ уголочкѣ своемъ,—каковъ онъ ужъ тамъ есть — жить, воды не замутя, по пословицѣ, никого не трогая, зная страхъ Божій, да себя самаго, чтобы и тебя не затронули, чтобы въ твою конуру не пробрались, да не подсмотрѣли,—что, дескать, какъ ты себѣ тамъ по домашнему, что, вотъ, есть ли, напримѣръ, у тебя жилетка хорошая, водится ли у тебя что слѣдуетъ изъ нижняго бѣлья; есть ли сапоги, да и чѣмъ подбиты они; что ѣшь, что пьешь, что переписываешь.

Нищета есть порокъ. Въ бѣдности вы еще сохраняете все благородство врожденныхъ чувствъ, въ нищетѣ же никто и никогда.

Отчего же и не распечь, коли нужно нашего брата распечь. Нашъ братъ безъ острастки ничего не сдѣлаетъ, всякій норовитъ только гдѣ нибудь числиться, что вотъ дескать, я тамъ-то и тамъ-то, и отъ дѣла то—бочкомъ и стороночкой. А такъ какъ разные чины бываютъ и каждый чинъ требуетъ совершенно соотвѣтственной по чину распеканціи, то, естественно, что послѣ этого и тонъ распеканціи выходитъ разночинный, это въ порядкѣ вещей. Да вѣдь на томъ и свѣтъ стоитъ, что всѣ мы одинъ передъ другимъ тону задаемъ, что всякъ изъ насъ одинъ другого распекаетъ.

Деньги и игра.

Въ иныхъ случаяхъ деньги способствуютъ независимости положенія, неавависимости рѣшенія.

Нынче самый главный князь—Ротшильдъ.

Почему игра хуже какого бы то не было способа добыванія денегъ, напримѣръ, хоть торговли?

Я рѣшительно не вижу ничего грязнаго въ желаніи выиграть поскорѣе и побольше; мнѣ всегда казалось очень глупою мысль одного отъѣвшагося и обезпеченнаго моралиста, который на чье-то оправданіе: что „вѣдь играютъ по маленькой“, отвѣчалъ—тѣми хуже, потому что мелкая корысть. Точно мелкая корысть и крупная—не все равно. Это дѣло пропорціональное. Что для Ротшильда мелко, то для меня очень крупно, а что насчетъ

наживы и выигрыша, то вѣдь люди и не въ игрѣ, а вездѣ только и дѣлаютъ, что другъ у друга что нибудь отбиваютъ или выигрываютъ.

Общія мысли.

Красота—это страшная и ужасная вещь!

Страшная, потому что неопредѣленная, опредѣлить нельзя, потому что Богъ задалъ однѣ загадки. Тутъ берега сходятся, тутъ всѣ противорѣчія вмѣстѣ живутъ. Страшно много тайнъ! Слишкомъ много загадокъ угнетаютъ на землѣ человѣка. Разгадывай, какъ знаешь, и вылѣзай сухъ изъ воды. Красоты перенести я не могу, какъ иной высшій даже сердцемъ человѣкъ и съ высшимъ умомъ, начнетъ съ идеала Мадонны, а кончаетъ идеаломъ Содомскимъ. Еще страшнѣе кто уже съ идеалами Содомскимъ въ душѣ не отвергаетъ и идеала Мадоннъ.

Широкъ человѣкъ, слишкомъ. даже широкъ, я бы сузилъ. Что уму представляется позоромъ, то сердцу сплошь красотой! Въ Содомѣ то она и сидитъ для огромнаго большинства людей. — Ужасно то, что красота есть не только страшная, но и таинственная вещь. Тутъ дьяволъ съ Богомъ борется, а поле битвы—сердца людей.

Природа не любитъ урода. Самый уродливый уродъ—это уродъ съ благородными намѣреніями... Природа для урода не нѣжная мать, а мачеха... Природа родитъ урода, да вмѣсто того, чтобы пожалѣть его, его же и казнить.

Квазимоды любятъ эстетику, ухъ, любятъ.

Боязнь эстетики есть первый признакъ безсилія.

А хорошая вещь литература, очень хорошая. Глубокая вещь! Сердце людей укрѣпляющая, поучающая. Литература—это картина, то есть въ нѣкоторомъ родѣ картина и зеркало; страсти выраженье, критика такое тонкая, поученіе къ назидательности и документъ.

Бѣдность и нищета образуютъ художника. Онѣ неразлучны съ началомъ.

Когда узнаютъ что въ художникѣ есть талантъ, тогда зависть, мелочная подлость, а пуще всего глупость налягутъ на него сильнѣе нищеты.

Остроуміе—великолѣпная вещь; это, такъ сказать, краса природы и утѣшеніе жизни, и ужъ какіе, кажется, фокусы можетъ оно задавать.

Солнцу прежде всего надо быть солнцемъ.

Преступленіе всегда останется преступленіемъ, грѣхъ всегда будетъ грѣхомъ, постыднымъ, гнуснымъ, неблагороднымъ, на какую бы степень величіе не вознесли бы порочное чувство.

Кто въ маломъ не грѣшенъ? Всякій грѣшенъ.

Какъ-то лучше тамъ, гдѣ вривыкнешь: хоть и съ горемъ пополамъ живешь, а все таки лучше.

Нѣтъ ничего сильнѣе мундира.

Головной уборъ—это первѣйшая вещь въ костюмѣ, своего рода рекомендація.

Чтобы сдѣлать въ свѣтѣ карьеру, достаточно всегда наблюдать сезонъ; если въ январѣ спаржи не потребуешь, то нѣсколько цѣлковыхъ кошелькѣ сохранишь.

Нынче и аптекаремъ быть уже важное дѣло.

Часть психологическая.

I. Психологія русскаго человѣка:

Интеллегенція.

Русскій можетъ быть и достойный человѣкъ, а поставить себя съ достоинствомъ не умѣетъ. Почему? Потому что русскіе слишкомъ богато и многосторонне одарены, чтобы скоро пріискать себѣ приличную форму. Тутъ дѣло въ формѣ. Большею частью мы, русскіе, такъ богато одарены, что для приличной формы намъ нужна геніальность. Ну, а геніальность то всего чаще и не бываетъ, потому что она и вообще рѣдко бываетъ.

У насъ въ образованномъ обществѣ особенно священныхъ преданій нѣтъ, развѣ кто какъ нибудь себѣ по книгамъ составитъ, или изъ лѣтописей что-нибудь выведетъ.

Открытымъ правомъ на безчестье легче всего можно увлечь за собой русскаго человѣка.

Русскіе какъ доберутся до берега, какъ увѣруютъ, что это берегъ, то уже такъ обрадуются ему, что немедленно доходятъ до послѣднихъ столповъ. И не насъ однихъ, а всю Европу дивитъ,

въ такихъ случаяхъ, русская страстность наша: у насъ коль въ котоличество перейдетъ, то ужъ непремѣнно іезуитомъ станетъ, да еще изъ самыхъ подземныхъ, коль атеистомъ станетъ, то непремѣнно будетъ требовать искорененія вѣры въ Бога насиліемъ, то есть, стало быть и мечемъ. Отчего это разомъ такое изступленіе? Отъ того, что онъ отечество нашелъ, которое здѣсь просмотрѣлъ, и обрадовался; берегъ, землю нашелъ и бросился ее цѣловать! Не изъ одного вѣдь тщеславнія, не все вѣдь отъ однѣхъ скверныхъ, тщеславныхъ чувствъ происходятъ русскіе атеисты и русскіе іезуиты, а изъ боли духовной, при жаждѣ духовной, изъ тоски по высшему дѣлу, по крѣпкому берегу, по родинѣ, въ которую вѣровать перестали, потому что никогда ея и не знали! Атеистомъ же такъ легко сдѣлаться русскому человѣку, легче чѣмъ всѣмъ остальнымъ во всемъ мірѣ. И наши не просто становятся атеистами. а непремѣнно *увѣруютъ* въ атеизмъ, какъ бы въ новую вѣру, никакъ и не замѣчая, что увѣровали въ нуль. Такова наша жажда. „Кто почвы подъ собой не имѣетъ, тотъ и Бога не имѣетъ“. Это не мое выраженіе. Это выраженіе одного купца изъ старообрядцевъ, съ которымъ я встрѣтился, когда ѣздилъ. Онъ, правда, не такъ выразился. Онъ сказалъ: „Кто отъ родной земли отказался, тотъ и отъ Бога свего отказался“. Вѣдь подумать только, что у насъ образованнѣйшіе люди въ хлыстовщину даже пускались. Да и чѣмъ, впрочемъ, въ такомъ случаѣ хлыстовщина хуже, чѣмъ нигилизмъ, іезуитизмъ, атеизмъ? Даже, можетъ, и поглубже еще! Но вотъ до чего доходила тоска!.. Откройте жаждущимъ и воспаленнымъ Колумбовымъ спутникомъ берегъ „Новаго Свѣта“, откройте русскому человѣку русскій „Свѣтъ“, дайте отискать ему это золото, это сокровище, сокрытое отъ него въ землѣ! Покажите ему въ будущемъ

обновленіе всего человѣчества и воскресеніе его, можетъ быть, одною только русскою мыслью, русскимъ Богомъ и Христомъ, и увидите, какой исполинъ могучій и правдивый, мудрый и кроткій, выростетъ передъ изумлепнымъ міромъ, изумленнымъ и испуганнымъ, потому что они ждутъ отъ насъ одного лишь меча, меча и насилія, потому что они себѣ представить насъ не могутъ, судя по себѣ, безъ варворства.

Поминутно жалуются, что у насъ нѣтъ людей практическихъ; что политическихъ людей, напротивъ, много, генераловъ тоже много; разныхъ управляющихъ, сколько бы ни понадобились, сейчасъ можно найти какихъ угодно,—а практическихъ людей нѣтъ. Отчего бы это? Но это даютъ отвѣтъ простой до того простой, что даже и не вѣрится такому объясненію. Правда, у насъ всѣ служили, или служатъ, и уже двѣсти лѣтъ тянется это по самому лучшему нѣмецкому образцу, отъ пращуровъ къ правнукамъ,—но служащіе то люди и есть самые непрактическіе, и дошло до того, что отвлеченность и недостатокъ практическаго знанія считались даже между самыми служащими, еще недавно, чуть ли не величайшею добродѣтелью и рекомендаціей. Впрочемъ мы напрасно о служащихъ заговорили, мы хотимъ говорить собственно о людяхъ практическихъ. Тутъ уже сомнѣнія нѣтъ, что рабость и полнѣйшій недостатокъ собственной инпціативы постоянно считался у насъ главнѣйшимъ и лучшимъ признакомъ человѣка практическаго,—даже и теперь считается... Недостатокъ оригинальности вездѣ, во всемъ мірѣ, споконъ вѣка, считался всегда первымъ качествомъ и лишней рекомендаціей человѣка дѣльнаго. Изобрѣтатели и геніи почти всегда при началѣ своего поприща (а очень часто и въ концѣ) эчитались въ обществѣ не болѣе, какъ дураками—сто уже всѣмъ извѣстно. Какая, напримѣръ, мать,

нѣжно любящая свое дитя, не испугается и не заболѣетъ отъ страха, если ея сынъ и дочь чуть—чуть выйдутъ изъ рельсовъ: «Нѣтъ, ужъ лучше пусть будетъ счастливъ и проживетъ въ довольствѣ и безъ оригинальности», думаешь каждая мать, закачивая свое дитя. А наши няньки, закачивая, дѣтей, споконъ вѣка причитываютъ и припѣваютъ: „будешь въ золотѣ ходить, генеральскій чинъ носить!“. Итакъ, даже у нашихъ нянекъ чинъ генеральскій считался за предѣлъ русскаго счастія и, стало быть, былъ самымъ популярнымъ идеаломъ спокойнаго, прекраснаго блаженства. И въ самомъ дѣлѣ: посредственно выдержавъ экзаменъ и прослуживъ тридцать пять лѣтъ,—кто могъ у насъ не сдѣлаться, наконецъ, генераломъ и не скопить извѣстную сумму въ ломбардѣ? Такимъ образомъ русскій человѣкъ, почти безъ всякихъ усилій, достигалъ наконецъ, званія человѣка дѣльнаго и практическаго. Въ сущности, не сдѣлаться генераломъ могъ у насъ одинъ только человѣкъ оригинальный, другими словами, безпокойный.

Благородный раздѣленъ съ простонародьемъ глубочайшей бездной и это замѣчается *вполнѣ* только тогда, когда *благородный* вдругъ самъ, силою внѣшнихъ обстоятельствъ, дѣйствительно, на дѣлѣ лишится прежнихъ правъ своихъ и обратится въ простонародье. Не то хоть всю жизнь свою знайтесь съ народомъ, хоть сорокъ лѣтъ сряду каждый день сходитесь съ нимъ, по службѣ, напримѣръ, въ условно административныхъ формахъ, или даже такъ, просто по дружески, въ видѣ благодѣтеля, и въ нѣкоторомъ смыслѣ отца, — никогда самой сущности не узнаете. Все будетъ только оптическій обманъ и ничего больше.... Въ этомъ я убѣдился не книжно, не умозрительно, а въ дѣйствительности, и имѣлъ очень довольно времени, чтобы провѣрить мои убѣжденія.

Не давалась намъ Европа, физически, конечно. Нравственно то не обходилось безъ плетей. Напяливали шелковые чулки, парики, привѣшивали шпажёнки—вотъ и европеецъ... Расправлялись съ своей дворней, также патріархально обходились съ семействомъ, также драли на конюшнѣ мелкопомѣстнаго сосѣда, если сгрубитъ, такъ же подличали предъ высшимъ лицомъ. Даже мужику было понятнѣе: меньше его презирали, меньше его обычаемъ брезгали, больше знали о немъ, меньше чужими были ему, меньше нѣмцами.

А что важничали предъ нимъ, такъ какъ же барину не поважничать: на то баринъ. Хоть и до смерти засѣкали, а все таки народу были какъ то милѣе теперешнихъ, потому что были больше свои. Однимъ словомъ, всѣ эти господа были народъ простой, кряжевый; до корней не доискивались, брали, драли, крали, спины гнули съ умиленіемъ и мирно и жирно проживали свой вѣкъ „въ добросовѣстномъ ребяческомъ развратѣ.“

Крестьяне.

Какъ это современные литераторы, поэты, ученые, мыслители не обратятъ вниманіе на то, какія пѣсни поетъ русскій народъ и подъ какія пѣсни пляшетъ русскій народъ? Удивляюсь. Народъ пляшетъ камаринскаго, эту апоѳеозу пьянства, а они воспѣваютъ какія то незабудочки. Зачѣмъ не напишутъ они болѣе благонравныхъ пѣсенъ для народнаго употребленія и не бросятъ свои незабудочки? Это соціальный вопросъ.! Пусть изобразятъ они мнѣ мужика, но мужика облагороженнаго, такъ сказать, селянина, а не мужика. Пусть изобразятъ этого сельскаго мудреца въ простотѣ своей, пожалуй, хоть въ лаптяхъ—но преисполненнаго добродѣтелями, которымъ —я

смѣло это говорю — можетъ позавидовать даже какой — нибудь слишкомъ прославленный Александръ Македонскій. Я знаю Русь и Русь меня знаетъ: потому и говорю это. Пусть изобразятъ этого мужика, пожалуй, обремененнаго семействомъ и сѣдиною, въ душной избѣ, пожалуй еще голоднаго, но довольнаго, нэропчущаго, но благословляющаго свою бѣдность и равнодушнаго къ золоту богача... А что мы видимъ? Съ одной стороны незабудочки, а съ другой — выскочилъ изъ кабака и бѣжитъ по улицѣ въ растерзанномъ видѣ.

Простонародье никогда не удовольствуется общей идеей, если очень заинтересуется а непремѣнно потребуетъ болѣе твердыхъ и точныхъ подробностей.

Въ русскомъ народѣ до сихъ поръ цинизма не было, хоть онъ и ругался скверными словами.

Религіозность крестьянина.

Надъ послушаніемъ, постомъ и молитвою даже смѣются, а между тѣмъ лишь въ нихъ заключается путь къ настоящей, истинной свободѣ: отсѣкаю отъ себя потребности лишнія и ненужныя, самолюбивую и гордую волю мою смиряю и бичую послушаніемъ, и достигаю тѣмъ, съ помощью Божіей, свободы духа, а съ нею и веселія духовнаго! Кто же способнѣе вознести великую мысль и пойти ей служить—уединенный или богачъ или сей *освобожденный* отъ тиранства вещей и привычекъ? Инока корятъ его уединеніемъ: „Уединился ты, чтобъ себя спасти въ монастырскихъ стѣнахъ, а братское служеніе человѣчеству забылъ“. Но посмотримъ еще, кто болѣе братолю-

бію поусердствуетъ? Отъ насъ издревне дѣятели народные выходили отчего же ихъ не можетъ быть и теперь? Тѣ же смиренные и кроткіе постники и молчальники возстанутъ и пойдутъ на великое дѣло. Отъ народа спасеніе. Русскій же монастырь искони былъ съ народомъ. Если же народъ въ уединеніи, то и иноки въ уединеніи. Народъ вѣритъ по иночески, а не вѣрующій дѣятель у насъ въ Россіи ничего не сдѣлаетъ, даже будь онъ искренень сердцемъ и умомъ геніаленъ. Народъ встрѣтитъ атеиста и поборетъ его, и станетъ единая православная Русь. Берегите же народъ и оберегайте сердце его. Въ тишинѣ воспитайте его. Вотъ иноческій подвигъ, ибо народъ сей—богоносецъ.

Для смиренной души русскаго простолюдина, измученной трудомъ и горемъ, а главное, всегдашнею несправедливостью и всегдашнимъ грѣхомъ, какъ своимъ, такъ міровымъ, нѣтъ сильнѣе потребности и утѣшенія, какъ обрѣсти святыню или святого, пасть предъ нимъ и поклониться ему: „Если у насъ грѣхъ и правда и искушеніе, то все равно, есть на землѣ тамъ то, гдѣ—то святой и высшій; у того зато правда, тотъ зато знаетъ правду: значитъ, не умираетъ она на землѣ, а, стало быть, когда нибудь и къ намъ перейдетъ и воцарится по всей землѣ, какъ обѣщано“.

Спасетъ Богъ Россію, ибо хоть и развратенъ простолюдинъ и не можетъ уже отстать отъ случайнаго грѣха, но все же знаетъ, что проклятъ Богомъ его смрадный грѣхъ, и что поступаетъ онъ худо, грѣша. Такъ что неустанно еще вѣруетъ народъ нашъ въ правду, Бога признаетъ, умилительно плачетъ. Не то у высшихъ. Тѣ во слѣдъ наукѣ хотятъ устроиться справедливо однимъ умомъ своимъ, но уже безъ Христа, какъ

прежде, и уже провозгласили, что нѣтъ преступленія, нѣтъ уже грѣха. Изъ народа спасеніе Россіи выйдетъ, изъ вѣры и смиренiи его. Берегите вѣру народа: поражало меня всю жизнь въ великомъ народѣ нашемъ его достоинство благолѣпное и истинное, самъ видѣлъ, самъ свидѣтельствовать могу, несмотря на смрадъ грѣховъ и нищій видъ народа. Не раболѣпенъ онъ, и это послѣ рабства двухъ вѣковъ. Свободенъ видомъ и обращеніемъ, но безъ всякой обиды. И не мстителенъ и не завистливъ.

Либерализмъ и соціализмъ.

Либералы никогда не любили Россіи – нельзя любить того, чего не знаешь, и они ничего въ русскомъ народѣ не смыслили. Всѣ они просмотрѣли русскій народъ сквозь пальцы, а Бѣлинскій особенно, что изъ извѣстнаго его письма къ Гоголю видно. Бѣлинскій, точь въ точь какъ *Любопытный* Крылова не примѣтилъ слона въ кунсткамерѣ, а все вниманіе свое обратилъ на французскихъ соціальныхъ букашекъ; такъ и покончилъ на нихъ. Мало того, что либералы просмотрѣли народъ — они съ омерзительнымъ презрѣніемъ къ нему относились, ужъ по одному тому, что подъ народомъ они воображали себѣ одинъ только французскій народъ, да и то однихъ парижанъ, стыдились, что русскій народъ не таковъ. И это голая правда! А у кого нѣтъ народа, у того нѣтъ Бога! Знайте навѣрно, что всѣ тѣ, которые перестаютъ снимать свой народъ и теряютъ съ нимъ свои связи, тотчасъ же по мѣрѣ того, теряютъ и вѣру отеческую, становятся или атеистами или равнодушными.

По моимъ многочисленнымъ наблюденіямъ, никогда нашъ либералъ не въ состояніи позволить имѣть кому либо свое особое убѣжденіе и не отвѣтить тотчасъ же своему оппоненту ругательствомъ, или даже чѣмъ-нибудь хуже.

Соціализмъ распространяется преимущественно изъ сентиментальностп.

Русскій атеизмъ.

Нашъ русскій атеистъ, если онъ только вправду атеистъ, да еще чуть—чуть съ умомъ—лучшій человѣкъ въ цѣломъ мірѣ, и всегда наклоненъ привлекать Бога, потому что непремѣнно добръ, а добръ потому что безмѣрно доволенъ тѣмъ, что онъ атеистъ. А атеисты наши—люди почтенные и въ высшей степени благонадежные.

Русскій атеизмъ никогда дальше каламбура не заходилъ.

Атеистъ не можетъ быть русскимъ; атеистъ тотчасъ же перестаетъ быть русскимъ.

Мысли общія.

Не православный не можетъ быть русскимъ.

Кто у насъ на Руси теперь себя Наполеономъ не считаетъ?

Русскій часто смѣется тамъ, гдѣ надо плакать.

Психологія общечеловѣческая.

Сильные характеры.

Въ иныхъ натурахъ, нѣжно и тонко чувствующихъ, бываетъ иногда кокое-то упорство, какое-то цѣломудренное нежеланіе высказываться и выказывать даже милому существу свою нѣжность, не только при людяхъ, но даже наединѣ; наединѣ еще больше; только изрѣдка прорывается въ нихъ ласка, и прорывается тѣмъ горячѣе, тѣмъ порывистѣе, чѣмъ дольше она была сдержана.

У людей, умѣющихъ за себя отмстить и вообще за себя постоять, какъ это дѣлается? Вѣдь ихъ какъ обхватитъ, положимъ, чувство мести, такъ ужъ ничего больше во всемъ ихъ существѣ на это время и не останется, кромѣ этого чувства. Такой господинъ такъ и претъ прямо къ цѣли, какъ взбѣсившійся быкъ, наклонивъ внизъ рога, и только развѣ стѣна его останавливаетъ.

Есть люди, которые не любятъ окольныхъ путей и маскируются только для маскарада. Есть люди, которые не видятъ прямого человѣческаго назначенія въ ловкомъ умѣньи лощить паркетъ сапогами. Есть и такіе, что не будутъ говорить, что счастливы, и живутъ вполнѣ, когда, напримѣръ, на ихъ хорошо сидятъ панталоны.

Слабые и ничтожные характеры.

Для слабыхъ и пустоватыхъ характеровъ, привыкшихъ къ постоянной подчиненности и рѣшающихся, наконецъ, взбѣситься и протестовать, однимъ словомъ, быть твердыми и послѣдователь-

ными, всегда существуетъ черта—близкій предѣлъ ихъ твердости и послѣдовательности. Протестъ ихъ бываетъ, въ началѣ, обыкновенно самый энергическій. Энергія ихъ доходитъ даже до изступленія. Они бросаются на препятствія какъ-то зажмуривъ глаза, и всегда почти не по силамъ берутъ себѣ ношу на плечи. Но, дойдя до извѣстной точки, взбѣшенный человѣкъ, вдругъ какъ будто самъ себя испугается, останавливается, какъ ошеломленный съ ужаснымъ вопросомъ: „Что это такое я надѣлалъ?“ Потомъ немедленно раскисаетъ, хнычетъ, требуетъ объясненій, становится на колѣни, проситъ прощенія, умоляетъ, чтобы все было по старому, но только поскорѣе, какъ можно поскорѣе!..

Слабому человѣку одному не сдержаться. Только дай ему все, онъ самъ-же придетъ, все назадъ отдастъ, дай ему полцарства земного въ обладаніе, попробуй—ты думаешь что? Онъ тебѣ тутъ же въ башмакъ тотчасъ же спрячется, такъ умалится. Дай ему волюшку, слабому человѣку, самъ ее свяжетъ, назадъ принесетъ. Глупому сердцу и воля не въ прокъ.

Всегда такъ у шиллеровскихъ прекрасныхъ душъ бываетъ: до послѣдняго момента рядятъ человѣка въ павлиньи перья, до послѣдняго момента, на добро, а не на худо надѣются; и хоть предчувствуютъ поворотъ модели, но ни за что себѣ настоящаго слова не выговорятъ; коробитъ ихъ отъ одного помышленія; обѣими руками отъ правды отмахиваются, до тѣхъ самыхъ поръ, пока разукрашенный человѣкъ имъ собственноручно носъ не налѣпитъ.

Я зналъ одного „борца за идею“, который самъ разсказывалъ мнѣ, что, когда лишили его въ

тюрьмѣ табаку, то онъ до того былъ измученъ этимъ лишеніемъ, что чуть не пошелъ и не предалъ идею „свою“, чтобы только дали ему табаку. А вѣдь этакой говоритъ: „за человѣчество бороться иду“. Ну куда такой пойдетъ и на что онъ способенъ?

Есть простодушіе, которое довѣряется всѣмъ и каждому, не подозрѣвая насмѣшки. Такіе люди всегда ограничены, ибо готовы выложить изъ сердца все самое драгоцѣнное предъ первымъ встрѣчнымъ.

Случается иногда человѣку заблудиться въ собственн ыхъ чувствахъ, да занести околесную. Это не отъ чего инаго происходитъ, какъ отъ излишней, глупой горячности сердца.

Какъ только человѣкъ потерялъ къ самому себѣ уваженіе, предался отрицанію добрыхъ качествъ своихъ и своего достоинства—такъ ужъ тутъ все прощай, тутъ ужъ и паденіе, неминуемое паденіе. Это такъ ужъ судьбою опредѣлено и онъ въ этомъ не виноватъ.

Бываютъ люди, представляющіе изъ себя олицетвореніе самолюбія самаго безграничнаго, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, самолюбія особеннаго—именно: случающагося при самомъ полномъ ничтожествѣ, и, какъ обыкновенно бываетъ при такомъ случаѣ, самолюбія оскорбленнаго, подавленнаго тяжкими прежними неудачами, загноившагося давно-давно, и съ тѣхъ поръ выдавливающаго изъ себя зависть и ядъ при каждой встрѣчѣ, при каждой чужой удачѣ. Нечего и говорить, что все это приправлено самою безобразною обидчивостью, самою съумасшедшею мнительностью. Какъ зара-

ждено такое самолюбіе, при такомъ полномъ ничтожествѣ, въ такихъ жалкихъ людяхъ, которые уже по соціальному положенію своему обязаны знать свое мѣсто? Какъ отвѣтить на этотъ вопросъ? Однако жь, позвольте спросить: увѣрены ли вы, что тѣ, которые уже совершенно смирились, и считаютъ себѣ за честь и за счастье быть вашими шутами, приживальщиками и прихлебателями,— Увѣрены ли въ томъ, что они уже совершенно отказались отъ всякаго самолюбія? А зависть, а сплетни, а ябедничество, а доносы, а таинственныя шипѣнія въ заднихъ углахъ у васъ же, гдѣ нибудь подъ бокомъ, за вашимъ же столомъ? Кто знаетъ, можетъ быть, въ нѣкоторыхъ изъ этихъ униженныхъ судьбою скитальцевъ, вашихъ шутовъ и юродивыхъ, самолюбіе не только не проходитъ отъ униженія, но даже еше болѣе расцаляется именно отъ этого же самаго униженія, отъ юродства и шутовства, отъ прихлѣбательства и вѣчно вынуждаемой подчиненности и безличности. Кто знаетъ, можетъ быть, это безобразно выростающее самолюбіе есть только ложное, порвоначально извращенное чувство собственнаго достоинства, оскорбленнаго въ первый разъ еще, можетъ, въ дѣтствѣ гнетомъ, бѣдностью, грязью, оплеваннаго, можетъ быть, еще въ лицѣ родителей будущаго скитальца, на его же глазахъ?

Подлость.

Подлецы любятъ честныхъ людей.

Ко всему-то подлецъ человѣкъ привыкаетъ.

Есть три рода подлецовъ на свѣтѣ: подлецы наивные, то есть убѣжденные, что ихъ подлость

есть высочайшее благородство, подлецы стыдящіеся, то есть стыдящіеся собственной подлости-но при непремѣнномъ намѣреніи все таки ее до, кончить, и наконецъ, просто подлецы, чистокровные подлецы.

Есть особое сладострастіе въ внезапномъ срывѣ маски, въ этомъ цинизмѣ, съ которымъ человѣкъ вдругъ высказывается передъ другимъ въ такомъ видѣ. что даже не удостаиваетъ и постыдиться передъ нимъ.

Любитъ человѣкъ паденіе праведнаго и позоръ его.

Что это за человѣкъ, что это за люди, которымъ сироту оскорбить ни почемъ? Это какая то дрянь, а не люди, просто дрянь, такъ себѣ, просто числятся, а на дѣлѣ ихъ нѣтъ.

Всякій фабрикантъ, всякій антрепренеръ непремѣнно долженъ ощущать какое—то раздражительное удовольствіе въ томъ, что его работникъ зависитъ иногда весь, со всѣмъ семействомъ своимъ, единственно отъ него.

Если бы только могло быть (чего, впрочемъ по человѣческой натурѣ быть не можетъ), если бы могло, чтобы каждый изъ насъ описалъ всю свою подноготную, но такъ, чтобъ не побоялся изложить не только то, что онъ боится сказать и ни за что не скажетъ людямъ, не только то, что онъ боится сказать своимъ лучшимъ друзьямъ, но даже и то, въ чемъ боится подчасъ признаться самому себѣ,—то вѣдь на свѣтѣ поднялся бы тогда такой смрадъ, что намъ всѣмъ надо было бы задохнуться. Вотъ почему, говоря въ скобкахъ, такъ

хороши наши свѣтскія условія и приличія. Въ нихъ глубокая мысль,—не скажу нравственная, но просто предохранительная, комфортная, что, разумѣется, еще лучше, потому что нравственность, въ сущности, тотъ же комфортъ, то есть изобрѣтена единственно для комфорта.

Любовь.

У нѣкоторыхъ людей—чаще это бываютъ степенные, суровые, умные, сильные—и любовь проявляться не можетъ иначе, какъ сурово, горячо, круто, часто подозрѣніемъ, гоненіемъ.

Чтобы полюбить человѣка надо, чтобы тотъ спрятался, а чуть лишь покажетъ лицо свое—пропала любовь.

Любовь освѣщаетъ душу и сердце, любящій обрѣтаетъ душевный покой и узнаетъ, что и онъ не хуже другихъ, что хотя онъ и не блеститъ и лоску въ немъ нѣтъ, и тону нѣтъ, а все же онъ человѣкъ, мыслями и душой человѣкъ.

Отъ страшной ненависти до безумной любви одинъ волосокъ.

Есть дружба странная: оба друга одинъ другого почти съѣсть хотятъ, всю жизнь такъ живутъ, а между тѣми разстаться никакъ не могутъ. Разстаться даже никакъ нельзя: разскапризившійся и разорвавшій связь другъ первый же заболѣетъ и, пожалуй, умретъ, если это случится.

Страданіе и совѣсть.

У кого есть совѣсть—страданій, коли сознаетъ ошибку. Это ему и наказаніе опричь каторги.

Страданіе и боль всегда обязательны для широкаго сознанія и глубокаго сердца.

Истинно великіе люди должны ощущать на свѣтѣ великую грусть.

Сознать вину и родовой грѣхъ еще мало, очень мало; надобно совсѣмъ отъ него отучиться.

Лгущій самому себѣ и собственную ложь свою слушающій, до того доходитъ, что ужъ никакой правды ни въ себѣ, ни кругомъ не различаетъ, а, стало быть, входитъ въ неуваженіе и къ себѣ и къ другимъ. Не уважая же никого, перестаетъ любить, а чтобы, не имѣя любви, занять себя и развлечь, предается страстямъ и грубымъ сладостямъ, и доходитъ совсѣмъ до скотства въ порокахъ своихъ, а все отъ безпрерывной лжи и людямъ и себѣ самому. Лгущій себѣ самому прежде всѣхъ и обидѣться можетъ. Вѣдь обидѣться иногда очень пріятно, не такъ ли? И вѣдь знаетъ человѣкъ, что никто не обидѣлъ его, а что онъ самъ себѣ обиду навыдумалъ и налгалъ для красы, самъ преувеличилъ, чтобы картину создать, къ слову привязался и изъ горошинки сдѣлалъ гору,—знаетъ самъ это, а все-таки самъ первый обижается, обижается до пріятности, до ощущенія, большого удовольствія, а тѣмъ самымъ доходитъ и до вражды истинной.

Есть у старыхъ лгуновъ, всю жизнь проактерствовавшихъ, минуты, когда они до того заростятся, тѣ уже воистину дрожатъ и плачутъ отъ волненія, несмотря на то, что даже въ самое мгно-

вені̀е, могли бы сами шепнуть себѣ: «вѣдь ты, лжешь, старый безстыдникъ вѣдь ты актеръ и теперь, несмотря на весь твой „святой“ гнѣвъ и „святую минуту гнѣва“.

Слишкомъ сознавать—это болѣзнь, настоящая полная оолѣзнь. Для человѣческаго обихода слишкомъ было бы достаточно обыкновеннаго человѣческагп сознанія, то есть въ половину, въ четверть меньше той порціи, которая достается на долю развитаго человѣка нашего несчастнаго девятнадцатаго столѣтія и, сверхъ того, имѣющаго сугубое несчастіе обитать въ Петербургѣ, самомъ отвлеченномъ и умышленномъ городѣ на всемъ земномъ шарѣ. Совершенно было-бы довольно, напримѣръ, такого сознанія, которымъ живутъ, всѣ такъ называемые, непосредственные люди и дѣятели.

Человѣколюбіе, ласковость, братское состраданіе къ больному иногда нужнѣе ему всякихъ лѣкарствъ.

Если принимать все чужое близко къ сердцу, есть отчего быть несчастнѣйшимъ человѣкомъ.

Дѣти.

Дѣти—образъ Христовъ: „Сихъ есть царствіе Божіе“. Онъ велѣлъ ихъ чтить и любить, они — будущее человѣчество.

Любящій дѣтей, любитъ и жизнь.

Дѣтокъ можно любить даже грязныхъ, даже дурныхъ лицомъ (мнѣ, однако же, кажется, что дѣтки никогда не бываютъ дурны лицомъ). Если

они на землѣ страдаютъ, то ужъ, конечно, за отцовъ своихъ, наказаны за отцовъ ихъ, съѣвшихъ яблоко; но, вѣдь это распоряженіе изъ другого міра, сердцу же человѣческому здѣсь, на землѣ, непонятное. Нельзя страдать неповинному за другого. Люди жестокіе, страстные, плотоядные особенно любятъ дѣтей. Дѣти, пока лѣти, до семи лѣтъ, напримѣръ, страшно отстоятъ отъ людей: совсѣмъ будто другое существо съ другою природою.

Женщины.

Иногда *между дамами* существуетъ какая—то нѣжная, утонченная связь, одна изъ тѣхъ связей, которыя зарождаются при встрѣчѣ двухъ характеровъ, часто совершенно противоположныхъ другъ другу, но изъ которыхъ одинъ и строже и глубже и шире другого, тогда какъ другой съ высокимъ смиреніемъ и съ благородными чувствами самооцѣнки, любовно подчиняется ему, почувствовавъ все превосходство его надъ собою и, какъ счастье, заключаетъ въ сердцѣ своемъ его дружбу. Тогда то начинается эта нѣжная и благородная утонченность и въ отношеніяхъ такихъ характеровъ: любовь и снисхожденіе до конца съ одной стороны, любовь и уваженіе съ другой,—уваженіе, доходящее до какого-то страха, до боязни за себя въ глазахъ того, кѣмъ такъ высоко дорожишь, и до ревниваго, жаднаго желанія съ каждымъ шагомъ въ жизни все ближе и ближе подходить къ его сердцу.

Есть женщины, которыя точно сестры милосердія въ жизни. Предъ ними можно ничего не скрывать, по крайней мѣрѣ ничего, что есть больнаго и уязвленнаго въ душѣ Кто страждетъ, тотъ смѣло и съ надеждой иди къ нимъ и не

боїся быть въ тягость, затѣмъ, что рѣдкій изъ насъ знаетъ, на сколько можетъ быть безконечно-терпѣливой любви, состраданія и всепрощенія въ иномъ женскомъ сердцѣ. Цѣлыя сокровища симпатій, утѣшенія, надежды, хранятся въ этихъ чистыхъ сердцахъ, такъ часто уязвленныхъ, потому что сердце, которое много любитъ, много груститъ, но гдѣ рана бережливо закрыта отъ любопытнаго взгляда, затѣмъ, что истинное горе всего чаще молчитъ и таится. Ихъ же не испугаетъ ни глубина раны, ни гной ея, ни смрадъ ея, Кто къ нимъ подходитъ, тотъ ужъ достоинъ; да онѣ, впрочемъ какъ будто и родятся на подвигъ

Бѣдная дѣвочка! Очнется, поплачетъ, потомъ мать узнаетъ... Сначала прибьетъ, а потомъ высѣчетъ, больно и съ позоромъ, пожалуй и сгонитъ. И начнетъ летать дѣвочка туда и сюда... Потомъ тотчасъ больница, ну а тамъ опять больница.... вино.. кабаки... и еще больница... года черезъ два-три-калѣка, итого житья ея девятнадцать, аль восемнадцать отроду всего-съ!... Это, говорятъ, такъ и слѣдуетъ. Такой процентъ, говорятъ, долженъ уходить каждый годъ.... куда-то къ чорту,..- должно быть, чтобъ остальныхъ освѣжить и имъ не мѣшать. Процентъ! Славныя, право, эти словечки: они такія, успокоительныя, научныя. Сказано: процентъ, стало быть тревожиться нечего. Вотъ если-бы другое слово, ну тогда... было бы, можетъ быть, безпокойнѣе.

Эпилепсія.

Есть секунды, ихъ всего заразъ проходитъ пять и шесть и вы вдругъ чувствуете присутствіе вѣчной гармоніи, совершенно достигнутый. Это не земное, я не про то что оно небесное, а про то, что человѣкъ въ земномъ видѣ не можетъ

перенести. Надо перемѣниться физически, или умереть. Это чувство ясное и неоспоримое. Какъ будто вдругъ ощущаете всю природу и вдругъ говорите; да это правда. Богъ, когда міръ создавалъ, то въ концѣ каждаго дня созданія говорилъ: „да, это правда, это хорошо.“ Это... это не умиленіе, а только такъ, радость. Вы не прощаете ничего, потому что прощать уже нечего. Вы не то что любите, а—тутъ выше любви. Всего страшнѣе, что такъ ужасно ясно и такая радость. Если болѣе пяти секундъ—то душа не выдержитъ и должна исчезнуть. Въ эти пять секундъ я проживаю жизнь и за нихъ отдамъ всю свою жизнь, потому что стоитъ. Чтобы выдержать десять секундъ, надо перемѣниться физически. Я думаю, человѣкъ долженъ перестать родить. Къ чему дѣти, къ чему развитіе, когда цѣль достигнута? Въ Евангеліи сказано, что по воскресеніи не будутъ родить, а будутъ какъ ангелы Божіи.

Бываетъ состояніе души, которое я называю *мистическимъ ужасомъ*. Это—самая мучительная боязнь чего-то, чего я самъ опредѣлить не могу, чего то непостижимаго и не существующаго въ порядкѣ вещей, но что непремѣнно, можетъ быть, сію же минуту, осуществится, какъ бы насмѣшку всѣмъ доводамъ разума, придетъ ко мнѣ и станетъ передо мною, какъ неотразимый фактъ, ужасный, безобразный и неумолимый. Боязнь эта возрастетъ все сильнѣе и сильнѣе, не смотря ни на какіе доводы разсудка, такъ что наконецъ, умъ, не смотря на то, что пріобрѣтетъ въ эти минуты, можетъ быть, еще большую ясность, тѣмъ не менѣе лишается всякой возможности противодѣйствовать ощущеніямъ. Его не слушаются, онъ становится безполезенъ, и это раздвоеніе еще больше усиливаетъ пугливую тоску ожиданія. Мнѣ кажется, такова тоска людей, боящихся мертвецовъ.

Психологія преступника.

Почему такъ легко отыскиваются и выдаются почти всѣ преступленія, и такъ явно обозначаются слѣды почти всѣхъ преступниковъ? Главнѣйшая причина заключается не столько въ матеріальной невозможности скрыть преступленіе, какъ въ самомъ преступникѣ; самъ же преступникъ, и почти всякій, въ моментъ преступленія подвергается какому-то упадку воли и разсудка, смѣняемыхъ напротивъ того дѣтскимъ феноменальнымъ легкомысліемъ, и именно въ тотъ моментъ, когда наиболѣе необходимы разсудокъ и осторожность. Это затмѣніе разсудка и упадокъ воли, охватываютъ человѣка подобно болѣзни, развиваются постепенно и доходятъ до высшаго своего момента незадолго до совершенія преступленія; продолжаются въ томъ же видѣ въ самый моментъ преступленія и еще нѣсколько времени послѣ него, судя по индивидууму; затѣмъ проходятъ также какъ проходитъ всякая болѣзнь.

Иной преступникъ и не убилъ, да страшнѣе другого, который въ каторгу по шести убійствамъ пришелъ.

Допустимъ, что преступникъ солжетъ, солжетъ наихитрѣйшимъ образомъ отлично тутъ бы кажется и тріумфъ и наслажденія плодами своего дѣла, а онъ хлопъ! да въ самомъ то интересномъ въ самомъ скандалезномъ мѣстѣ! и упадетъ въ обморокъ. Оно, положимъ, духота тоже иной разъ въ комнатахъ бываетъ, а все таки! Все таки мысль подалъ! Солгалъ то онъ безподобно, а на натуру то и не съумѣлъ разсчитать Вотъ оно гдѣ, коварство то! Другой разъ, увлекаясь игривостью своего остроумія, начинаетъ ду-

рачить подозрѣвающаго его человѣка, поблѣднѣетъ какъ бы нарочно. какъ бы въ игрѣ, да *слишкомъ ужъ натурально* поблѣднѣетъ то, слишкомъ ужъ на правду похоже, онъ и опять подалъ мысль! Хоть и надуетъ съ перваго раза, да за ночь то тотъ надумается, коли самъ малый не промахъ. Да вѣдь на каждомъ шагу этакъ-то. Да чего: самъ начинаетъ впередъ забѣгать. соваться начнетъ, куда и не спрашиваютъ, заговаривать начнетъ безпрерывно о томъ, о чемъ, наоборотъ слѣдовало бы помолчать, различныя аллегоріи, начнетъ подпускать, самъ придетъ и спрашивать начнетъ, зачѣмъ-де меня долго не берутъ, и это вѣдь съ самымъ остроумнѣйшимъ человѣкомъ можетъ случиться, съ психологомъ, съ литераторомъ, зеркало натуры самое прозрачное. Смотри въ него и любуйся.

Арестантъ, хоть и наклоненъ всегда чувствовать себя правымъ въ преступленіяхъ противъ начальства, такъ что и самый вопросъ объ этомъ для него немыслимъ, но все таки онъ практически сознаетъ, что начальство смотритъ на его преступленіе совсѣмъ инымъ взглядомъ, а, стало быть, онъ и долженъ быть наказанъ, и квиты.

Положительно неправы тѣ, которые говорятъ, что дворянину, образованному и т. д. совершенно одинаково тяжело въ каторгѣ, какъ и всякому мужику. Основаніе этой идеи вѣрное, гуманное Всѣ люди, всѣ человѣки. Но идея то слишкомъ отвлеченная. Упущено изъ виду очень много практическихъ условій, которыя не иначе можно понять, какъ въ самой дѣйствительности. Я говорю не потому, что дворянинъ и образованный будто бы чувствуютъ утонченнѣе, больнѣе, что они болѣе развиты. Душу за развитіе ея трудно подводить подъ какой-нибудь уровень. Даже само-

образованіе въ этомъ случаѣ не мѣрка. Я первый готовъ свидѣтельствовать, что и въ самой необразованной, въ самой придавленной средѣ, между этими страдальцами встрѣчалъ черты самаго утонченнаго развитія душевнаго... Бываетъ и обратно: образованіе уживается иногда съ такимъ варварствомъ, съ такимъ цинизмомъ, что вамъ мерзитъ и какъ бы вы ни были добры или предубѣждены, вы не находите въ сердцѣ своемъ ни извиненій, ни оправданій.

Какъ ни будь дворянинъ, благородный, справедливъ, уменъ, добръ, каторжники его цѣлые года будутъ ненавидѣть и презирать, а главное— не повѣрятъ ему. Онъ не другъ, не товарищъ... Не свой человѣкъ, да и только... Нѣтъ ничего ужаснѣе, какъ жить не въ своей средѣ.

Можно и въ рудникахъ, подъ землею, рядомъ съ собою, въ такомъ же каторжномъ и убійцѣ найти человѣческое сердце, и сойтись съ нимъ, потому что и тамъ можно и жить, и любить и страдать. Можно воскресить и возродить въ этомъ каторжномъ человѣкѣ замерзшее сердце, можно ухаживать за нимъ годы и выбить, наконецъ изъ вертепа на свѣтъ душу высокую, страдальческое сознаніе, возродить ангела, воскресить героя.

Нашъ братъ, современно умный человѣкъ, да еще въ извѣстную сторону развитый, отъ суда не убѣжитъ. Да и куда ему убѣжать? За границу чтоли? За границу полякъ убѣжитъ, а не онъ. Въ глубину отечества чтоли убѣжитъ? Да вѣдь тамъ мужики живутъ, настоящіе, посконные, русскіе, этотъ вѣдь современно развитый человѣкъ скорѣе острогъ предпочтетъ, чѣмъ съ такимъ иностранцемъ, какъ мужикъ нашъ, жить. Психологически онъ не убѣжитъ, по закону природы.

Мужикъ убѣжитъ, модный сектантъ убѣжитъ—лакей чужой мысли—потому, ему только конецъ пальца показать, какъ мичману Дыркѣ, такъ ужъ на всю жизнь во что хотите повѣритъ. А человѣкъ, извѣрившійся въ свою теорію, не убѣжитъ,—съ чѣмъ же ему убѣжать?

Мнѣ пришлось присутствовать при казни посредствомъ гильотины. До сихъ поръ эта картина стоитъ у меня передъ глазами. Нѣкоторые въ заслугу этому изобрѣтенію ставятъ то, что муки не много. А что если это и хуже? Подумайте: если, напримѣръ, пытка; при этомъ страданія и раны, мука тѣлесная, и, стало быть, все это отъ душевнаго страданія отвлекаетъ, такъ что одними только ранами и мучаешься, вплоть пока умрешь. А вѣдь главная, самая сильная, можетъ, боль, не въ ранахъ, а вотъ, что вотъ знаешь навѣрно, что вотъ черезъ часъ, потомъ черезъ десять минутъ, потомъ черезъ полминуты, потомъ теперь, вотъ сейчасъ—душа изъ тѣла вылетитъ, и что человѣкомъ ужъ больше не будешь, и что это ужъ навѣрно; главное то, что *навѣрно*. Вотъ какъ голову кладешь подъ самый ножъ и слышишь, какъ онъ склизнетъ надъ головой, вотъ эти-то четверть секунды всего и страшнѣе. По моему убивать за убійство несоразмѣрно большее наказаніе, чѣмъ самое преступленіе. Убійство по приговору несоразмѣрно ужаснѣе, чѣмъ убійство разбойничье. Тотъ, кого убиваютъ, разбойники, рѣжутъ ночью, въ лѣсу, или какъ-нибудь, непремѣнно еще надѣется, что спасется, до самаго послѣдняго мгновенія. Примѣры бываютъ, что ужъ горло перерѣзано, а онъ еще надѣется, или бѣжитъ, или проситъ. А тутъ всю эту послѣднюю надежду, съ которою умирать въ десять разъ легче, отнимаютъ *навѣрно*; тутъ приговоръ, и въ томъ, что навѣрно не избѣгнешь, вся ужаспая то мука и сидитъ, и спль-

нѣе этой муки нѣтъ на свѣтѣ. Приведите и поставьте солдата противъ самой пушки и стрѣляейте въ него, онъ все еще будетъ надѣяться, но прочтите этому самому солдату приговоръ *навѣрно*, и онъ съума сойдетъ, или заплачетъ. Кто сказалъ, что человѣческая природа въ состояніи вынесть это безъ съумасшествія? Зачѣмъ такое ругательство, безобразное, ненужное, напрасное? Можетъ быть, и есть такой человѣкъ, которому прочли приговоръ, дали помучиться, а потомъ сказали „ступай, тебя прощаютъ“. Вотъ этакой человѣкъ, можетъ быть, могъ бы разсказать. Объ этой мукѣ и объ этомъ ужасѣ и Христосъ говорилъ. Нѣтъ, съ человѣкомъ такъ нельзя поступать!

Удивляются иногда начальники, что вотъ какой нибудь арестантъ жилъ себѣ нѣсколько лѣтъ смирно и вдругъ, рѣшительно ни съ того, ни съ сего,—точно бѣсъ въ него влѣзъ—зашалилъ закутилъ, забуянилъ, или убилъ... Смотрятъ на него, и удивляются. А между тѣмъ, можетъ быть, вся-та причина этого внезапнаго взрыва въ томъ человѣкѣ, это тоскливое, судорожное проявленіе личности, инстинктивная тоска по самомъ себѣ, желаніе заявить себя, свою приниженную личность, вдругъ появляющееся и доходящее до бѣшенства, до омраченія разсудка, до припадка, до судорогъ? Такъ, можетъ быть, заживо схороненный въ гробу и проснувшійся въ немъ, колотитъ въ свою крышу и силится сбросить ее, хотя разсудокъ могъ бы убѣдить его, что всѣ усилія останутся тщетными. Но въ томъ то и дѣло, что тутъ уже не до разсудка: тутъ судороги.

Петербургъ и его жизнь.

Петербургъ—городъ полусумасшедшихъ. Если бы у насъ были науки, то медики, юристы и философы могли бы сдѣлать надъ Петербургомъ драгоцѣннѣйшія изслѣдованія, каждый по своей спеціальности. Рѣдко гдѣ найдется столько мрачныхъ рѣзкихъ и странныхъ вліяній на душу человѣка, какъ въ Петербургѣ. Чего стоятъ одни климатическія вліянія! Между тѣмъ это административный центръ всей Россіи и характеръ его долженъ отражаться на всемъ.

Жители Аптекарскаго и Каменнаго Острововъ въ Петербургѣ отличаются изученнымъ изяществомъ пріемовъ, щегольскими лѣтними костюмами и прекрасными экипажами, въ которыхъ они пріѣхали въ городъ. Жители Парголова и тамъ, подальше, съ перваго взгляда внушаютъ“ своимъ, благоразуміемъ и солидностью; посѣтитель Крестовскаго Острова отличается невозмутимо веселымъ видомъ.

Есть что-то неизъяснимо трогательное въ нашей петербургской природѣ, когда она, съ наступленіемъ весны, вдругъ выкажетъ всю мощь свою, всѣ дарованныя ей небомъ силы, опушится, разрядится, упестрится цвѣтами.... Какъ то невольно напоминаетъ она мнѣ ту дѣвушку, чахлую и хворую, на которую вы смотрите иногда съ сожалѣніемъ, иногда съ какою-то сострадательною любовью, иногда же просто не замѣчаете ея, но которая вдругъ, на одинъ мигъ, какъ-то нечаянно сдѣлается неизъяснимо, чудно прекрасною, а вы, пораженный, упоенный, невольно спрашивате себя: какая сила заставила блистать такимъ огнемъ эти грустные, задумчивые глаза? Что вызвало кровь

на эти блѣдныя, похудѣвшія щеки? Что облило страстью эти нѣжныя черты лица? Отчего такъ вздымается эта грудь? Что такъ внезапно вызвало силу, жизнь и красоту на лицо бѣдной дѣвушки, заставило его заблистать такой улыбкой, оживиться такимъ сверкающимъ, искорометнымъ смѣхомъ? Вы смотрите кругомъ, вы кого то ищете, вы догадываетесь .. Но мигъ проходитъ, и, можетъ быть, на завтра же опять тотъ же задумчивый и разсѣянный взглядъ, какъ и прежде, тоже блѣдное лицо, та же покорность и робость въ движеніяхъ и даже раскаяніе, даже слѣды какой-то мертвящей тоски и досады за минутное увлеченіе... И жаль вамъ, что такъ скоро, такъ безвозвратно блеснула она передъ вами—жаль оттого, что даже полюбить ее вамъ не было времени...

Обиція мысли.

Мечтатель не человѣкъ, а какое-то существо средняго рода. Селится онъ большею частью гдѣнибудь въ неприступномъ углу, какъ будто бы таится въ немъ даже отъ дневнаго свѣта, и ужъ если заберется къ себѣ, то такъ и приростетъ къ своему углу, какъ улитка или, по крайней мѣрѣ, онъ очень похожъ въ этомъ отношеніи на то занимательное животное, которое и животное и домъ вмѣстѣ, которое называется черепахою. Посмотрите на него вечеромъ, когда онъ шагаетъ по улицѣ, спѣша домой. Онъ доволенъ, потому что покончилъ до завтра съ досаднымъ для него *дѣломъ*, и радъ, какъ школьникъ, котораго выпустили съ классной скамьи. О чемъ задумался нашъ герой? Онъ теперь ужъ богатъ *своею особенною* жизнью. Теперь «богиня фантазіи» уже затkала прихотливою рукою свою золотую основу и пошла развивать предъ нимъ узоры небывалой,

причудливой жизни, и, кто знаетъ, можетъ перенести его прихотливою рукою на седьмое небо съ гранитнаго тротуара, по которому онъ идетъ во свояси. Но все та же фантазія уже прихватывала при своемъ игровомъ полетѣ видѣнныхъ имъ прохожихъ, заткала шаловливо въ свою канву, какъ мухъ въ паутину, и съ новыми пріобрѣтеніями чудакъ уже входитъ къ себѣ въ отрадную норку. Вотъ уже онъ отобѣдалъ... Въ комнатѣ потемнѣло, на душѣ его пусто и грустно; цѣлое царство мечтаній рушится вкругъ него, рушится безъ слѣда, безъ шума и треска, проносится, какъ сновидѣніе, и онъ самъ не помнитъ, что ему грезилось. Но какое-то темное ощущеніе, отъ котораго и волнуется грудь его, какое-то новое желаніе соблазнительно щекочетъ и раздражаетъ его фантазіи, и незамѣтно сзываетъ цѣлый рой новыхъ призраковъ. Въ маленькой комнатѣ царствуетъ тишина; забвеніе и лѣнь нѣжатъ воображеніе. Вотъ оно слегка прорывается вспышками, вотъ уже и книга, взятая безъ цѣли и неудачу, валится изъ рукъ... Воображеніе его снова настроено возбуждено, и вдругъ опять новый міръ, новая, очаровательная жизнь блеснула предъ нимъ. Новый сонъ—новое счастіе! Новый пріемъ утонченнаго, сладостнаго яда! О, что ему въ нашей дѣйствительности? Бѣдные вы думаетъ нашъ мечтателенъ. И не диво, что думаетъ. Посмотрите на эти волшебныя призраки, посмотрите на его разнобразныя приключенія, какой рой восторженныхъ грезъ. И вѣдь такъ легко, такъ натурально созданъ этотъ сказочный фантастическій міръ! Отчего же, какимъ то волшебствомъ, по какому то невѣдомому произволу, ускоряется пульсъ, брызжутъ слезы изъ глазъ мечтателя горятъ его блѣдныя увлаженныя щеки и такою неотразимою отрадоюнаполнено все его существованіе? Отчего же цѣлыя безсонныя ночи проходятъ какъ

одинъ мигъ, въ неистощимомъ веселіи и счастіи, и когда заря блеснетъ розовымъ лучемъ въ окно и разсвѣтъ окраситъвсегда освѣжитъ угрюмую комнату своимъ сомнительнымъ свѣтомъ, какъ у насъ всегда въ Петербургѣ, нашъ мечтатель, утомленный, измученно бросается въ постель и засыпаетъ въ замираніяхъ отъ восторга своего болѣзненно потрясеннаго духа и съ такою томительно сладкою болью въ сердцѣ? Отчего это— скажите?!

Смѣхъ.

Я думаю, что когда смѣется человѣкъ, то, въ большинствѣ случаевъ, на него становится противно смотрѣть.

Чаще всего въ смѣхѣ людей обнаруживается нѣчто пошлое, нѣчто какъ бы унижающее смѣющагося, хотя самъ смѣющійся точно всегда ничего не знаетъ о впечатлѣніи, которое производитъ. Точно также не знаетъ, какъ и вообще всѣ не знаютъ, каково у нихъ лицо, когда они спятъ. У иного спящаго лицо и во снѣ умное, а у другого, даже и умнаго, во снѣ лицо становится очень глупыми и потому смѣшнымъ. Я не знаю, отчего это происходитъ: я хочу только сказать, что смѣющійся, какъ и спящій, большею частью ничего не знаютъ про свое лицо. Чрезвычайное множество людей не умѣютъ совсѣмъ смѣятся. Впрочемъ, тутъ умѣть нечего: это даръ и его не выдумаешъ себѣ, разовьешь себя къ лучшему и поборешь дурные инстинкты своего характера; тогда и смѣхъ такого человѣка, всего вѣроятно, можетъ перемѣниться къ лучшему. Смѣхомъ иной человѣкъ себя совсѣмъ выдаетъ, и вы вдругъ узнаете всю его подноготную. Даже безспорно умный смѣхъ бываетъ иногда отвратителенъ. Смѣхъ требуетъ прежде всего искренности, а гдѣ въ людяхъ ис-

кренность? Смѣхъ требуетъ беззлобія, а люди всего чаще смѣются злобно. Искренный и беззлобный смѣхъ—это веселость и умѣютъ ли люди веселиться. Веселость человѣка, эта—самая выдающая человѣка черта, съ руками и ногами. Иной характеръ долго не рас кусите, а разсмѣется человѣкъ какъ-нибудь очень искренно, и весь характеръ его окажется вдругъ, какъ на ладони. Только съ самымъ высшимъ и съ самымъ счастливымъ развитіемъ человѣкъ умѣетъ веселиться сообщительно, то есть неотразимо и добродушно. Я не про умственное его развитіе говорю, а про характеръ, про цѣлое человѣка. Итакъ, если хотите разсмотрѣть человѣка и узнать его душу, то вникайте не въ то, какъ онъ молчитъ или какъ онъ говоритъ, или какъ онъ плачетъ или какъ онъ волнуется благороднѣйшими идеями, а смотрите на него лучше, когда онъ смѣется. Хорошо смѣется человѣкъ—значитъ хорошій человѣкъ. Примѣчайте при этомъ всѣ оттѣнки: надо, напримѣръ, чтобы смѣхъ человѣка ни въ коемъ случаѣ не показался вамъ глупымъ, какъ бы ни былъ онъ веселъ и простодушенъ. Чуть замѣтите малѣйшую черту глуповатости въ смѣхѣ, непремѣнно тотъ человѣкъ ограниченъ умомъ, хотя бы только и дѣлалъ, что сыпалъ идеями. Если и не глупъ его смѣхъ, но самъ человѣкъ, разсѣявшись, сталъ вдругъ для васъ почему то смѣшнымъ, хотя бы даже не много, то знайте, что въ человѣкѣ томъ нѣтъ настоящаго собственнаго достоинства, по крайней мѣрѣ, вполнѣ. Или наконецъ, если смѣхъ этотъ, хотя и сообщителенъ, но все же почему то покажется вамъ пошловатымъ, знайте—натура этого человѣка также пошловата, и все благородное и возвышенное, что прежде въ немъ замѣтили—или съ умысломъ напускное, или безсознательно заимствованное, а человѣкъ тотъ непремѣнно впослѣдствіи измѣнится къ худшему, займется

«положенімъ», а благородныя идеи отбросить безъ сожалѣнія, какъ заблужденія и увлеченія молодости.

Взгляните, напримѣръ, на ребенка; одни дѣти умѣютъ смѣяться въ совершенствѣ хорошо,—оттого то они и обольстительны. Плачущій ребенокъ—отвратителенъ: смѣющійся—это лучъ изъ рая, это—откровеніе изъ будущаго, когда человѣкъ станетъ, наконецъ, такъ же чистъ и простодушенъ, какъ дитя.

Умнымъ человѣкомъ въ иныхъ кружкахъ называютъ одну особую породу растолстѣвшаго на чужой счетъ человѣчества, которая ровно ничего не дѣлаетъ, которая ровно ничего не хочетъ дѣлать и у которой отъ вѣчной лѣности и ничего не дѣланія, вмѣсто сердца—кусокъ жира. Эти господа только тѣмъ и пробиваются на свѣтѣ, что устремляютъ всѣ свои инстинкты на грубое зубоскальство, самое близорукое осужденіе и безмѣрную гордость... Они, напримѣръ, увѣрены, что у нихъ чуть ли не весь міръ на оброкѣ, что онъ у нихъ, какъ устрица, которую они берутъ на запасъ; что всѣ, кромѣ ихъ, дураки; что всякъ похожъ на апельсинъ или на губку, которую они, нѣтъ-нѣтъ, да и выжмутъ, пока сокъ надобится; что они всему хозяева и что весь этотъ похвальный порядокъ вещей происходитъ именно потому, что они такіе умные и характерные люди.

Въ своей безмѣрной гордости они не допускаютъ въ себѣ недостатковъ... я На первомъ планѣ у нихъ собственная золотая особа, ихъ великолѣпное.... На все у такого человѣка припасена готовая фраза и самая модная фраза.... У нихъ есть чутье, чтобы пронюхать такую модную фразу и раньше другихъ усвоить ее себѣ, такъ, чтобы она какъ будто отъ нихъ и пошла. Подобный герой есть, ни болѣе—ни менѣе, какъ испо-

линскій, до нельзя раздутый мѣшокъ, полный сентенцій, модныхъ фразъ и ярлыковъ всѣхъ родовъ и сортовъ.

Человѣка непосредственнаго я и считаю настоящимъ нормальнымъ человѣкомъ, какимъ хотѣла видѣть его нѣжная мать—природа, любезно зарождая его на землѣ. Я такому человѣку до крайней желчи завидую. Онъ глупъ, я въ этомъ съ вами не спорю, но, можетъ быть, нормальный человѣкъ и долженъ быть глупымъ. Я потому убѣжденъ въ этомъ подозрѣніи, что, если взять антитезъ человѣка нормальнаго, то есть человѣка усиленно сознающаго, вышедшаго, конечно, не изъ лона природы, а изъ реторты, то этотъ ретортный человѣкъ до того падетъ предъ своимъ антитезомъ, что самъ себя, со всѣмъ своимъ усиленнымъ сознаніемъ, добросовѣстно считаетъ за мышь, а не за человѣка. Пусть это и усиленно сознающая мышь, но все таки мышь, а не человѣкъ, а слѣдственно.... и проч. И главное, онъ самъ вѣдь считаетъ себя за мышь; его объ этомъ никто не проситъ; а это важный пунктъ. Взглянемъ теперь на эту мышь въ дѣйствіи. Положимъ, она тоже обижена и тоже желаетъ отмстить. Злости, то въ ней, можетъ, еще и больше накопится, чѣмъ въ l'homme de la nature et de la verité. Гадкое, низкое желаньице воздать обидчику тѣмъ же злом, можетъ еще и больше накопится, чѣмъ въ l'homme ....., потому что l'homme... по своей врожденной глупости, считаетъ свое мщенье просто за просто справедливостью, а мышь, вслѣдствіе усиленнаго сознанія, отрицаетъ тутъ справедливость. Доходитъ, наконецъ, до самаго дѣла, до самаго акта отмщенія. Несчастная мышь, кромѣ одной первоначальной гадости, успѣла уже наородить кругомъ себя, въ видѣ вопросовъ и сомнѣній, столько другихъ гадостей; къ одному вопросу

подвела столько неразрѣшенныхъ вопросовъ, что поневолѣ кругомъ нея наберется какая-то роковая бурда, какая те вонючая грязь, состоящая изъ плевковъ, сыплющихся на нее отъ неносредственныхъ дѣятелей, предстоящихъ торжественно кругомъ въ видѣ судей и диктаторовъ и хохочущихъ надъ нею во всю здоровую глотку.

Господа всезнайки встрѣчаются иногда, даже довольно часто, въ извѣстномъ общественномъ слоѣ. Они все знаютъ, вся безпокойная пытливость ихъ ума и способности устремляется неудержимо въ одну сторону, конечно, за отсутствіемъ болѣе важныхъ жизненныхъ интересовъ и взглядовъ, какъ сказалъ бы современный мыслитель. Подъ словомъ „все знаютъ“ нужно разумѣть, впрочемъ, область довольно ограниченную: гдѣ служитъ такой-то, съ кѣмъ онъ знакомъ, сколько у него состоянія, гдѣ былъ губернаторомъ, на комъ женатъ, сколько взялъ за женой, кто ему двоюроднымъ братомъ приходится, кто троюроднымъ, и т. д., и т. д., все въ этомъ родѣ. Большею частью эти всезнайки ходятъ съ ободранными локтями и получаютъ по семнадцати рублей въ мѣсяцъ жалованья. Люди, о которыхъ они знаютъ всю подноготную, конечно, не придумали бы, какіе интересы руководствуютъ ими, а между тѣмъ многіе изъ нихъ этотъ знаніемъ, равняющимся цѣлой наукѣ, положительно утѣшены, достигаютъ самоуваженія и даже высшаго духовнаго довольства. Да и наука соблазнительная. Я видалъ ученыхъ, поэтовъ, литераторовъ, политическихъ дѣятелей, обрѣтавшихъ и обрѣтшихъ въ этой наукѣ свои высшія примиренія и цѣли, даже положительно только этимъ сдѣлавшихъ карьеру.

Дѣловитость пріобрѣтается трудно, а съ неба даромъ не слетаетъ. А мы чуть ли не двѣсти лѣтъ отъ дѣла отлучены. Идеи то, пожалуй, и бродятъ, и желаніе добра есть, хотя и дѣтское; и честность тоже найдется, не смотря на то, что тутъ видимо-невидимо привалило мошениковъ, а дѣловитости все таки нѣтъ. Дѣловитость въ сапогахъ ходитъ.

Нынче и благодѣянія какъ-то чудно дѣлаются, а можетъ быть и всегда такъ дѣлались, кто ихъ знаетъ! Или не умѣютъ ихъ люди дѣлать, или уже мастера люди большіе—одно изъ двухъ...

Много людей честныхъ, благодаря тому что дураки.

Нѣтъ мошенника, у котораго бы не было своей точки.

Если бы захотѣли вполнѣ раздавить, уничтожить человѣка, наказать его самымъ ужаснымъ наказаніемъ, такъ что самый страшный убійца содрогнулся бы отъ этого наказанія и пугался его заранѣе, то стоило бы только придать его работѣ характеръ совершенной, полнѣйшей безполезности и безсмыслицы.

Инстинктъ провинціальныхъ вѣстовщиковъ иногда доходитъ до чудеснаго и, разумѣется, тому есть причины. Онъ основанъ на самомъ близкомъ, интересномъ и многолѣтнемъ изученіи другъ друга. Всякій провинціалъ живетъ какъ будто подъ стекляннымъ колпакомъ. Нѣтъ рѣшительно никакой возможности хоть что нибудь скрыть отъ своихъ почтенныхъ согражданъ. Васъ знаютъ наизусть, знаютъ даже то, чего вы сами про себя

не знаете. Провинціалъ уже по натурѣ своей, кажется, долженъ бы быть психологомъ и сердцевѣдомъ. Вотъ почему я иногда искренно удивлялся, встрѣчая въ провинціи вмѣсто психологовъ и сердцевѣдовъ, чрезвычайно многоословъ.

Свойства палача въ зародышѣ находятся почти въ каждомъ современномъ человѣкѣ. Но не равно развиваются звѣриныя свойства человѣка. Если же въ комъ нибудь они пересиливаютъ въ своемъ развитіи всѣ другія его свойства, то такой человѣкъ, конечно, становится ужаснымъ и безобразнымъ.

Бываютъ минуты, когда самая благообразная и даже законная опека не очень то нравится.

Любовь къ ближнему.

Любите человѣка и во грѣхѣ его, ибо сіе подобіе Божеской любви и есть верхъ любви на землѣ. Любите все созданіе Божіе, и цѣлое, и каждую песчинку. Каждый листикъ, каждый лучъ Божій любите. Любите животныхъ, любите растеніе, любите всякую вещь. Будешь любить всякую вещь—и тайну Божію постигнешь въ вещахъ. И полюбишь, наконецъ, весь міръ уже всецѣлою, всемірною любовью. Животныхъ любите: имъ Богъ далъ начало мысли и радость безмятежную. Не возмущайте же ее, не мучьте ихъ, не отнимайте у нихъ радости, не противьтесь мысли Божіей.

Люби повергаться на землю и лобызать ее. Землю цѣлуй, и неустанно, ненасытимо ее люби, всѣхъ люби, все люби, ищи восторга и изступленія сего. Омочи землю слезами радости твоей и люби сіи слезы твои. Изступленія же сего не стыдись, дорожи ими, ибо есть даръ Божій, великій, да и немногимъ дается, а избраннымъ.

Владиміръ Соловьевъ.

Космосъ.
Богъ и религія.
Богочеловѣкъ.
Человѣкъ.
Жизнь и смерть.
Свобода.
Право.
Власть.
Справедливость.
Истина.
Законъ.
Соціальный строй.
Состраданіе и
удовольствіе.
Зло и эгоизмъ.
Любовь.
Страсть.
Разумъ.
Эстетика.

1) *Космосъ.*

Множественность, сведенная къ единству, есть цѣлое, реально цѣлое есть живой организмъ. Богъ, какъ сущее, осуществившее свое цѣлое, какъ единое, заключающее въ себѣ всю множественность, есть живой организмъ.

Каждое существо въ нашемъ мірѣ отъ малѣйшей пылинки и до человѣка всею своею природой и жизнью говоритъ: одно я есмь и все остальное—только для меня. Сталкиваясь съ другимъ, онъ говоритъ ему: если я существую, тогда тебѣ уже нельзя существовать, тебѣ нѣтъ мѣста со мною.

Божественный міръ состоитъ изъ трехъ главныхъ сферъ: сферы чистыхъ духовъ, сферы умовъ и сферы душъ.

Человѣкъ совмѣщаетъ въ себѣ всевозможныя противоположности, которыя всѣ сводятся къ одной великой противоположности между безусловными и условными.

Организмъ универсальный, вырожающій безусловное содержаніе божественнаго начала, есть по преимуществу особенное индивидуальное существо Это индивидуальное существо, или осуществленное выраженіе безусловно-сущаго Бога, и есть Христосъ.

Міровое всеединство и его выразитель—свѣтъ въ своемъ первоначальномъ расчлененіи на множественность самостоятельныхъ средоточій, обнимается однако, общею гармоніей—красоты звѣзднаго неба.

Вещество есть косность, и непроницаемость бытія—прямая противоположность идеѣ, какъ положительной всепроницаемости.

Зло есть всемірный фактъ, ибо всякая жизнь въ природѣ начинается съ борьбы и злобы, продолжается въ страданіи и рабствѣ, кончается смертью и тлѣніемъ.

Всякая дѣйствующая причина должна имѣть свой характеръ.

Хаосъ, т. е. безобразіе, есть необходимый фонъ всякой земной красоты.

Смыслъ міра есть внутреннее единство каждаго со всѣми.

Міровое всеединство со стороны воспринимающей его матеріальной природы, свѣтъ отраженный—пассивная женственная красота лунной ночи.

„Все“ дѣйствующее на животную природу, какъ внѣшняя сила, для человѣка получается внутреннимъ дѣйствіемъ, какъ идея.

Реальность всего, всеобщая или всецѣлая реальность есть реальность *того*, *кто есть все*, реальность Божія.

Суть мірового зла состоитъ въ отчужденіи и разлада всѣхъ существъ въ ихъ взаимномъ противорѣчіи и несовмѣстимости.

Злоба и вражда въ нашей природной жизни вполнѣ дѣйствительна, а любовь въ ней призрачна.

Міровое всеединство и его физическій выразитель—свѣтъ, въ своемъ собственномъ активномъ средоточіи—солнцѣ.

Міръ не пустое слово; есть въ мірѣ смыслъ и онъ всюду проглядывается и пробивается сквозь одержащую его безсмыслицу.

Богъ и религія.

Начиная съ протестанства, западная цивилизація представляетъ постоянное освобожденіе личности отъ той исторической, на преданіи основанной связи, которая соединяла, но вмѣстѣ съ тѣмъ порабощала людей во время средневѣковаго періода.

Богъ есть все, т. е. обладаетъ въ единомъ абсолютномъ актѣ всѣмъ положительнымъ содержаніемъ, всею полнотою бытія.

Христіанство возвышая религію надъ государство, создавая церковь, тѣмъ самимъ освобождаетъ и общество отъ государственнаго всевластія, образуетъ свободное самостоятельное общество.

Въ исполненіи трехъ религіозныхъ обязанностей воплощаются и три религіозныя добродѣтели: молись Богу съ вѣрой, дѣлай добро людямъ съ любовью и побѣждай природу, въ надеждѣ будущаго воскресенія.

Богъ, въ которомъ все едино и согласно, есть высшее благо для нашей воли, безусловная истина для нашего ума и совершенная красота для нашего чувства.

Отрицательный ходъ въ религіозномъ сознаніе всегда былъ таковъ, что сначала Божество очищалось, такъ сказать отъ всякаго дѣйствительнаго опредѣленія, сводилось къ чистому абстракту, а затѣмъ ужъ отъ этого отвлеченнаго Божества легко отдѣлялось религіозное сознаніе и переходило въ сознаніе безрелигіозное—въ атеизмъ.

Разумъ исторіи въ самомъ ея фактическомъ ходѣ заставляетъ насъ признать въ Іисусѣ Христѣ не послѣднее слово царства человѣческаго, а первое и всеединое слово Царства Божія.

Всему есть мѣсто въ царствѣ Божіемъ, все можетъ быть связано внутренней гармонической связью, ничто не должно быть подавлено и уничтожено.

Ложная духовность есть страданіе плоти, истинная духовность есть ея перерожденіе, спасеніе, воскресеніе,

---

Богъ не можетъ враждовать: любовь, разумъ, свобода для Бога необходимы.

Истинное христіанство есть единство трехъ неразрывно между собою связанныхъ словъ: 1) *абсолютное событіе*,—воскресшаго Богочеловѣка Христа, 2) абсолютное *обѣщаніе*—сообразнаго совершенной личности общества, и 3) абсолютная *задача*—способствовать нахожденію этого обѣщанія чрезъ перерожденіе всей нашей личной общественной среды въ духѣ Христовомъ.

Человѣкъ духовнаго возрожденія, т. е. съ вѣрою принявшій Бога, не можетъ самъ прямымъ

своимъ дѣйствіемъ возбудить темную стихію своей души къ дѣйствительному грѣху.

Вѣрить въ Бога значитъ признавать, что то добро, о которомъ свидѣтелъствуетъ наша совѣсть, котораго мы ищемъ въ своей жизни, но котораго не даетъ намъ ни природа, ни свой разумъ, что это добро *есть*, что оно существуетъ, что оно есть нѣчто само по себѣ.

Въ божественномъ организмѣ Христа дѣйствующее единящее начало, начало выражающее собою единство безусловно сущаго есть слово или Логосъ.

Первое дѣйствіе вѣры, первое движеніе новой духовной жизни, въ которой Богъ дѣйствуетъ вмѣстѣ съ человѣкомъ, есть молитва.

Здоровое религіозное чувство требуетъ отъ насъ не отрицанія и упраздненія міра, а только того, чтобы мы не принимали міръ, какъ безусловно самостоятельное начало нашей жизни.

Сущность благочестія на высшей степени сознанія универсальнаго состоитъ въ томъ, чтобы достоинство безусловное признавать только за божествомъ.

Сыновнее отношеніе есть первообразъ благочестія.

Абсолютное единство и святость—въ Богѣ, въ мірскомъ человѣчествѣ—разнь и грѣхъ, объединеніе въ церкви, примиряющей и согласующей распавшійся и грѣховный міръ въ Богѣ.

Современная религія есть вещь очень жалкая; собственно говоря, религіи, какъ господствующаго начала, какъ центра духовнаго тяготѣнія, нѣтъ совсѣмъ, а есть такъ называемая религіозность, какъ личное настроеніе, личный вкусъ.

Истина церкви, передающая намъ умъ Христовъ не есть ни научная, ни философская, ни даже богословская,—она заключаетъ только *догматы благочестія*.

Церковь есть единство и святость Божества.

Человѣчество, возсоединененное со своимъ божественнымъ началомъ въ Христѣ, есть *церковь*, живое тѣло божественнаго Логоса, воплощеннаго, т. е. исторически обособленнаго въ богочеловѣческой личности Іисуса Христа.

На христіанство можно смотрѣть трояко: какъ на историческій фактъ, какъ на высшую истину или идею и какъ на *задачу* человѣчества.

Религія есть связь человѣка и міра съ безусловнымъ началомъ и средоточіемъ всего существующаго.

Богочеловѣкъ.

Дѣйствительность божества не есть выводъ изъ религіознаго ощущенія, а *содержаніе* этого ощущенія, *то самое, что ощущается. Есть Богъ въ насъ, значитъ онъ есть.*

Богочеловѣкъ отличается отъ простого чело-

вѣка не какъ идеалъ представляемый, а какъ идеалъ *осуществляемый.*

Человѣчество обязано не созерцать божество, а само сдѣлаться божественнымъ.

Съ появленіемъ Богочеловѣка въ христіанствѣ, человѣчество получаетъ точку опоры выше міра въ области истинно безусловной и тѣмъ освобождается отъ міра.

Кто имѣетъ въ себѣ Бога, тотъ ко всему относится по мысли Божіей или „съ точки зрѣнія абсолютнаго!“

Явленіе новаго духовнаго человѣка во Христѣ есть средоточіе всемірной исторіи.

Человѣкъ дорогъ Богу, не какъ страдательное орудіе Его воли, а какъ добровольный союзникъ Его всемірнаго дѣла.

Воплощеніе божественнаго Логоса въ лицѣ Іисуса Христа есть явленіе новаго духовнаго человѣка, второго Адама.

Историческій процессъ есть долгій и трудный *переходъ* отъ *звѣрочеловѣчества* къ *богочеловѣчеству.*

Человѣкъ.

Какъ Существо природное, какъ явленіе, человѣкъ существуетъ только между физическимъ рожденіемъ и физической смертью.

Идея человѣка выражается тѣмъ, что кромѣ ума, у него есть и дѣятельная воля и чувственная воспріимчивость.

Личность человѣческая имѣетъ безусловное, божественное значеніе

Истинный человѣкъ въ помощи своей идеальной личности не можетъ быть только мужчиной, или только женщиной, а долженъ быть высшимъ единствомъ обоихъ.

Человѣкъ есть нѣкоторое соединеніе Божества съ матеріальнымъ процессомъ.

Признавать въ человѣкѣ только дѣятеля экономическаго,—собственника и потребителя вещественныхъ благъ,—есть точка зрѣнія ложная и безнравственная.

Человѣкъ есть все для себя.

Если человѣкъ, въ такихъ случаяхъ, когда онъ дѣйствуетъ, какъ человѣкъ, опредѣляется извѣстными принципами или идеями, какъ мотивами его дѣйствія, то эти принципы и идеи составляютъ такую же необходимую причину дѣйствія, какъ механическій ударъ для вещественнаго тѣла.

Человѣкъ долженъ укрѣплять духъ и подчинять ему плоть не потому, чтобы въ этомъ была цѣль его жизни, а потому, что только освободившись отъ рабства слѣпымъ и злымъ матеріальнымъ вліяніямъ, можетъ человѣкъ служить, какъ слѣдуетъ, правдѣ и добру и достигнуть своего положительнаго совершенства.

Современный человѣкъ сознаетъ себя внутренно свободнымъ, сознаетъ себя выше всякаго внѣшняго начала, а между тѣмъ въ дѣйствительности является только одной безконечно малой и исчезающей точкой въ міровой окружности.

Человѣческая личность есть возможность для осуществленія неограниченной дѣйствительности.

Преобладаніе духа надъ плотью необходимо для сохраненія нравственнаго достоинства человѣка.

Безусловное нравственное значеніе человѣческой личности требуетъ для нея полноты наука.

Жизнь и Смерть.

Царство природы есть царство смерти.

Жизнь и знаніе единосущны и не раздѣльна въ своихъ высшихъ нормахъ.

Заключающаяся въ индувидуальномъ существѣ полноты жизненныхъ силъ не есть его собственная жизнь, это жизнь чужая, жизнь равнодушнаго и безпощаднаго къ нему рода, которая для него есть смерть.

Смерть—лезинтеграція существа, распаденіе составляющихъ его факторовъ.

Неизбѣжность смерти и пустота нашей жизни совершенно несовмѣстима съ чувствомъ любви.

Достойный видъ бытія—полная свобода со-

ставныхъ частей въ совершенномъ единствѣ цѣлаго.

Наша біологическая исторія есть замедленное и болѣзненное рожденіе.

Жизнь по самому широкому своему опредѣленію есть игра или свободное движеніе частныхъ силъ и положеній, объединенныхъ въ индувидуальномъ цѣломъ.

Богъ жизни и Богъ смерти—одно и то-же.

Весь существенный интересъ человѣческой жизни заключается въ различіи добра и зла, истины и лжи.

Матеріальная жизнь человѣка сводится къ двумъ основнымъ отправленіямъ,—*питанія и размноженія*. Питаніе натуральное въ основѣ своей есть убійство,—превращеніе живого существа въ мертвый матеріалъ для сохраненія своей смертной жизни. Размноженіе натуральное для размножающихъ есть самоубійство—превращенія себя въ матеріалъ для произведенія смертной жизни въ другомъ.

Корень дерева жизни въ распавшейся природѣ—*грѣхъ*, ростъ его *болѣзнь*, плодъ его *смерть*.

Всякое столкновеніе въ жизни человѣчества *окончательно* сводится не къ относительнымъ противоположеніямъ соціологическимъ, а къ безусловной противоположности добра и самоутверждающагося зла.

Вся жизнь существа, охваченнаго чужими си-

лами,—была лишь задержаннымъ разложеніемъ. Смерть только вновь обнаруживаетъ тайну жизни, показываетъ, что жизнь прежде есть ожилое теченіе.

Религіозное отношеніе къ умершимъ есть нравственная обязанность.

Прежде всего намъ нужно жить, потомъ познавать жизнь, и наконецъ исправлять жизнь.

Наша жизнь есть не только обманъ, но и зло.

Зло нашей матеріальной жизни не въ ней самой, а въ томъ, *какъ* относится къ ней наша душа въ своей волѣ.

Два близкія между собою желанія, какъ два невидимыя крыла, подымаютъ душу человѣческую надъ остальною природою: желаніе безсмертія и желаніе правды.

Стремясь жить мы умираемъ, и желая познать жизнь, познаемъ смерть.

Наша жизнь получаетъ нравственный смыслъ и достоинство, когда между нею и совершеннымъ добромъ установляется *совершенствующая* связь.

Владычество смерти въ мірѣ живущихъ есть такое же *безчинство*, такое же извращеніе какъ и господство самыхъ страстей въ душѣ или господство черни въ обществѣ человѣческомъ.

Жизнь не уничтожаетъ низшихъ силъ веще-

ства, а подчиняетъ ихъ себѣ и тѣмъ животворитъ ихъ.

Смерть не есть идея, а страданіе идеи или бунтъ слѣпой силы противъ разума.

Свобода.

Дѣйствительнымъ носителемъ новой свободы, и внутренней и внѣшней, можетъ быть только тотъ, кто внутренно не связанъ никакою внѣшностью, кто въ послѣднемъ основаніи не знаетъ другого мѣрила сужденій и дѣйствій, кромѣ доброй воли и чистой совѣсти.

Человѣческая воля во всѣхъ своихъ актахъ есть стремленіе къ природному существованію, есть утвержденіе себя, какъ природнаго существа, и отреченіе отъ „этой воли есть отреченіе отъ природнаго существованія.

Принципъ права есть свобода въ предѣлахъ равенства.

Человѣкъ дѣйствуетъ, какъ хочетъ, но хочетъ онъ согласно тому, каковъ онъ есть, т. е. каковъ его особенный характеръ.

Рядомъ съ властителями безусловнаго авторитета и безусловный власти должны быть въ обществѣ носители безусловной свободы.

Право.

Право есть принудительное требованіе реализаціи опредѣленнаго минимальнаго добра, или

порядка, не допускающаго извѣстнаго проявленія зла.

Право по существу входитъ въ нравственность.

Осмысливая государство, христіанство вмѣстѣ съ тѣмъ создаетъ и общество.

Право есть ограниченая сила.

Задача права вовсе не въ томъ, чтобы лежащій возлѣ міръ обратился въ царствіе Божіе, а только въ томъ, чтобы онъ до *времени* не превратился въ адъ.

Законъ, справедливость и власть.

Какъ первосвятитель церкви есть вершина благочестія, а государь христіанскій — вершина милости и правды; такъ истинный пророкъ есть вершина стыда и совѣсти.

Справедливость не есть простое равенство, а *равенство въ должномъ*.

Солнечный восходъ—образъ дѣятельнаго торжества свѣтлыхъ силъ.

Истина, какъ новая сила, овладѣвающая внутреннимъ существомъ человѣка и дѣйствительно выводящая его изъ ложнаго самоутвержденія, называется любовью.

Нравственное дѣйствіе становится таковымъ лишь поскольку оно сознается какъ обязанность.

Сіяющая красота неба въ ясный полдень—торжество свѣта, но уже достигнутое, не въ дѣйствіи, а въ невозмутимости, неподвижномъ покоѣ.

Нравственная обязанность настоящаго патріота—служить народу въ добрѣ, или истинному благу народа, нераздѣльному отъ блага всѣхъ.

Всеобъемлющее небо прекрасно какъ выраженіе спокойнаго торжества, вѣчной побѣды свѣтлаго начала надъ хаотическимъ смятеніемъ, вѣчнаго воплощенія идеи во всемъ объемѣ матеріальнаго бытія.

Справедливость, въ нравственномъ смыслѣ, есть нѣкоторое самоограниченіе, ограниченіе своихъ притязаній въ пользу чужихъ правъ; справедливость является, такимъ образомъ, нѣкоторымъ пожертвованіемъ, самоотрицаніемъ.

Законъ выражаетъ собою лишь количественную, математическую справедливость.

Дѣйствительное начало нравственнаго совершенства заключается въ трехъ основныхъ чувствахъ, присущихъ человѣческой природѣ: въ чувствѣ стыда, въ чувствѣ жалости и, наконецъ, въ религіозномъ чувствѣ.

Верховный авторитетъ и власть даются милостью Божіей, а настоящую свободу самъ человѣкъ долженъ заслужить внутреннимъ подвигомъ.

Всеобщій фактъ люди считаютъ закономъ.

Соціальный строй.

Соціализмъ является какъ сила исторически оправданная и которой безспорно является на западѣ ближайшее будущее.

Кто прямо отдается всемірной будущности и уже предваряется идеально, тотъ въ правѣ ссылаться на евангельскую беззаботность.

Собственность не имѣетъ нравственнаго значенія. Никто не обязанъ быть богатымъ, а также никто не обязанъ обогащать другихъ. Равенство всѣхъ имуществъ такъ же невозможно и ненужно, какъ одинаковая окраска или густота волосъ.

Соціализмъ діаметрально противоположенъ христіанству, все высшее блаженство считая въ богатствѣ, только иначе распредѣленномъ.

Соціалистическія декламаціи противъ богатыхъ, внушаемыя низменною завистью, противны до тошноты требованія уравненія имуществъ—неосновательны до нелѣпости.

Страданіе, удовольствіе, жалость

Чувство жалости не имѣетъ внѣшнихъ границъ своего примѣненія.

Дѣйствительное состраданіе есть чувство, чисто альтруистическое въ противность сорадованію, которое есть чувство неопредѣленнаго характера.

Удовольствіе есть конецъ дѣйствія, въ которомъ достигнута цѣль дѣятельности.

Жалость всегда побуждаютъ насъ къ дѣйствію съ цѣлью избавить другое существо отъ страданія или помочь ему.

Истинная сущность жалости состоитъ въ признаніи за другимъ права на существованіе и возможное благополучіе.

Каждая изъ трехъ нравственныхъ основъ: стыдъ, жалость и религіозное чувство, — можетъ разсматриваться съ трехъ сторонъ—какъ *добродѣтель*, какъ *правило* дѣйствія и какъ условія извѣстнаго *блага*.

Страданіе происходитъ тогда, когда дѣйствительное состояніе извѣстнаго существа опредѣляются чѣмъ либо для него внѣшнимъ, чуждымъ и непріятнымъ.

Зло и страданія суть *состоянія* индивидуальнаго существа: зло есть напряженное состояніе его воли.

Совершенство, т. е. полнота добра, или единство добра и блага, выражается въ трехъ видахъ: 1) безусловно сущее, вѣчно дѣйствительное совершенство въ Богѣ; 2) потенціальное—въ человѣческомъ сознаніи, вмѣщающемъ въ себѣ абсолютную полноту бытія, какъ идеи; и наконецъ 3) въ дѣйствительномъ осуществленіи совершенства или въ историческомъ процессѣ *совершенства*.

Сознательно и разумно дѣлать добро я могу только тогда, когда вѣрю въ добро.

Общее основаніе всякаго страданія, какъ нравственнаго, такъ и физическаго, сводится къ зависимости субъекта отъ чего нибудь другого, ему внѣшняго, что его насильственно связываетъ и поляетъ.

Жалость универсальна и безпристрастна, въ ней человѣкъ доходитъ до „уподобленія Богу“, потому что обнимаетъ одинаковымъ участіемъ всѣхъ безъ различія, и добрыхъ, и „враговъ истины“, и людей и демоновъ.

Идея добра формально требуетъ отъ каждаго дѣятеля, чтобы онъ добросовѣстно относился къ предмету своей дѣятельности.

Добродѣтельно щедрый человѣкъ, есть человѣкъ, который изъ *справедливости или человѣколюбія* дѣлится своимъ имуществомъ съ другими.

Истинно добрымъ можно признать только то, что само по себѣ хорошо, и потому *во всѣхъ случаяхъ* сохраняетъ свой добрый характеръ.

Добродѣтельный человѣкъ есть человѣкъ, *какимъ онъ долженъ быть*.

Безкорыстіе есть свобода духа отъ привязанности къ имущественнымъ благамъ.

Принципъ благотворенія есть высшее развитіе общественности.

Всѣ проявленія жалости существенно обусловлены *равенствомъ*. Чтобы пожалѣть другого, нужно *приравнять* его къ себѣ или себя къ нему.

Добро обнимаетъ собою всѣ частички жизни но само оно *недѣлимо*.

Зло и эгоизмъ.

Зло, проявляющееся въ извращеніи государственной идеи, или въ превознесеніи закона государственнаго надъ закономъ нравственнымъ, есть особая степень зла, болѣе высокая, чѣмъ напримѣръ, убійство или даже братоубійство.

Зло войны есть вражда и ненависть между различными частями человѣчества.

Эгоизмъ, какъ реальное основное начало индивидуальной жизни, всю ее проникаетъ и направляетъ, все въ ней конкретно опредѣляетъ, а потому его никакъ не можетъ перевѣсить и упразднить одно тегретическое сознаніе истины.

Война всегда была прямымъ средствомъ для внѣшняго и косвеннымъ средствомъ, для внутренняго объединенія человѣчества. Разумъ запрещаетъ бросать это оружіе, пока оно нужно, но совѣсть обязываетъ стараться, чтобы оно перестало быть нужнымъ.

Эгоизмъ есть сила не только реальная, но и основная, укоренившаяся въ самомъ глубокомъ центрѣ нашего бытія.

Злое и безсмысленное въ сущности одно и и тоже.

Зло есть всемірный фактъ.

Любовь.

Чувство любви само по себѣ есть только побужденіе, внушенное намъ, что мы можемъ и должны возсоздать цѣлость человѣческаго существа.

Настоящая любовь къ кому-нибудь выражается въ томъ, что мы желаемъ и можемъ доставить любимому существу всѣ блага, не только нравственныя, но и матеріальныя.

Задача любви состоитъ въ томъ, чтобы *оправдать на дѣлѣ* тотъ смыслъ любви, который сначала данъ только въ чувствѣ.

Истинный человѣческій бракъ есть тотъ, который сознательно *направленъ* къ совершенному соединенію мужчины и женщины, къ созданію цѣлаго человѣка.

Дѣло истинной любви прежде всего основывается *на вѣрѣ*.

Если реализація любви ставится какъ цѣль сама по себѣ прежде идеальнаго дѣла любви, она губитъ любовь.

Любовь есть *нѣчто* только благодаря своему смыслу или идеѣ, какъ возстановленіе единства человѣческій личности.

Любовь для человѣка пока то же, чѣмъ былъ разумъ для міра животнаго: она существуетъ въ своихъ зачаткахъ, но еще не на самомъ дѣлѣ.

Любовь есть фактъ природы.

Каждый разъ, когда въ человѣческомъ сердцѣ зажигается священная искра любви, вся стонающая и мучающаяся тварь ждетъ перваго откровенія слова сыновъ Божіихъ.

Внѣшнее соединеніе, житейское и въ особенности физіологическое, не имѣетъ опредѣленнаго отношенія къ любви.

Сила любви, переходя въ свѣтъ, преобразуя и одухотворяя форму внѣшнихъ явленій, открываетъ и свою мощь, но затѣмъ уже дѣло за нами: мы должны сами начать это отправленіе и воспользоваться ими, чтобы оно не осталось мимолетнымъ и загадочнымъ проблескомъ какой-то тайны.

Сильная индивидуальная любовь никогда не бываетъ служебнымъ органомъ родовыхъ цѣлей которыя достигаются помимо нея

Смыслъ человѣческой любви вообще есть *оправданіе и спасеніе индивидуальности чрезъ жертву эгоизма.*

Смыслъ и достоинство любви, какъ чувства, состоитъ въ томъ, что она заставляетъ насъ дѣйствительно, всѣмъ нашимъ существомъ, признать за *другимъ* то безусловное, центральное значеніе, которое въ силу эгоизма мы ощущаемъ только въ самомъ себѣ.

Сильная любовь весьма обыкновенно остается нераздѣленною.

Любовь важна какъ перенесеніе всего нашего, жизненнаго интереса изъ себя въ другое, какъ перестановка самаго центра нашей личной жизни.

Любовь есть внутренняя нераздѣльность и единосущіе двухъ жизней, а естественная страсть только стремится къ этому, но ничего не достигаетъ.

Любить ближняго—значитъ жалѣть его, какъ самого себя.

Любовь сама по себѣ, или любовь вообще, не есть добродѣтель.

Страсть.

Плотское условіе размноженія для человѣка есть зло; въ немъ выражается перевѣсъ безсмысленнаго матеріальнаго процесса надъ самообладаніемъ духа, это есть дѣло, противное достоинству человѣка, гибель человѣческой любви и жизни.

Чувственность ведетъ насъ къ гибели, а умъ можетъ только подтверждать эту гибель, какъ всеобщій міровой законъ.

Голосъ страстей можеуъ оказаться неправильнымъ лишь предъ чѣмъ нибудь высшимъ. Онъ умолкаетъ предъ небесными громами, но его не въ силахъ заглушить вялыя рѣчи благоразумія.

Рабство человѣка плотскимъ влеченіямъ, превращающее его въ худшій видъ животнаго, есть, безъ сомнѣнія, зло.

У человѣка половая любовь есть высшій расцвѣтъ индвидуальной жизни.

Разумъ.

Разумъ есть средство, орудіе или среда познанія, а не содержаніе его.

Разумъ не знаетъ пристрастій и перегородокъ.

Слово есть орудіе разума для выраженія того, что есть и что можетъ или должно быть, т. е. правды реальной, формальной и идеальной.

Гдѣ есть мѣра, предѣлъ, черта, то тѣмъ самымъ, тамъ есть и разумъ и идея.

Безусловное значеніе человѣка основано на лежащей въ его разумѣ и волѣ *возможности* безконечнаго совершенствованія или обожествленія (θεωσις).

Разумъ есть постоянное условіе всѣхъ произвольныхъ дѣйствій, въ которой проявленіе человѣка.

Эстетика.

Пѣніе соловья есть преображеніе половаго инстинкта, освобожденіе его отъ грубаго физіологическаго факта, это есть животный половой инстинктъ, воплощающій въ себѣ *идею* любви, между тѣмъ какъ крики влюбленнаго кота на крышѣ суть лишь прямое выраженіе физіологическаго аффекта, не владѣющаго собою.

Красота есть дѣйствительный фактъ, произведеніе реальныхъ естественныхъ процессовъ, совершающихся въ мірѣ.

Красота есть нѣчто формально-особенное, специфическое, отъ матеріальной основы явленій прямо независящее и на нее не сводимое.

Красота—это преображеніе матеріи чрезъ воплощеніе въ ней другого, сверхматеріальнаго начала.

Критерій эстетическаго достоинства есть наиболѣе законченное и многостороннее воплощеніе этого идеальнаго момента въ данномъ матеріалѣ.

Въ стукѣ колесъ по мостовой нѣтъ ничего прекраснаго, но шумъ города, хотя и слагается главнымъ образомъ изъ подобныхъ некрасивыхъ звуковъ, въ своей совокупности (т. е. атомъ), производитъ несомнѣнно эстетическое впечатлѣніе.

Какъ въ алмазѣ свѣтлое и темное вещество углерода облекается въ лучезарное свѣтовое явленіе, такъ и въ пѣніи соловья матеріальный половой инстинктъ облекается въ форму стройныхъ звуковъ.

Красота отсутствуетъ вездѣ, гдѣ матеріальныя стихіи міра являются болѣе или менѣе обнаженными.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ МІРА. (Sur l'origine du monde) Космографическія теоріи древнія и современныя, критика гипотезы Лапласа и собственная теорія автора, съ добавленіемъ Д. Faye (Фэйе), члена Парижской Академіи наукъ. Защиты гипотезы Лапласа и теорій—Кирквуда Троубриджа. Ньюкомба, Г. Х. Дарвина, а также критики теоріи H. Faye, изъ соч. Космогоническія гипотезы (Les hipotéses cosmogoniques). К. Вольфа, члена Парижской Академіи, астронома обсерваторіи. 2-е изданіе. Спб., 1895 г., ц. 1 р. 35 к. Книга эта изложена популярнымъ языкомъ и коротко знакомитъ со всѣми авторитетными ученіями, выражавшими свое мнѣніе о происхожденіи міра. Въ прибавленіи помѣщены защиты гипотезы Лапласа и пр. Книга напечатана убористымъ шрифтомъ и внѣшній ея видъ не заставляетъ желать ничего лучшаго. Съ рисунками.

НРАВСТВЕННЫЯ СОЧИНЕНІЯ С. СМАЙЛЬСА.

УМЪ И ЭНЕРГІЯ. „Жизнь и трудъ“ (Life and labour). Большой томъ. Переводъ подъ редакціею Д. А. Коробчевскаго. Характеристика изъ жизни великихъ людей. Спб. 1890 г. Ц. 1 р. 35 к. Содержаніе: Глава I. Люди и благородные люди. Глава II. Великіе люди — великіе работники. Глава III. Великіе юноши. Глава IV. Великіе старцы. Глава V. Родословная таланта и генія. Глава VI. Литературный недугъ.—Излишная мозговая работа. Глава VII. Здоровье.—Пристрастія. Глава VIII. Городская и сельская жизнь. Глава IX. Одинокіе и женатые.—Подруги. Глава X. Закатъ жизни.—Послѣднія мысли великихъ людей.

САМОРАЗВИТІЕ умственное, нравственное и практическое съ дополнит. статьею „Русскіе дѣятели“ (самодѣятельность).—Переводъ и дополненіе В. Вольфсона. Спб. 1895 г. 100 стр., ц. 1 р. 25 к., I. Самопомощь общественная и личная. II. Изобрѣтатели и промышленные дѣятели. III. Три гончара. V. Прилежаніе и настойчивость. V. Научная дѣятельность. VI. Труженики изящныхъ искусствъ. VII. Труженики пера. VIII. Энергія и сила воли. IX. Дѣловые люди. X. Деньги—пользованіе и злоупотребленіеі ими. XI. Саморазвитіе. XII. Значеніе примѣра. XIII. Значене характера. XIV. Русскіе дѣятели.

ХАРАКТЕРЪ. Воспитаніе иобразованіе. Перев. С. Майсовой, 1896 г. 7-е изданіе. Вліяніе семьи.—Товарищество и примѣръ. — Трудъ. — Мужество. — Самообладаніе. — Долгъ и правдивость. — Нравъ. — Манеры и Изящество. — Общество книгъ.—Вліяніе брака.—Школа жизни. Ц. 1 р.

ВѢЧНЫЙ ТРУЖЕНИКЪ. Жизнь и приключенія шотландскаго натуралиста Томаса Эдуарда, 2-е изданіе. Съ рисунками. Спб. Ц. 1 р.

ДОЛГЪ. Нравственныя обязанности человѣка. Переводъ С. Майковой. Содержаніе: Долгъ. — Совѣсть. — Честность. — Правдивость. — Мужество. — Терпѣніе. — Героизмъ добрыхъ дѣлъ.—Человѣколюбіе.—Гуманное обращеніе съ животными и лошадьми въ особенности.—Отвѣтственность.—Послѣдній конецъ. 2-е изданіе. Спб. Цѣна 1 р.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ. Переводъ Сысоевой. Спб. 2-е изданіе. 1896 г. Ц. 80 к. Цѣль этой книги побудить людей употреблять свои средства на достойныя цѣли, а не растрачивать ихъ на удовлетвореніе пустыхъ прихотей. Въ стремленіи къ этой цѣли встрѣтится человѣку много враговъ: праздность, легкомысліе, тщеславіе, порокъ, невоздержность. Послѣдняя—самый худшій изъ всѣхъ враговъ. Въ предлагаемой книгѣ приведено много примѣровъ, возбужденія старыхъ и молодыхъ людей къ соблюденію бережливости.

ПУТЕШЕСТВІЕ МАЛЬЧИКА ВОКРУГЪ СВѢТА. Съ рисунками. Перев. В. Вольскаго. Спб. 1893 г. Ц. 1 руб.

ПУТЬ КЪ СЧАСТЬЮ, какъ надо жить (Der Weg zum Glück). Соч. доктора философіи, проф. Фридриха Кирхнера, автора книги „Исторія философіи“. Переводъ съ 4-го нѣмецкаго изданія Алексѣя Маркова подъ редакціею А. А. Быкова. Спб. 1898 г., 358 стр. цѣна 75 коп.—Имя проф. Кирхнера настолько популярно въ Германіи, благодаря длинному ряду его сочиненій, написанныхъ съ теплымъ чувствомъ любви къ человѣчеству и съ желаніемъ принести ему посильную пользу, что переводчикъ счелъ полезнымъ ознакомить русскихъ читателей съ симпатичными взглядами Кирхнера на тотъ путь, которымъ человѣкъ можетъ достичь истиннаго счастія на землѣ. Главное достоинство автора—чувство жизнерадостности, исключающее все грязное, мрачное и лицемѣрное.

ОСНОВЫ ОБЩЕДОСТУПНОЙ ПСИХОЛОГІИ и ея примѣненіе къ воспитанію. Джемсъ Селли. Переводъ съ англійскаго М. Ш., подъ ред. Л. Е. Оболенскаго. Спб., 1897 г. Цѣна 1 р. 35 к. Это сочиненіе Селли есть сокращенное имъ самимъ и упрощенное для публики изданіе его предпослѣдняго сочиненія „The outline of Psychology“, доставившаго Селли вмѣстѣ съ другими его произведеніями громкую извѣстность въ Европѣ, какъ автору глубокихъ, солидныхъ научно-психологическихъ и научно-философскихъ сочиненій. Въ этомъ сочиненіи ученый авторъ трактуетъ, главнымъ образомъ, о психологіи въ примѣненіи ея къ воспитанію дѣтей, причемъ подробно останавливается на разныхъ проявленіяхъ чувствъ, описываетъ ихъ, указываетъ на побужденія къ нимъ и на способы направленія ихъ въ наиболѣе желательную сторону. Въ виду этого книга г. Селли, обязанная въ русскомъ переводѣ многими своими достоинствами извѣстному русскому писателю Л. Е. Оболенскому, можетъ

быть признана достойною для каждаго педагога или вообще для тѣхъ лицъ, которыя посвятили себя воспитанію дѣтей. (Отз. Журн. „Родина").

ЧТЕНІЕ КАКЪ ИСКУССТВО. Сост. академикъ Легувэ. Переводъ съ 31 французскаго изданія. 4-е изданіе. Спб. 1904 г. Цѣна 1 р. Книга, выдержавшая столько изданій во Франціи и выходящая третьимъ изданіемъ въ Россіи, достаточно говоритъ сама за себя. Да и на самомъ дѣлѣ, этотъ курсъ выразительнаго чтенія знаменитаго французскаго чтеца по своей содержательности, толковости и практичности превосходитъ всѣ немногочисленныя, кстати сказать, руководства въ этой области. Книга эта должна быть настольною не только для актера и оратора, но и для всякаго образованнаго человѣка. Переводъ сдѣланъ очень хорошо. (Газета „Свѣтъ").

САМОВОСПИТАНІЕ умственное, нравственное и физическоо. Соч. Джонъ Стюартъ Блэкки, перев. съ 20-го англійскаго изданія съ дополненіемъ и примѣчаніями В. Вольфсона. Спб., 1896 г., ц. 50 к. Книгу эту, какъ выдержавшую въ Англіи болѣе 20 изданій, смѣло можемъ рекомендовать руской публикѣ, какъ полезную и необходимую въ каждомъ домѣ, въ особенности молодымъ юношамъ, желающимъ вступить въ жизнь: слѣдуя совѣтамъ автора, надо серьезно подготовить себя къ научной, общественной дѣятельности чтеніемъ книгъ просвѣтить свой умъ, укрѣпить тѣло и воспитать характеръ.

ОПЫТЪ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГІИ. Популярное пособіе при изученіи психологіи. Соч. Шарля Рише, проф. медицинскаго факультета въ Парижѣ. Перев. Н. Федоровой. Спб., 1900 г., цѣна 65 коп. Введеніе: Опредѣленіе. — Предѣлы. — Предметъ. —Методъ.—I. Раздражаемость II. Нервная система. Кровобращеніе. — Дыханіе. — Питаніе. — Температура.— Возрастъ.—Болѣзнь.—Сонъ.—Электричество.—Яды. III. Рефлективныя движенія. Опредѣленіе. — Рефлексы, задержка или препятствія. — Психическіе рефлексы. — Заключеніе. IV. Инстинктъ. V. Сознаніе. VI. Ощущеніе. VII. Память. VIII. Идея. IX. Воля. Заключеніе.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ СЕМЬИ и собственности. Сочин. извѣстн. ученаго Г. Тардъ пер. съ франц. Съ прибавленіемъ очерка Л. Е. Оболенскаго: О происхожденіи семьи и собственности по теоріи эволюціонистовъ и экономическ. матеріалистовъ. Спб. 1897 г. Ц. 60 к.

ИЗБРАННЫЯ МЫСЛИ Ж. М. ГЮЙО (Pensées choisise des grands écrivains). Извлеченныя изъ полнаго собранія его сочиненій членомъ французской академіи Альфредомъ Фуллье. Съ добавленіями и примѣчаніями Л. Е. Оболенскаго Спб., 1897 г. Цѣна 25 к.

[illegible] библиотечный абонемент [illegible] обл. библиотеки

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

В. И. ГУБИНСКАГО.

-Петербургѣ, по Фонтанкѣ, рядомъ съ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, домъ Линевича, № 61.

городные, требующіе книги по каталогу непосредственно изъ склада, ресылку не платятъ. Требованія исполняются скоро и аккуратно.

менѣе одного рубля можно высылать **ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ** на сумму менѣе одного рубля **НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖЕМЪ НЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

СХОЖДЕНІЕ МІРА. (Sur l'origine du monde). Космогоническія теоріи, древнія енныя, критика гипотезы Лапласа и собственная теорія автора, съ добавленіемъ H. Faye члена парижской академіи наукъ. Защиты гипотезы Лапласа и теорій—Корквуда, ка, Ньюкомба, Г. Х. Дарвина, а также критика теоріи H. Faye (изъ соч. Космо- гипотезы Les hipotèses cosmogoniques). 2-е изданіе, ц. 1 р. 35 к.

ЕЙСКАЯ ИСТОРІЯ. Сокращенно извлеченная изъ священныхъ книгъ Ветхаго Завѣта протоіереемъ І. Базаровымъ. Съ 119 карт. Одобрена Учебнымъ Комитетомъ го Синода для начальныхъ народныхъ училищъ въ качествѣ учебнаго пособія по й Исторіи, а также для приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній вѣ учебнаго руководства. Удостоена медали гр. П. Д. Киселева. 32-е изд. 1900 г., ц. 35 к.

НРАВСТВЕННЫЯ СОЧИНЕНІЯ С. СМАЙЛЬСА.

УМЪ И ЭНЕРГІЯ. „Жизнь и трудъ“ (Life and labour). Большой томъ. Пере- ь редакціею Д. А. Коропчевскаго. Характеристики изъ жизни великихъ людей. Спб. ц. 1 р. 35 к. Содержаніе: Люди и благородные люди. Великіе люди—великіе и. Великіе юноши. Великіе старцы. Родословная таланта и генія. Литературный злишняя мозговая работа. Здоровье. Пристрастія. Городская и сельская жизнь. Оди- женатые. Подруги. Закатъ жизни. Послѣднія мысли великихъ людей.

САМОРАЗВИТІЕ умственное, нравственное и практическое съ дополнит. статьею дѣятели“. (Самодѣятельность).—Переводъ и дополненіе В. Вольфсона. Спб. 1900 г. ц. 1 р. 25 к. Самопомощь общественная и личная. Изобрѣтатели и промышленные Три гончара. Прилежаніе и настойчивость. Научная дѣятельность. Труженика изящ- ествъ. Труженики пера. Энергія и сила воли. Дѣловые люди. Деньги—пользованье ребленіе ими. Саморазвитіе. Значеніе примѣра. Значеніе характера. Русскіе дѣятели.

ХАРАКТЕРЪ. Воспитаніе и образованіе. Перев. С. Майковой. 1900 г. 8-е изданіе. мьи.—Товарищество и примѣръ.—Трудъ—Мужество.—Самообладаніе.—Долгъ и прав- — Нравъ. — Манеры и изящество. — Общество книгъ. — Вліяніе брака. — Школа .1 р.

ВѢЧНЫЙ ТРУЖЕННИКЪ. Жизнь и приключенія шотландскаго натуралиста дуарда, 3-е изданіе. Съ рисунками. Спб., ц. 1 р. 25 к.

ДОЛГЪ. Нравственныя обязанности человѣка. Переводъ С. Майковой. Содержаніе: Совѣсть. — Честность. — Правдивость. — Мужество. — Терпѣніе.—Геронзмъ добрыхъ ловѣколюбіе.—Гуманное обращеніе съ животными и лошадьми въ особенности.— нность.—Послѣдній конецъ. 3-е изданіе. Спб. ц. 1 р. 25 к.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ. Переводъ Сысоевой. Спб. 2-ое изд. 1896 г., ц. 1 р.

ПУТЕШЕСТВІЕ МАЛЬЧИКА ВОКРУГЪ СВѢТА. Съ рисунками. Вольскаго. Спб. 2-е изд. 1898 г., ц. 1 р. 25 к.

ЛЬДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ, романъ Оливера Гольдсмита, переводъ съ англій- ъ редакціею А.А. Быкова. Третье иллюстрированное изданіе, 178 стр. Спб. 1899, ц. 60 к.

Отмѣченные * сочиненія внесены въ каталоги Мин. Нар. Просв.
Опытъ Каталога 1889.
Опытъ Каталога 1896 г.
Первое дополненіе къ Опыту 1897 г.
Каталогъ Книгъ для Безплатныхъ Народныхъ Читаленъ 1897 г.

ФИЛОСОФІЯ... въ общедоступномъ изложеніи І. фонъ-Кирхмана. Переводъ съ тр... просмотрѣннаго авторомъ, нѣмецкаго изданія, подъ редакціею, съ примѣчаніями и пр... вѣемъ, Л. Е. Оболенскаго. Спб., ц. 1 р. 25 к. Въ этой книгѣ русскій читатель ознак... со всѣми главными положеніями обширной области философіи и найдетъ въ ней объ... всѣхъ спеціальныхъ выраженій, не вполнѣ доступныхъ пониманію обыкновеннаго чи... Отзывъ газеты „Новое Время“).

(**ИСТОРІЯ ФИЛОСОФІИ** съ древнѣйшаго до настоящаго времени, въ популярном... женіи. Соч. Фр. Кирхнера. Переводъ съ нѣмецкаго В. Вольфсона, съ дополнительною с... „Исторія русской философіи“, В. В. Чуйко. Спб. 1902 г., 2-е изданіе, 393 стр., ц. 1 р.

ГЕРОИЗМЪ. Соч. Арманъ Рено. Примѣры героизма и нравственной энергіи изъ... всѣхъ временъ и народовъ. Съ 25 рисунками. Перевелъ съ французскаго и пополнилъ... мѣрами русскаго героизма В. Д. Владиміровъ. Спб., ц. 1 р.—Героизмъ, по понятію Рено... не является исключительнымъ спутникомъ воинской славы: героизмъ можетъ обнаруж... во всѣхъ сферахъ человѣческой жизни и дѣятельности, какъ въ самыхъ широкихъ, т... въ самыхъ тѣсныхъ. „Не всѣ могутъ быть героями,—совершенно справедливо говоритъ... диміровъ:—но желательно, чтобы всѣ, хотя бы отчасти, были проникнуты героизмомъ, ... что этого требуетъ сама жизнь. Чтеніе книги Рено можетъ принести нашему юношес... малую пользу, такъ какъ великіе примѣры возвышаютъ духъ и внушаютъ человѣку, ... бенности въ юношескомъ возрастѣ, желаніе подражать имъ или хотя бы приблизит... нимъ“. Мы тѣмъ охотнѣе можемъ рекомендовать русскимъ молодымъ читателямъ кни... въ переводѣ г. Владимірова, что переводъ сдѣланъ вполнѣ добросовѣстно, приложен... въ концѣ книги примѣры русскаго героизма выбраны весьма толково. („Новое Время“

САМОВОСПИТАНІЕ умственное, нравственное и физическое. Соч. Джонъ С... Блэки, перев. съ 20-го англійскаго изданія, съ дополненіемъ и примѣчаніями В. Вол... Спб. 1896 г., ц. 50 к.—Книгу эту, какъ выдержавшую въ Англіи болѣе 20 изданій... можемъ рекомендовать русской публикѣ какъ полезную и необходимую въ каждомъ... въ особенности молодымъ юношамъ, желающимъ вступить въ жизнь; слѣдуя совѣтамъ ... надо серьезно подготовить себя къ научной, общественной дѣятельности, чтеніемъ кни... свѣтить свой умъ, укрѣпить тѣло и воспитать характеръ.

ОПЫТЪ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГІИ. Популярное пособіе при изученіи псих... Соч. Шарля Рише, профессора медицинскаго факультета въ Парижѣ. Переводъ Н. Фед... Спб. 1895 г., ц. 80 к. Введеніе. Опредѣленіе.—Предѣлы.—Предметъ.—Методъ.—І. Раз... мость.—ІІ. Нервная система. Кровообращеніе.—Дыханіе.—Питаніе.—Температура.—Возр... Болѣзнь.—Сонъ.—Электричество.—Яды.—ІІІ. Рефлективныя движенія. Опредѣленіе.—Ре... задержки или препятствія.—Психическіе рефлексы. — Заключеніе.—Инстинктъ.—Созн... Ощущеніе. Память. Идея. Заключеніе.

РАДОСТИ ЖИЗНИ. Соч. Д. Леббока. Пер. съ 14-го англійск. изд. М. И. Ловц... предисловіемъ А. Михайлова. Спб. 1899 г. 3-е изданіе, ц. 90 к. Оглавленіе. Стремле... счастью—долгъ человѣка. Счастье заключается въ исполненіи долга. Хвала книгам... боръ книгъ. О дружбѣ. Цѣнность времени. Путешествія, какъ источникъ удовольств... машній очагъ. Наука. Школьное образованіе. Честолюбіе. Богатство. О здоровьѣ. Любо... дожество. Поэзія. Музыка. Чудеса природы. Жизненныя невзгоды. Трудъ и отдыхъ. Р... Будущіе успѣхи знанія. Будущность человѣчества.—Леббокъ старается указать намъ, к... жемъ мы мириться съ жизнью, гдѣ и въ чемъ можемъ мы искать утѣшеній и радо... жизни. Онъ старается ободрить насъ, указать на тѣ наслажденія, которыя даютъ... природа, искусство, поэзія, музыка, наука. Онъ рисуетъ передъ нами свѣтлую картину... ности человѣчества и указываетъ, что ради одного этого будущаго стоитъ работать. ... бодрящимъ духомъ проникнуто все его произведеніе, къ которому можно бы избрать ... фомъ слова: „живи безъ жалобъ, умирай безъ страха“,—и за это ему надо сказать ... По нашему крайнему разумѣнію, „Радости жизни“ Леббока не только можетъ счита... безполезною, но, по своей поучительности, отрадному и ободряющему дѣйствію, долж... читаться необходимою настольною книгою во всякой семьѣ. („Новое Время“).

ИДЕАЛЫ ЖИЗНИ. Умѣнье жить разумно и съ пользою, соч. серъ Дж. Леббок... съ англійскаго М. Ловцовой. Спб. 1902 г. 2-е изданіе, 302 стр. ц. 75 к. Важнѣйшіе вопросы... Умѣнье обходится съ людьми. Денежныя дѣла. Развлеченія. Здоровье, умѣнье быть здор... Народное образованіе. Библіотека для чтенія. Чтеніе. Патріотизмъ. Гражданственность... образованіе. Общественная жизнь. Трудолюбіе. Вѣра. Надежда. Любовь. Любовь къ бл... Характеръ человѣка. Спокойствіе духа и счастье. Религіозныя утѣшенія. Книга эта е... полненіе книги того же автора—„Радости жизни“.

ЕНІЯ ОБЪ ИСКУССТВѢ. Сочиненіе знаменитаго учен[illegible], переводъ [illegible]нова. 4-ое исправленное изданіе, 450 стр. Спб. 1897 г., ц. 1 р. 75 к.—Въ книгѣ Тэна курсовъ лекцій, охватывающихъ предметъ съ различныхъ сторонъ и, въ цѣломъ рядѣ ыхъ, законченныхъ этюдовъ, рисующихъ постепенно развитіе искусства въ разныя времена разныхъ народовъ. Тэнъ останавливается, преимущественно, на философіи искусства въ ніи, Голландіи и Греціи. Книга эта чрезвычайно поучительна по богатству свѣдѣній, стро- мысли и глубинѣ художественнаго анализа.

УВСТВО ПРИРОДЫ, историческое развитіе. Соч. Альф. Бизе. Переводъ Д. Коро- каго. Спб. 1891 г. 391 стр., ц. 2 р. Содержаніе: Введеніе. Христіанское и языческо-сим- ческое чувство природы первыхъ десяти вѣковъ. Наивное воззрѣніе на природу въ эпоху товыхъ походовъ. Индивидуализмъ и сантиментальная поэзія природы въ эпоху возрожденія. ушевленіе природы у путешественниковъ-открывателей. Поэзія природы у Шекспира. Кра- пейзажа въ живописи. Искуственная природа въ эпоху гуманизма и рококо. Признаки ращенія къ живой природѣ. Чувствительно-элегическое направленіе въ поэзіи. Романтизмъ оэзіи природы. Представители современной поэзіи природы: Гете, Байронъ и Шелли, Ла- инъ и Викторъ Гюго. Нѣмецкіе романтики. Заключеніе.

БЯЗАННОСТИ ЧЕЛОВѢКА. Соч. Сильвіо Пеллико. Перев. Х. Зиновьевой. 2-ое из- . Спб. 1899 г., ц. 35 к. Книга „Обязанности человѣка“ принадлежитъ къ числу тѣхъ ъ, которыя желательно бы видѣть настольными у каждаго юноши всего образованнаго Одинъ изъ критиковъ этой книги, еще въ „Современникѣ“ 30-хъ годовъ, называетъ ее изъ лучшихъ послѣ Евангелія. Къ книгѣ приложенъ портретъ автора, со статьею о его и и произведеніяхъ.

ОМПЕЯ и открытыя въ ней древности. Съ очеркомъ Везувія и Геркуланума. Съ 3 ри- ками 4-ое изд. Спб., ц. 3 р.

ЕДАГОГИКА Остермана и Вегенера. Перев. съ 6-го нѣмецкаго изданія С. Яковенко. 1900 г., ц. 60 к. Психологія. Вступленіе. Мыслящая душа. Воспріятія. Нервная система. щенія. Зрѣніе, слухъ, вкусъ, обоняніе, осязаніе. Воспріятіе и наблюденіе. Перцепція и аппер- ція. Представленія, и ихъ происхожденіе. Репродукція. Формы мышленій. Понятіе. Сужде- Умозаключеніе. Разумъ, какъ первоначальное душевное свойство. Образованіе разума. Вни- ніе. Память. Воображеніе. Чувствующая душа. Виды чувства. Эстетическія чувства. Сочув- ніе. Нравственныя и религіозныя чувства. Аффекты. Желаніе. Потребности. Наклонности. ность. Воля. Различіе воли отъ желанія. Свобода воли. Виды воли. Характеръ. О связи ду желаніями и представленіями и чувствами. Заключеніе. Воспитаніе. Ученіе о физиче- ъ воспитаніи. Главнѣйшія правила діэтетики. Питаніе. Воздухъ и дыханіе. Обращеніе и деніе крови. Согрѣваніе тѣла. Движеніе и покой тѣла. Содержаніе нервовъ и органовъ твъ. Ученіе о воспитаніи въ тѣсномъ смыслѣ. Ученіе о религіозно-нравственномъ развитіи. средственное образованіе воли. Дисциплина. Школьныя правила. Наказаніе. Награда. Обра- ніе воли свободнымъ путемъ поученія и воздѣйствія на характеръ. Заключеніе. Идеалъ питателя христіанина. О преподованіи вообще. Распредѣленіе учебнаго матеріала вообще. бный планъ и росписаніе уроковъ. Форма преподованія при помощи показыванья (принципъ ядности). При помощи дѣйствія и изложенія. Діалогическая форма. Вопросъ и отвѣтъ. условіяхъ, при которыхъ возможно при помощи преподаванія развитія душевныхъ силъ.— еніе учебнаго матеріала. Повтореніе. Примѣненіе. Заучиваніе и самостоятельныя работы никовъ. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. допущена въ качествѣ учебнаго руководства, для жен- ъ учебныхъ заведеній.

ТЕНІЕ КАКЪ ИСКУССТВО. Сост. академикъ Легувэ. Переводъ съ 31 француз- го изданія. 3-ье изданіе. Спб. 1896 г., ц. 1 р. Книга, выдержавшая столько изданій зительнаго чтенія знаменитаго французскаго чтеца по своей содержательности, ясности рактичности превосходитъ всѣ немногочисленныя, кстати сказать, руководства въ этой сти. Книга эта должна быть настольною не только для актера и оратора, но и для каго образованнаго человѣка. Переводъ сдѣланъ очень хорошо. (Газета „Свѣтъ“.)

ТЕМАТИЧЕСКІЙ КУРСЪ ЛОГИКИ. Составилъ А. Юровъ. Спб. 1895 г., ц. 60 к.

ИБИРЬ И КАТОРГА Соч. С. В. Максимова, въ трехъ частяхъ. Изданіе третье, обще- ушное, большой томъ въ 500 стр. Спб. 1900 г., ц. 1 руб. 75 к.

БРАБОТКА МЕТАЛЛОВЪ И ДЕРЕВА. Общепонятное руководство для школъ амообученія. Составилъ по сочиненіямъ Гроте и Кармарша П. К. Соколовъ. Съ 91 ри- ками. 2-е изданіе исправленное. Спб. 1902 г. 255 стран., ц. 1 р. 35 к. 1-е изданіе вне- въ каталогъ М. Нар. Просвѣщенія.

УТНИКЪ МЕХАНИКА. Практическая справочная книга для механиковъ, техни- , учениковъ техническихъ учебныхъ заведеній и пр. Составилъ Бернулли. Обработавъ

...фессор. Бергомъ. ...водъ съ 21-го нѣмецкаго изданія инженеръ-механика Д. Го... Спб. 1898 г. 500 стр. съ 250 чертежами. Ц. 1 р. 50 к.—По полнотѣ и универсальн... содержанія, соединенными съ общедоступностью изложенія, эта книжка является, можно ...зать, единственною въ технической литературѣ, чѣмъ и объясняется ея распространен... въ Германіи, гдѣ она выдерживаетъ уже 21-ое изданіе.

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХЪ СЛОВЪ, вошедшихъ въ составъ русскаго я... Полнѣе всѣхъ существующихъ изданій. Составленъ А. Н. Чудиновымъ. Спб. 1060 стра... большого формата и убористаго въ 2 столбца шрифта (громадный томъ), ц. 3 р. Сл... заимствованныхъ словъ въ русской литературной рѣчи нѣсколько сотъ тысячъ, относящ... къ различнымъ категоріямъ. Первыя заимствованія относятся къ доисторическому періо... это слова сосѣднихъ съ русскими племенъ тюркскихъ, чудскихъ, скиѳскихъ, скандинавск... готскихъ и др. Послѣ этого широкимъ потокомъ вливаются элементы языковъ греческа... церковно-славянскаго, далѣе польскаго и латинскаго, потомъ—голландскаго и, наконецъ ...мецкаго, французскаго и англійскаго. Періодъ этотъ продолжается и въ настоящее врем... словарь г. Чудинова вошли преимущественно слова позднѣйшаго заимствованія, не утра...шія еще иноземнаго склада и потому легко отличаемыя отъ исконныхъ русскихъ словъ. ...бота г. Чудинова заслуживаетъ полнаго вниманія, какъ позднѣйшій изъ лексическихъ ...довъ въ этой области, исправленныхъ при томъ на основаніи новѣйшихъ изысканій. („Н... Время"). Книга эта представляетъ изъ себя цѣнный вкладъ въ лексическую литерату... должна, по нашему мнѣнію, быть настольною книгою каждаго грамотнаго человѣка. Сра...тельно съ объемомъ этого прекрасно изданнаго тома цѣна его можетъ назваться деше... (Газета „Свѣтъ").

ПРАВИТЕЛИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ отъ ея начала до нашихъ дней. (Кр... историческія жизнеописанія). А. Н. Сальниковъ. Одобрено Учен. Комит. Минист. Нар... Просвѣщенія для ученическихъ библіотекъ младшаго возраста, среднихъ учебныхъ заве... и учительскихъ библіотекъ низшихъ учебныхъ заведеній, ц. 50 к. съ пер.

КРАТКІЙ УЧЕБНИКЪ РУССКОЙ ИСТОРІИ. Въ біографическихъ очер... (курсъ младшаго возраста). Составилъ А. Н. Сальниковъ. Изданіе четвертое, исправленно... съ картами въ текстѣ, ц. 40 к. Изданіе книгопродавца В. И. Губинскаго. Спб. 1898 г. ...лезность этого учебника доказывается уже тѣмъ, что онъ допущенъ ученымъ комите... министерства народнаго просвѣщенія въ качествѣ руководства для третьяго класса гим... и реальныхъ училищъ. Книжка издана чрезвычайно опрятно". (Отзывъ газеты „Свѣтъ").

КРАТКІЙ ОБЗОРЪ РУССКОЙ ИСТОРІИ, для городскихъ училищъ, соста... А. Н. Сальниковъ. Спб. 1895 г., ц. 25 к. Одобренъ учен. комит. Мин. Нар. Просв. как... ковод. для город. и уѣздныхъ училищъ, а также для 3-го класса гимназій и реальныхъ учил...

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ГОСПОДА НАШЕГО ІИСУСА ХРИСТА. Сочиненіе ...менитаго французскаго проповѣдника Дидона. Полный переводъ съ франц. I т. Скробо... II т. священника Рождественскаго. Въ 2-хъ большихъ томахъ, 1000 стр., съ картами П...стины и Іерусалима. Спб., 1891 года, цѣна 3 руб.

ЛѢТОПИСЬ ЦЕРКОВНЫХЪ СОБЫТІЙ и гражданскихъ, поясняющихъ церков... отъ Рождества Христова до 1879 г. Архимандрита Арсенія. Изд. новое, исправленное и до...ненное. Спб. 1880 г. Громадный томъ, 900 стр., ц. 4 р.

ПОТЕРЯННЫЙ И ВОЗВРАЩЕННЫЙ РАЙ. Поэма Джона Мильтона. По... переводъ съ англійскаго П. А. Коншина, съ рисунками и портретомъ автора.—Эта ...чательная поэма знаменитаго англійскаго поэта выдержала безчисленную массу издан... всѣхъ европейскихъ языкахъ. Своему широкому распространенію она обязана оригинальн... замысла и творческому выполненію его, обезсмертившему имя автора, блестяще справи...гося со своею мудреною задачею—изобразить первобытнаго человѣка. Это заслуживаетъ ...большаго вниманія, что Мильтонъ былъ слѣпымъ и свою великую поэму диктовалъ до... Въ видѣ предисловія приложена статья переводчика о жизни и произведеніяхъ автора. ...книги невелика до крайности: за тридцать восемь печатныхъ листовъ, 604 стр.—1 р. ... (Отзывъ газеты „Свѣтъ").

ЖИЗНЬ ПОСЛѢ СМЕРТИ. Научные и моральные выводы философіи. Соч. Л... Дени Перев. съ французскаго. 2-ое изд. 1898 г. 320 стр. ц. 1 р. Оглавленіе: Часть I. И...рическая. Вѣрованья и отрицанія. Часть II. Философская. Вселенная. Бесмертная д... Множественость существованій. Цѣли жизни. Испытанія и смерть. Возраженія. Часть. ... Научная и экспериментальная. Міръ невидимый. Природа и наука. Матерія и сила. Еди... начало всѣхъ началъ. Магнетизмъ. Спиритическія явленія. Свидѣтельство. Часть IV. Въ ...

номъ. Познай самого себя. Тѣло духовное. Эволюція духовнаго тѣла. Часъ смерти. Самоніе: Воля. Жизнь въ безконечномъ пространствѣ. Блуждающіе духи. Жизнь высшая ая. Духи низшіе. Адъ и демоны. Вліяніе человѣка на духовъ. Правда, согласіе и отвѣтность. Свободная воля и пути. Провидѣнія. Перевоплощеніе. Часть. V.-Моральная. Правый Жизнь моральная. Долгъ. Вѣра, надежда и утѣшеніе, Гордость, богатство и бѣдность. ъ. Любовь къ ближнему. Кротость, терпѣніе и доброта. Любовь. Сила энергіи въ не- Молитва. Труды, умѣренность и воздержаніе. Изученіе и наука. Воспитаніе. Моральконъ. Выводъ. Заключеніе.—Надѣемся, что предлагаемая книга прочтется у насъ съ же интересомъ, какъ у французовъ, гдѣ она въ короткое время разошлась въ массѣ яровъ.

И СВѢТА. Сочиненіе философа Шопенгауера. Извлечено изъ полнаго сочиненія ніцѣнштедтомъ, перепонятіе, умъ и разумъ, созерцаніе, философія, познаніе природы, ческое созерцаніе искусства, воля, голова, сердце, характеристика жизни, любовь и бракъ, еніе женщины, смерть и безсмертіе, эстетическое наслажденіе, искусство прекрасное и енное, художество, геній и талантъ, творческая дѣятельность, государство, монархія и ика, характеръ, нравственность, добродѣтель, святость, монашеская жизнь, оптимизмъ, кая мудрость, знаніе. Спб., ц. 1 р.

ЕТИКА. Популярное изложеніе. Ученіе о прекрасномъ и объ искусствѣ. Сочиненіе , переводъ съ нѣмецкаго В. Владимірова, подъ редакціею В. В. Чуйко. Спб., 1894 г., 20 к. Общее основаніе эстетики. Объ эстетическомъ отношеніи природы. О художой дѣятельности. Объ искусствѣ вообще. Живопись. Скульптура и архитектура. Драмая поэзія. Пѣніе. Вокальная музыка. Инструментальная музыка, о музыкальныхъ инструь. Танцовальное искусство. Гимнастическое искусство. Драматическое искусство. Спе- искусство. О связи всѣхъ искусствъ вообще.

УЛЯРНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ. Соч. Фауссетъ. Переводъ съ глійскаго изданія М. И. Ловцовой, подъ редакціею и съ предисловіемъ Н. Дружинина. 895 г. ц. 1 р.—Политическая экономія трактуетъ о фактурахъ производства, богатствѣ трудѣ, капиталѣ, о рентѣ, заработной платѣ и прибыли, о мѣнѣ и торговлѣ, о кре- проч. и проч. Наука экономіи опредѣляетъ сущность этихъ явленій, оцѣниваетъ ихъ во всѣхъ видахъ и проявленіяхъ.

Ь КЪ СЧАСТЬЮ. Какъ надо жить (Der Weg zum Glück). Соч. доктора философіи проф. Фридриха-Кирхнера, автора „Исторія философіи“. Переводъ съ 4-го нѣмецкаго Алексѣя Маркова подъ редакціею съ примѣчаніями А. А. Быкова. Спб. 1898 г. р., ц. 75 к.—Имя проф. Кирхнера настолько популярно въ Германіи, благодаря длиду его сочиненій, написанныхъ съ теплымъ чувствомъ любви къ человѣчеству и съ емъ принести ему посильную пользу, что переводчикъ счелъ полезнымъ ознакомить къ читателей съ симпатичными взглядами Кирхнера на тотъ путь, которымъ человѣкъ достичь истиннаго счастья на землѣ. Главное достоинство автора—чувство жизнености, исключающее все грязное, мрачное и лицемѣрное. Кирхнеръ старается указать какъ можемъ мы мириться съ жизнью и гдѣ и въ чемъ можемъ искать утѣшеній и денія, которыя даютъ намъ природа, искусство, чтеніе, дружба, домашній очагъ, религія, и послѣ него отдыхъ; онъ рисуетъ свѣтлую будущность человѣчества. Все сочиненіе проникнуто ободряющимъ духомъ. Трезвые взгляды проводятся имъ въ такой легкой ной формѣ, что книга эта является доступною для каждаго читателя, которымъ будетъ а съ громадною для себя пользою.

КА О НРАВСТВЕННОСТИ (ЭТИКА). Изложеніе этическихъ принциповъ и имѣненіе къ частнымъ жизненнымъ отношеніямъ. Соч. профессора копенгагенскаго итета д-ра Геральда Геффдинга. Переводъ подъ редакціею Л. Е. Оболенскаго. Спб. , ц. 1 р. 75 к.

ИТАНІЕ умственное, нравственное и физическое. Соч. Гербера Спенсера. Новый переводъ съ англійскаго М. А. Лазаревой. Спб. 1898 г. ц. 75 к.—Мы смѣло рекомендуемъ сочиненіе Спенсера всякому, кто пожелалъ бы серьезно проанализировать основы постаціональнаго воспитанія, во всеоружіи послѣдняго слова науки, и затѣмъ уже придти водамъ, сдѣланнымъ авторомъ, или же построить на данныхъ анализа свои заключенія чныхъ системахъ и пріемахъ воспитанія. Это, повторяемъ, уже дѣло личныхъ взглявисящихъ, главнымъ образомъ, отъ личной оцѣнки сравнительной важности различдачъ воспитанія и обученія. Нужно ли прибавлять, что книга Спенсера разошлась на ъ языкѣ въ нѣсколькихъ изданіяхъ.

СТРАСТИ И ПРЕСТУПЛЕНІЯ. Любовь, ненависть, ревность, измѣна и порождаемыя ими преступленія. Сост. М. А. Орловъ. Спб. 1902 г., ц. 85 к.

ИЗБРАННЫЯ АФОРИЗМЫ И МЫСЛИ Ф. НИЦШЕ. Перевелъ М. Ме... 1902 г. 231 стр., ц. 75 к. Въ предлагаемой книжкѣ читатель найдетъ прекрасную біогр... Ницше, составленную профессоромъ Лихтенбергеромъ, въ которой широкими штрихами ...сована его личность и условія развитія его умственныхъ, способностей, характера, нравс... ныхъ качествъ и всей внутренней жизни вообще, а также собраны лучшіе и наиболѣе ...ресные отрывки изъ всѣхъ сочиненій Ницше, не исключая и тѣхъ, которые не появл... въ отдѣльномъ изданіи.

ФИЛОСОФІЯ ШОПЕНГАУЕРА въ краткомъ изложеніи профессора Т. Рибо. ...водъ съ 5 француз. изданія М. Суперанскаго. Спб. 1901 г., ц. 50 к. Шопенгауеръ, как... ловѣкъ и писатель. Біографія Шопенгауера.—Его произведенія.—Его характеръ.—Его ...патія.—Его мнѣнія. Общіе принципы его философіи. Шопегауеръ—ученикъ Ханта.—Ме... зическія потребности человѣка; онѣ выражаются въ двухъ формахъ; въ религіи и философ... Философія сводится въ космологіи.—Анти-теолегическое, анти-спиритуалическое и анти-... ріалическое направленіе.—Классификація наукъ.—Сужденіе объ исторіи.—Интеллектъ ...листическая теорія.—Идеальность времени, пространства и причинности.—Недостатки и... лекта.—Почему его слѣдуетъ поставить на второмъ мѣстѣ.—Воля. Необходимость внутре... метода для постиженія реальности.—Эта реальность дана въ насъ посредствомъ воли.—... восходство воли надъ интеллектомъ; подтверждающіе его факты; Шопегауеръ и Биша.—Св... ва воли: тождество, неразрушимость, свода.—О цѣлесообразности въ природѣ.—Воля не... иное, какъ Х. непознаваемое.—Искуство.—Посредничество Платона.—Промежуточная идея ...ду волею и интеллекетомъ.—Безличный характеръ наслажденія и эстетическаго творчест... Геній.—Классификація изящныхъ искуствъ.—Мораль.—Теорія свободы.—Три ступени в... рали: эгоизмъ, состраданіе, аскетизмъ.—Метафизика любовь.—Абсолютный пессимиз... Средства къ достиженію нирваны.—Освобожденіе по средствомъ знанія.—Заключеніе, к... ческое изслѣдованіе нѣкоторыхъ пунктовъ философіи Шопенгауера.—Теорія воли, идеа... эстетика, пессимизмъ.

БУДДИЗМЪ. Очеркъ жизни и ученія Гаутатмы Будды. Профессора Т. Рисъ-Девидсъ. ...водъ съ 17 англійскаго изданія М. Гюнсбурга. Спб. 1901. 254 стр., ц. 1 р. Оглав... 1) введеніе 2) жизнеописаніе Будды. 3) Существенныя ученія буддизма. 4) Буддская м... 5) Орденъ нищенствующихъ. 6) Легенда о буддѣ. 7) Тибетскій буддизмъ. 8) Распрост... буддизмъ. Книга написана популярно—и предметъ обхваченъ всесторонне.

МИРАБО. Историческій очеркъ французской революціи 1789 г. Соч. А. Мезьера, пер... подъ редакціей Профессора Н. И. Карнѣева. Спб. 1898 г., 250 стр. 75 к.

О ВОСПИТАНІИ УМСТВЕННОМЪ И НРАВСТВЕННОМЪ. В. Г. Бѣлин... Сост. А. Н. Сальниковъ. Спб. 1898 г. 158 стр., ц. 50 к. Умственная дѣятельность. Раз... и разумъ.—Понятіе и представленіе.—Умозрѣніе и опытъ.—Убѣжденіе и истина.—П... истина и пріятное заблужденіе.—Дѣйствительность и призрачность.—Остроуміе.—Ученос... Наглядность.—Относительность понятій. Нравственная дѣятельность.—Нравственность.—... ственное образованіе.—Кто истинно добрый человѣкъ?—Совѣсть.—Добро и зло.—Твер... убѣжденія.—Цѣли личныя и общечеловѣческія.—Дѣятели настоящаго и будущаго.—Зн... смѣха въ дѣлѣ отличенія истины отъ лжи.—Жизнь сердца.—Чувство и чувствительно... Чувство и разумъ.—Чувство и умъ.—Любовь.—Ея основанія и свойства.—Любовь му... и женщины.—Любовь въ различные возрасты.—Родительская любовь.—Христіанская люб... Дружба.—Эгоизмъ.—Невѣріе.—Прекрасная душа.—Личное развитіе человѣка.—Общія у... развитія.—Измѣняемость мыслей и чувствъ.—Младенчество.—Юность.—Люди достигшіе ... постоянно стремящіеся.—Юноши и старики.—Старчество.—Маленькіе великіе люди.—Лю... чѣмъ недовольные.—Наука и жизнь, какъ условія развитія.—Человѣкъ, какъ членъ общест... Личность общества.—Мужчина и женщина.—Воспитаніе.—Различные взгляды на воспита... Важность воспитанія.—Развитіе въ дѣтяхъ чувства безконечнаго.—Дѣтскія книги.—Кр... теристикѣ нашихъ юношей.—О чтеніи романовъ.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Новое соч. Гер. Спенсера. Перев. съ англійскаго М. Фили... Спб. 1897 г., ц. 1 р. Нравственность у животныхъ. До-человѣческая справедливость. Че... ческая справедливость. Чувство справедливости. Идея справедливости. Формула справедли... Авторитетъ этой формулы. Слѣдствія этой формулы. Право физической неприкосновен... Права свободнаго движенія и перемѣщенія. Право пользованія природною средою. Право ...венности. Права невещественной собственности. Права даренія и завѣщанія. Права своб... обмѣна и договора. Право промышленной свободы. Права свободы, убѣжденій и культа.

ды слова и печати. Обзоръ всего предыдущаго и дополненіе. Пра… …щинъ. Право дѣт… называемыя „политическія права“. Устройство государства. Обязанности государства. …лы государственныхъ обязанностей. Идея права у Канта. Всеобщій принципъ права. Зе… …ый вопросъ. Моральный мотивъ.

…ОВАНІЯ ФИЗІОЛОГІИ УМА съ ихъ примѣненіями къ воспитанію и образованію …изученію его болѣзненныхъ состояній, соч. Уильяма Карпентера, доктора медицины, …королевскаго лондонскаго географическаго и др. обществъ, французскаго института и …б. 1887 г., ц. за 2 тома 4 руб.

…ОВЫ ОБЩЕДОСТУПНОЙ ПСИХОЛОГІИ и ея примѣненіе къ воспитанію. …съ Селли. Переводъ съ англійскаго. М. Ш. подъ ред. Л. Е. Оболенскаго. Спб., ц. 1 р. 35 к. …очиненіе Селли есть сокращенное имъ самимъ и упрощенное для публики изданіе его …слѣдняго сочиненія „The outline of Psychology“, доставившаго Селли вмѣстѣ съ дру… …его произведеніями громкую извѣстность въ Европѣ, какъ автору глубокихъ, солидныхъ …-психологическихъ и научно-философскихъ сочиненій. Въ этомъ сочиненіи ученый ав… …трактуетъ главнымъ образомъ, о психологіи въ примѣненіи ея къ воспитанію дѣтей, при… …подробно останавливается на разныхъ проявленіяхъ чувствъ, описываетъ ихъ, указываетъ …буждения къ нимъ и на способы направленія ихъ въ наиболѣе желательную сторону. Въ …этого книга г. Селли, обязанная въ русскомъ переводѣ многими своими достоинствами …тному русскому писателю. Л. Е. Оболенскому, можетъ быть признана достойною для …го педагога или вообще для тѣхъ лицъ, которыя посвятили себя воспитанію дѣтей. …въ журн. „Родина“).

…ОРІЯ КУЛЬТУРЫ. Соч. Фр. Гельвальда, при участіи профессоровъ: Гааза, Бюх… …Ленормана, Хорна, Гольма, Генне, Геннвамъ, Л. Гейгера, Филиппсона и др. **Первобытная …ура и древнія восточныя цивилизаціи.** Съ рисунками, переводъ подъ редакціею д-ра фи… …я М. Филиппова. Спб. 1898 г. Томъ первый, ц. 1 р. 50 к. Томъ второй. **Античная куль…** …ц. 1 р. 50 к.—Томъ третій. **Новѣйшая культура.** ц. 1 р. 35 к. Имя проф. Гельвальда, …рьезное отношеніе къ работѣ, полное критическаго и строго обдуманнаго взгляда, на… …ко извѣстны во всемъ цивилизованномъ мірѣ, что переводъ на русскій языкъ каждаго …веденія, вышедшаго изъ-подъ его пера, нельзя не привѣтствовать. Изданіе это является …домъ перваго отдѣла огромнаго сочиненія Гельвальда, составленнаго имъ при участіи …нтѣйшихъ германскихъ ученыхъ, и въ высшей степени интересно по своему содержа… …раскрывая передъ читателемъ первые шаги человѣка по пути развитія, приведшаго его …къ столь поразительнымъ результатамъ. Культура міра создавалась вѣками и основа ея …ъ въ тѣхъ силахъ ума, которыя дарованы человѣку Творцомъ вселенной. Поэтому нѣтъ …полезнѣе и интереснѣе, какъ пользуясь такою прекрасною книгою, какою является …рія культуры“ Гельвальда, прослѣдить за постепеннымъ развитіемъ умственной дѣятель… …человѣка, являющейся основаніемъ и источникомъ человѣческаго благосостоянія. Авторы …произведенія подробно останавливаются на первобытномъ состояніи человѣчества, зако… …его развитія, движенія культуры и религіозныхъ воззрѣніяхъ, господствовавшихъ въ ту …ную эпоху. Особенное вниманіе въ ней обращено на историческіе очерки Египта, Китая, …и царства мидянъ, откуда распространилась постепенно культура по всему прежде …у, нынѣ цивилизованному міру.

…ОРМЫ ВЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМІИ. Соч. Тарда, Перев. Л. Оболен… …Спб. 1889 г., ц. 35 к.

…ИСХОЖДЕНІЕ СЕМЬИ и собственности. Соч. извѣстн. учен. Г. Тарда, пер. съ …. Съ прибавленіемъ очерка Л. Е. Оболенскаго: о происхожденіи семьи и собственности …ріи эволюціонистовъ и экономическихъ матеріалистовъ. Спб. 1897 г., ц. 60 к.

…РАННЫЯ МЫСЛИ Ж. М. ГЮЙО. Извлеченныя изъ полнаго собранія его со… …й членомъ французской академіи Альфредомъ Фулье. Съ добавленіями и примѣчаніями …Оболенскаго. Спб. 1897 г., ц. 25 к.

…ОРИЧЕСКІЕ И РЕЛИГІОЗНЫЕ ЭТЮДЫ. Соч. знаменитаго французскаго …фа Эрнеста Ренана. Подъ редакціею В. В. Чуйко. Изд. четвертое. Спб. 1901 г., ц. 1 р. …ніе міра около половины перваго вѣка.—Пожаръ въ Римѣ.—Европейская война.—Смерть …—Воцареніе Флавіевъ.—Разгромъ Іерусалима.—Послѣдствія истребленія Іерусалима.— …и великіе императоры.—Конецъ царствованія Траяна и возстаніе евреевъ. Жанъ Каль… …Магометъ и происхожденіе исламиза.

…ОСОФІЯ ВИЛЬЯМА ГАМИЛЬТОНА. Д. Стюартъ Милль. Переводъ Хмѣлевой … …869 г., ц. 4 р. Большой томъ.

...ЕРКИ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГІИ. Этюды о выдающихся писателях нашего времени. Сочин. П. Бурже, съ приложеніемъ статьи о П. Бурже Жюли-Леметра, Э. К. Ватсона. Спб. 1888 г. ц. 2 р.

ХАРАКТЕРЫ ИЛИ НРАВЫ ЭТОГО ВѢКА. Сочиненіе Жана Лабрюйера. предисловіемъ Прево-Парадоля и Сенъ-Бева. Переводъ съ французскаго. Спб. 1890 г., ц. 50 к. 317 стр. большого формата.

КУЛЬТУРА ИТАЛІИ въ эпоху возрожденія. Сочиненіе Буркхарда. Переводъ съ мецкаго. Спб. 1875 г., ц. вмѣсто 3 р.—1 р. 50 к.

СОВРЕМЕННАЯ ГЕРМАНСКАЯ ПСИХОЛОГІЯ. Опытная школа. Соч. фессора Т. Рибо. Переводъ съ франц. Спб. 1896 г., ц. 1 р.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ ЧЕЛОВѢКА и половой подборъ, соч. Ч. Дарвина. Перев д-ра М. Филиппова. 568 стр. 2 тома съ многочисленными рисунками. Спб., ц. 1 р. 50 к.

ПУТЕШЕСТВІЕ НА КОРАБЛѢ БИГЛЬ. Соч. Ч. Дарвина, перев. д-ра М. липпова. Съ рисунками. Спб. 1897 г., ц. 1 р. 25 к.

Новая книга, соч. Радда Бай (Е. П. Блаватская). Въ пещерахъ и дебряхъ Индіи.

ЗАГАДОЧНЫЯ ПЛЕМЕНА НА ГОЛУБЫХЪ ГОРАХЪ. Думбаръ въ Ла Съ портретомъ автора и біографіею, написанною В. П. Желиховскою. Спб. 1893 г., ц. 1 р. Блаватская мастерски описываетъ свои наблюденія надъ природою Индіи, надъ ея совре ною жизнью и устройствомъ, надъ ея племенами и ихъ нравами, съ умственными поры и философскими теоріями, съ исторіею и памятниками прошлаго. Статья „Загадочныя племе знакомитъ читателей съ тоддами и курумбами, съ ихъ вѣрою, суевѣріемъ, обрядами, обыча чудесами черной и бѣлой магій и пр. пр. Вторая часть книги посвящена описанію гран наго и вѣликолѣпнаго „думбара въ Лагорѣ", на которомъ представлялись вице-королю И маркизу Риволи, всѣ владѣльные раджи и набабы во всей красотѣ азіатской пышност роскоши. Описаніе это читается съ большимъ интересомъ и безспорно можетъ считаться своей художественной красотѣ и отдѣлкѣ слога, выдающимся произведеніемъ въ литера этого рода.

ИЗЪ ПЕЩЕРЪ И ДЕБРЕЙ ИНДОСТАНА. Радда Бай. М. 1885 г., ц. 2 р.

ГИПНОТИЗМЪ. Изслѣдованія физіологическія и психическія. Соч. профессора Бони. Пе съ французскаго П. В. Макіевскаго. Спб. 2-ое изданіе, ц. 1 р.

ДЖЕМСЪ КРОЛЬ. „РАЗВИТІЕ ЗВѢЗДЪ". Отношеніе его къ геологическому мени. Переводъ съ англійскаго. Спб. 1889 г., ц. 50 к.

ЭТИКА, НАУКА О НРАВСТВЕННОСТИ. Автора книги исторіи философіи Кирхнера, доктора философіи переводъ подъ редакціею Л. Оболенскаго, Спб. 1899 г., ц. 1 Книга Кирхнера написана популярнымъ языкомъ, а потому доступна всякому читателю, д мало подготовленному къ такого рода чтенію. Содержаніе. Понятіе объ этикѣ, отноше этики къ др. наукамъ. Общая часть. Метафизическія основанія: внѣшній міръ, являющ міровой порядокъ. Антропологическія основанія. Тѣло и душа, сущность воли, дѣйствіе, бода. Теоретическая часть. Основныя понятія этики: ихъ происхожденіе, критика др. тео границы нравственнаго, нравственно-хорошее, нравств. законъ. Опредѣленіе и обзоры: в чайшее благо, индивидульное организированье, всеобщее организированье, правовое государ Практическая часть. Въ ея становленіи (теорія долга). Нравственный долгъ, совѣсть, прин нравственности, дѣленіе обязанностей, совершенство личности, индивидуальныя добродѣт общественныя добродѣтели, характеръ.

СОЦІОЛОГІЯ. Пр. д-ра Т. Ахелиса. Популярное изложеніе. Переводъ съ нѣмецкаго Гюнсбурга, ц. 40 к. 1900 г. Соціологія, слѣды которой встрѣчаются уже въ самой глуб древности, есть ученіе о соціальныхъ формахъ человѣческаго общежитія. Давая такое о дѣленіе соціологіи, ученый авторъ очень подробно разбираетъ задачи соціологіи, отводя б шое мѣсто соціологіи, древности и въ особености, соціологіи христіанства. Не менѣе подр онъ говоритъ о современной соціологіи, приводя системы извѣстнѣйшихъ соціологовъ. Д онъ трактуетъ объ отношеніи соціологіи къ другимъ наукамъ и вполнѣ обстоятельно ясняетъ методы и принципы соціологіи вообще. Для любителей серьезнаго чтенія эта к представляетъ большой интересъ.

ПОПУЛЯРНАЯ АСТРОНОМІЯ, въ вопросахъ и отвѣтахъ д-ра Клейна. Перев нѣмецкаго, послѣднее изд. Спб. 1901 г., съ многочислен. рисунками, ц. 1 руб. 20 к. пред лагаемый катехизисъ астрономіи, составленный извѣстнымъ ученымъ популяризаторомъ д-р Клейномъ, явиться желаннымъ руководствомъ. Здѣсь они найдутъ изложенное въ ясно

доступной формѣ объясненіе новѣйшихъ данныхъ строенія, системы и законовъ движе-
небесныхъ тѣлъ. Особая глава посвящена объясненію астрономическаго основанія кален-
близко касающагося всѣхъ и каждаго, но мало кому понятнаго. Избранная авторомъ
катехизиса, наименѣе утомляя вниманіе читателя; чрезвычайно облегчаетъ отысканіе от-
ъ на интересующіе его отдѣльные вопросы. не вредя системѣ изложенія и цѣльности
глѣнія при послѣдовательномъ чтеніи книги.

ЦІАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ“. Личное творчество среди законовъ природы и общества. Габріэля Тарда, перев. Л. Оболенскаго. Спб. 1900 г., ц. 40 к.

КТРИЧЕСТВО, полученіе его и примѣненіе въ промышленности и ремесламъ. Но А. Вильке; обработка спеціалистами, инженер. Аридъ, проф. Шмидтъ и другіе. Переводъ го нѣмецкаго изд. Н. Песоцкаго. Съ 542 рисунками. Спб. 1899 г. 655 стр., ц. 2 р. 50 к.

КТРИЧЕСТВО. Во всѣхъ видахъ. Популярное изложеніе профес. Л. Грэца. Переводъ пинскаго, съ 143 рисун. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 20 к. Буду надѣяться, какъ говоритъ ъ въ своемъ предисловіи, что въ этой книгѣ, при всей ея краткости, я никогда не палъ изъ виду строгой точности понятій и выводовъ, которые будутъ способствовать тельному знакомству съ электричествомъ, какъ предметомъ наиболѣе загадочнымъ изъ извѣстныхъ намъ силъ природы.

ШИНИСТЪ-ПРАКТИКЪ. Руководство для машинистовъ и кочегаровъ. Сост. еръ и Шпенратъ. Переводъ съ нѣмецкаго Остермана. Подъ редакціею инженера-техно- Г. П. Артюшкова, съ 40 рисунками. Спб. 1901 г., ц. 40 к.

О ПРАКТИЧЕСКИХЪ ТЕХНО-ХИМИЧЕСКИХЪ РЕЦЕПТОВЪ но- **нія открытія, усовершенствованія и патентованныя изобрѣтенія** ластяхъ производствъ: альбуминнаго, винокуреннаго, водочнаго, воскобойнаго, гальвано- ики, дрожжеваго, каучуковаго, клееваренаго, кожевеннаго, косметическаго, красильнаго, наго, крахмальнаго, лаковаго, маслобойнаго, металлургіи, механическихъ издѣлій, ольнаго, мыловареннаго, нефтяного, пивовареннаго, писчебумажнаго, сахарнаго, свѣчного, ижнаго, слесарнаго, спичечнаго, стекольнаго, суконнаго, сургучнаго, уксуснаго, фарфо- , фаянсоваго и проч., ц. 1 р. 50 к.

МЕНТАЛЬНОЕ ФОТОГРАФИРОВАНІЕ ручными камерами, общедоступное якаго любителя руководство. Составилъ фотографъ Буяковичъ. Съ 53 рис. Спб. 1901 г., ц. 40 к.

АБОТКА МЕТАЛЛОВЪ. Справочная книжка для подмастерій и молодыхъ ра- ъ. Траута переводъ со второго изданія Д. А. Скрябина. Артиллерійскій Комитетъ, имѣя ду, что въ переведенной на русскій языкъ книгѣ Г. Траута „Обработка металловъ“ дено много такихъ техническихъ указаній, которыя могутъ быть полезны при справкахъ нечному, литейному, слесарному мастерствамъ, а также токарному, винторѣзному дѣ- и по установкѣ машинъ на готовыхъ фундаментахъ, призналъ полезнымъ объявить объ книгѣ по артиллеріи. 235 рисунковъ. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 50 к.

ТНИКЪ МАШИНИСТА. Руководство для кочегаровъ, машинистовъ, начинаю- конструкторовъ, инженеровъ, заводчиковъ, машиностроит. заводовъ, техническихъ учебн. ній, и пр. и пр. Сост. Шоль—обработанное проф. Брауеромъ при содѣйствіи профессора Съ исправленнаго и значительно дополненнаго послѣдняго (одинадцатаго) нѣмецкаго . Перевелъ В. В. Остерманъ, подъ редакціей Инженеръ Технолога Д. Д. Сухаржевскаго. рисунками въ текстѣ и отдѣльн. таблицами. Спб. 1901 г., ц. 2 р. Краткое содержаніе: Устройство и дѣйствіе паровыхъ котловъ. Свойство воды и пара.—Топливо и горѣніе.— зованіе теплоты во время горѣнія.—Матеріалъ для паров. котловъ.—Различныя системы котловъ.—Топки для нихъ.—Арматура паров. котловъ.—Пріобрѣтеніе котла и приве- его въ дѣйствіе.—Служба кочегара.—Наружн. и внутр. чистка котла.—Опасность или віе котла.—Законы касающ. паров. котловъ. Ч. II. Устройство и дѣйствіе паров. котловъ. ie пара въ паров. машины.—Парораспредѣленіе.—Описаніе различн. паров. машинъ. — Де- паров. машинъ.—Передачи.—Пріобрѣтеніе и установка паров. машины.—Правильное дѣй- его.—Исключительныя работы и починки. Ч. III. Газовые двигатели по Шварцу. Отли- газовой машины отъ паровой.—Процессъ горѣнія въ цилиндрѣ газ. машины.—Приспо- ія для воспламененія.—Распредѣленіе.—Керосиновыя и бензиновыя машины.—Замѣчанія тельно выбора, способы дѣйствія и величины двигателей. — Описаніе различ. газов. елей. Ч. IV. Динамомашины, электродвигатели и аккумуляторы. (По проф. Бискану и Бауеру). Предварительныя понятія объ электричествѣ.—Дѣйствія электр. тока.—Законъ Машины для полученія тока.—Машины постояннаго тока.—Машины перемѣннаго тока.— уляторы.—Вспомогательныя приборы.—Подача помощи при несчастныхъ случаяхъ.

ПРОФ. ВИСКАНЪ И ИНЖ. БАУЕРЪ. ДИНАМОМАШИНЫ, ЭЛЕКТ ДВИГАТЕЛИ И АККУМУЛЯТОРЫ. Около 150 стр. со 109 рис. въ текстѣ. Кр та.— содержаніе: Предварительныя понятія объ электричествѣ.—Дѣйствія эл. тока.—Законъ О и Машины для полученія тока.—Машины постояннаго тока.—Маш. перемѣннаго тока.—Акк ляторы.—Вспомогательные приборы.—Подача помощи при несчастныхъ случаяхъ. Изд. ъ.— редакціей Инж. Технолога Д. Сухаржевскаго, ц. 75 к.

ОБОЙНОЕ МАСТЕРСТВО и Декоративное искусство, руководство для любител самоизученія. 117 рисун. Составилъ Технологъ П. Федоровъ. Спб. 1901 г., ц. 60 к.

ВОЗДУХЪ, ВОДА, СВѢТЪ И ТЕПЛО. Весьма общедоступн. лекціи по химіи ушев фессора Р. Блохмана, переводъ В. Вольфсона 103 рисун. Спб. 1901 г., ц. 40 к. Предлага веде книжка содержитъ изложеніе въ самой общедоступной формѣ важнѣйшихъ химическихъ —За дѣній, крайне интересныхъ вообще, но пріобрѣтающихъ особый интересъ еще потому, что составляютъ основу жизни нашего тѣла. Опыты, которыми поясняется изложеніе, прост очень наглядны; многіе изъ нихъ могутъ быть воспроизведены домашними способами, прив мощи самыхъ нехитрыхъ приспособленій.

ВЕНТИЛЯЦІЯ И ОТОПЛЕНІЕ общественныхъ зданій и жилыхъ помѣщеній. тическое руководство для архитекторовъ, техниковъ и хозяевъ. Сост. инженеръ Флави Спб. 1869 г., ц. 1 руб.

ПЛОТНИЧНОЕ ИСКУССТВО: Изложенное инженеръ-полковникомъ Дементьев Второе изданіе. Въ большую 8-ю долю листа., съ 212 рисунками въ текстѣ на лучшей зированной бумагѣ. Спб., ц. 1 р.

СУХАЯ ПЕРЕГОНКА ДЕРЕВА, каменнаго угля, торфа или новѣйшій способъ тическаго добыванія древеснаго угля, смолы, вара, дегтя, скипидара, уксуса, сажи, пот соды, кокса и костянаго угля, освѣтительнаго газа всѣхъ родовъ и освѣтительныхъ веще новѣйшій, простѣшій способъ добыванія керосина. Сост. по новѣйшимъ и лучшимъ исто камъ. В. А. Ашина, съ рецептами и рисунками. 29 п. л., ц. 2 р.—за 1 р. 1864 г.

ДОМАШНІЙ ТОКАРЬ. Практическое руководство для ручного точенія по дерев талламъ, кости, рогу и черепахѣ. По Валикуру и др. составилъ техн. П. А. Федоров 200 рис. въ текстѣ. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 35 к. Токарное мастерство, какъ извѣстно, надлежитъ къ числу наиболѣе интересныхъ и досужныхъ занятій для любителей всѣхъ растовъ; къ тому же эта работа вполнѣ отвѣчаетъ воспитательнымъ и гимнастическ цѣлямъ. Въ предлагаемой книгѣ: „Домашній токарь“, мы задались цѣлью пополнить столь существеный недостатокъ руководствъ по токарному дѣлу, въ въ нашей книг ряду съ точеніемъ дерева и металловъ, любители найдутъ достаточно полныя свѣдѣ практическія указанія относительно обработки и точенія кости, рога и черепахи, какъ ріаловъ довольно цѣнныхъ и достойныхъ вниманія токаря-любителя.

ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА. Практическое руководство для ручного производства бо чановъ, ведеръ, лоханокъ, рѣшетъ, ситъ, чашекъ и ложекъ. Инженера Раймонда Бріонѣ ревелъ и дополнилъ техн. П. А. Федоровъ, съ 225 рисунками въ текстѣ. Спб. 1899 1 руб. Не смотря на обширное распространеніе въ Россіи производства всякаго рода ванной посуды, на русскомъ языкѣ нѣтъ ни одной книги, обнимающей ремесленной л туры. Надо ли говорить, что всѣ эти свѣдѣнія не могутъ удовлетворить любознатель читателя и любителя мастерства, желающаго заняться производствомъ этихъ, необходимы всякомъ хозяйствѣ, вещей. Книга инженера Раймонда Вріоне отличается простотою и стью изложенія издѣлій бочарнаго мастерства, но тѣмъ не менѣе въ интересахъ рус читателя, мы нашли полезнымъ значительно расширить и дополнить текстъ и доб много рисунковъ, иллюстрирующихъ текстъ книги.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНІЕ РУКОВОДСТВО КЪ ЖИВОПИСИ

масляными красками, пастелью и акварелью. Соч. Кар. Роберъ. Переводъ съ французкаго редакціею художника Венига, съ рисунками въ текстѣ. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 50 к. Ог ніе: 1 Живопись масляными красками.—Предварительная подготовка.—Рисунокъ и пер тива.—Линейная перспектива.—Горизонтъ.—Теорія тоновъ.—Законы сочетанія цвѣтов матеріалахъ для живописи.—Мольбертъ, краски и ящикъ для нихъ. Кисточки кисти. Па Муштабель и ножи. Масла, эссенціи сиккативы. Холстъ и панно.—Краски и лакъ.— для ретуши.—Живописный и картинный лаки.—Безцвѣтная нефтяная эссенція.—Л нефтяное масло.—Зеленый тонъ, сѣрый, коричневый, синій и бѣлый.—Занятія в

кой.—Неодушевленные предметы (Nature morte).—Рисунокъ и выдержа... ...ъ тон...
...іе о размѣщеніи предметовъ, сочиненіе.—Пейзажъ.—Первые этюды съ натуры.—Выборъ
...та.—Набросокъ.—Небо.—Земля и первый планъ.—Вода.—Эскизъ.—Деревья.—Листья.—
...и лѣсъ.—Сочиненіе картины въ мастерской по этюдамъ съ натуры.—Пейзажъ.—Древ-
...новѣйшія школы.—II. Пастель.—Пастель.—Сочетаніе тоновъ.—Матеріалы: бумага и
...ъ.—Пастель.—Первоначальные пріемы въ пастели.—Живопись сѣрымъ тономъ (grisbille).
...ретъ штрихами.—Слитная пастель. — Крестьянка. — Пейзажъ. — Неодушевленные пред-
...—Общія наставленія для портретовъ съ натуры. III. Акварель. — Первоначальныя пра-
...—Матеріалы: бумага, блоки, рамы, пяльцы, карандаши, кисти, палитра, губка, резинки
...—Краски.—Смѣси.—Неодушевленные предметы.—Краски для цвѣтовъ.—Лицо и жанръ.—
...шевленные предметы и цвѣты съ натуры. — Сочиненіе и размѣщеніе. — О различныхъ
...веденіяхъ искусства.—Экраны, вѣера, ширмы и т. п.—О фиксатѣ акварельныхъ кра-
...—Заключеніе.—Природа и искусство.

...ТКОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО КЪ ФОТОГРАФІИ. Съ 24
...ками. Сост. Г. Н. Буяковичъ. Спб., ц. 1 р. Всѣхъ интересующее, для всѣхъ увлекательное,
...вающее на каждомъ шагу важныя услуги какъ въ практической жизни, такъ и для
...фотографическое искусство требуетъ довольно обширныхъ знаній, чтобы хорошо фотогра-
...ать необходимо сначала слѣдовать указаніямъ или искуснаго учителя (что бываетъ
...) или дѣльнаго руководства. Часто, однако, подобныя руководства страдаютъ излиш-
...многословіемъ, которое затемняетъ основную мысль, и потому мы рѣшили выпустить
...агаемое руководство, излагающее процессы въ ясномъ короткомъ изложеніи. Особое вни-
...обращено авторомъ на позитивные процессы, имѣющіе художественное значеніе: способы
...нтный и платиножелатинный изложены очень детально. Содержаніе книги сводится къ
...ющему: а) Сущность фотографическаго процесса б) негативный процессъ. Выборъ аппа-
...и принадлежностей. Темная комната. Употребленіе аппарата. Методы съемки въ зависи-
...отъ сюжета. Машезіальныя съемки. Моментальныя съемки. Экспозиція. Проявленіе про-
...и фиксированье. Сушеніе и окончательная отдѣлка негативовъ. Усиленіе и ослабленіе.
...зитивный процессъ. Употребленіе копировальныхъ рамъ. Различныя позитивныя бумаги
...обработка. Окончательная отдѣлка отпечатковъ. Понятіе объ увеличеніи.

...ОГРАФИЧЕСКАЯ РЕТУШЬ. Раскрашиванье фотографій. Сост. Мектаторъ,
...елъ фотографъ Г. Н. Буяковичъ. Спб. 1900 г., ц. 40 к.—Каждому практику извѣстно,
...етушь нельзя изучить на основаніи однихъ эстетическихъ разсужденій или съ помощью
...ъ упражненій въ техникѣ. Настоящее руководство даетъ ретушеру всестороннее знаніе
...ескихъ, химическихъ и механическихъ приспособленій, въ настоящее время примѣняемыхъ,
...яетъ многіе пробѣлы и установляетъ опредѣленный взглядъ на способы ретуши.

...УССТВО УВЕЛИЧЕНІЯ на бумагахъ и пластинкахъ, полное руководство для
...енія увеличенныхъ портретовъ, группъ, воспроизведеній фотографическимъ способомъ,
...д-ръ Штольцъ. Перевелъ съ нѣмецкаго фотографъ и электротехникъ Г. Н. Буяковичъ,
...V Отд. Имп. Техничес. Общества. Съ 77 рисунк. Спб. 1900 г., ц. 60 к.

...ОВОДСТВО КЪ ГАЛЬВАНОСТЕГІИ И ГАЛЬВАНОПЛАСТИКѢ,
...ленное начальникомъ химическаго отдѣленія Техническаго музея въ Нюренѣ, д-ромъ
...ъ Штокмейеромъ. Перевелъ электротехникъ Г. Н. Буяковичъ. Со многими рисунк.
...1900 г., ц. 1 р. 20 к.

...альванопластическія и гальваностегическія работы въ настоящее время получили полное
...гражданства: начиная съ набалдашника палки и никкелированнаго самовара, среди ве-
...омашняго обихода, и кончая тонкими физическими инструментами,—включимъ сюда
...о передачу художественныхъ клише и барельефовъ, полученныхъ съ помощью гальвано-
...ки—все указываетъ на невозможность избѣгнуть примѣненія отложенія металлическихъ
...въ съ помощью электрическаго тока.

...амъ, практически, неоднократно приходилось убѣждаться въ крайней неопытности техни-
...которые искали или какой-либо рецептъ, или спеціальный секретъ воспроизведенія же-
...о эффекта. А, между тѣмъ, это такъ просто,—понятно и обосновывается на давно уже
...вленныхъ законахъ.

...ЛЯРНО-МЕБЕЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, практическое руководство для люби-
...и самообученія. Составилъ техн. П. А. Федоровъ, съ 400 рисунками въ текстѣ, ц. 1 р. 35 к.
...емъ настоящей книги имѣли въ виду ознакомить желающихъ заняться столярнымъ
...ствомъ, и не только съ общимъ курсомъ этого мастерства, т. е. съ инструментами и
...ми работъ, но также и практическимъ примѣненіемъ столярнаго дѣла къ домашнему
...хозяйству. Во всякомъ домѣ можетъ встрѣтиться необходимость въ различныхъ по-

…крева, не говоря уже о частыхъ починкахъ мебели и другихъ вещей; все … работы, сами по себѣ не сложныя, однако, требуютъ навыка и знакомства съ образ… и рисунками, по которымъ можно было бы сдѣлать вещь. Съ этою цѣлью въ книгѣ, в… стематическомъ порядкѣ, приведено болѣе ста примѣровъ и образцовъ мебели и другихъ машнихъ вещей, а также указаны способы, чтобы столяръ зналъ, какое дерево, гдѣ … употребить и какъ его обработать, будь оно въ сыромъ или сухомъ видѣ, и какими … инструментами обрабатывать, а также нужно умѣть мастеру различать старое дерево … новаго, знать толкъ въ инструментѣ, какъ варить лакъ, клей, лакировать, полир… склеивать и пр. и пр.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДОМАШНІЙ РЕМЕСЛЕННИКЪ. Сост. по … и др. источ. технол. П. А. Федоровъ. Съ 500 рисунками. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 65 к. 2-е … издан. Плотническое мастерство. Общія понятія и выборъ матеріала. Инструменты и … мастерства. Плотничныя соединенія и скрѣпленія. Примѣры плотничныхъ работъ.—Р… изъ сучьевъ. Простая мебель. Изящныя издѣлія.—Столярное мастерство. Общія поня… сорта дерева. Столярные инструменты. Общіе пріемы. Столярныя соединенія. Оклеиванье … нерками. Примѣры работъ. Отдѣлка издѣлій.—Окрашиванье дерева. Подготовительныя ра… Имитація красками. Выпиловочныя работы и мозаика. Инструменты и подготовка. Вы… ванье и наклеиванье.—Токарное мастерство. Общія понятія и инструменты. Пріемы точе… Образцы работъ.—Корзинное мастерство. Выборъ и подготовка матеріала. Плетеніе кор… Окрашиванье и лакировка.—Кузнечное мастерство. Кузнечные горны. Инструменты. Ме… и ихъ свойства. Ковка металла. Сварка металла. Закалка и отпускъ стали. Примѣры работ… Слесарное мастерство. Общія понятія и инструменты. Пріемы мастерства. Обточка метал… Паяніе. Отдѣлка металлическихъ вещей.—Щеточныя издѣлія. Матеріалъ. Щетки и кист… Работы изъ гипса и папьемаше. Гипсовая формовка. Издѣліе изъ папьемаше. Общія поня… инструменты. Сорта папки и бумаги. Папки и коробки. Футляры. Корзинки и ящики. … даны.—Переплетное мастерство. Общія понятія. Брошюровка. Простые переплеты. Тисне… золоченіе. Наклейка картъ и картинокъ.

ГАЛЬВАНОПЛАСТИКА, никкелированіе, золоченіе и серебреніе. Электрометалл… (общедоступное руководство) проф. Б. Боана, перев. съ франц. Федорова, съ 26 рис. … 1902 г., ц. 90 к.—Эта книга представляетъ выдающійся интересъ для всѣхъ, занимающ… гальванопластикою и примѣняющихъ ее къ различнымъ отраслямъ производства. Въ попу… номъ, доступномъ всѣмъ и каждому изложеніи передаются подробныя свѣдѣнія какъ о … ванопластикѣ, получившей въ настоящее время такое широкое примѣненіе къ требова… практической жизни, такъ и гальваническомъ покрываніи никкелемъ, мѣдью, серебром… лотомъ, платиною и др. металлами. Въ высшей степени также интересна научно-тех… ческая теорія электрометаллургіи. Вообще, при отсутствіи подобныхъ популярныхъ изд… эта книга является однимъ изъ лучшихъ сочиненій по этому предмету, появившихся в… слѣднее время. По своей цѣнѣ (90 к.) доступна даже для маленькихъ мастерскихъ, в… торыхъ можетъ служить подспорьемъ къ развитію и усовершенствованію производства.

ПРАКТИЧЕСКІЙ МЫЛОВАРЪ или подробное руководство къ фабрикаціи … сортовъ мыла, встрѣчающихся въ продажѣ. Съ 44 рис. Соч. Г. Фишера. Переводъ съ … слѣдняго нѣмецкаго изданія В. Дмитріева. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 35 к. Содержаніе: Ис… мыла.—Свойства и дѣйствія мыла.—Сырые матеріалы мыловаренія.—Животные и расти… ные жиры.—Жирныя кислоты и смолы.—Щелочи.—Алкалиметрія.—Машины, аппара… инструменты для мыловаренія.—Производство мыла.—Жесткія и клеевыя мыла.—Смол… и клеевыя.—Мягкія мыла.—Мыла употребляемыя въ ткане-прядильномъ производствѣ.—… сельское мыло.—Изслѣдованіе мыла.—Туалетныя и кокосовыя мыла.—Рецепты туалет… мылъ.—Медицинскія мыла.—Мыло для вывода пятенъ.—Прозрачныя мыла.—Мыльные шар… Мыльный порошокъ.—Краски для туалетныхъ мылъ.—Алфавитный списокъ терминовъ, … требляемыхъ въ книгѣ, съ подробными разъясненіями. Полнота свѣдѣній по мыловаренію … ставляетъ главное достоинство этой книги. Для всѣхъ вообще производителей мыла … должна явиться важнымъ подспорьемъ въ ихъ трудѣ, такъ какъ въ ней трактуется не то… о способахъ производства жесткихъ и мягкихъ мылъ, но и о мылахъ, употребляемыхъ … ткане-прядильномъ производствѣ. Не малымъ подспорьемъ при изученіи мыловаренія явля… приложенный къ книгѣ словарь терминовъ, что дѣлаетъ ее доступною не только для … ціалистовъ мыловаровъ, но и для всѣхъ, желающихъ изучить это дѣло на практикѣ.

ДОМАШНІЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЪ. Д-ръ Альфредъ фонъ-Урбанитцъ. Общедосту… руководство къ устройству и установкѣ электрическихъ приборовъ, по электромагнит… телеграфіи, телефоніи, сигнализаціи, гальванопластикѣ и электрическому освѣщенію. По …

нію обработалъ и дополнилъ техн. П. А. Федоровъ. 207 рисунковъ въ
изд., ц. 1 р. 35 к.

АКТИЧЕСКІЙ МАЛЯРЪ И ЖИВОПИСЕЦЪ. Р. Торминъ. Полное наставле-
всѣхъ малярныхъ работъ по камню, штукатуркѣ, дереву и металламъ; разрисовка по-
ковъ и стѣнъ, приготовленіе красокъ, лакировка, бронзировка и проч. Переводъ съ по-
няго (7) нѣмецкаго изданія В. Д. Дмитріева. 305 стр. 1899 г. ц. 1 р. I. Шпаклеваніе.—
ка.—Шлифовка.—Смываніе.—Выравниванье.—Просушка.—Очистка отъ пятенъ.—Бѣлыя
рыя краски.—Желтыя краски.—Красныя краски.—Синія краски.—Черныя краски.—
жевыя краски.—Зеленыя краски.—Фіолетовыя краски.—Коричневыя.—Лаковыя и масля-
пятна.—Очистка масляныхъ окрасокъ закопченныхъ стѣнъ, мрамора, алебастра, гипсо-
фигуръ, каменныхъ сооруженій.—Замазки: Масляная.—Клеевая.—Глицериновая замазка.—
—Разжки для камня. Окраска клеевыми масляными красками.—Молочно-известковая окраска.—
ваніе жидкимъ стекломъ.—Стереохромная окраска больничныхъ помѣщеній.—Сикка-
.—О смѣщеніи красокъ.—Приготовленіе и употребленіе красокъ. Окраски: бѣлыя, сѣрыя,
ыя, красныя, синія, черныя, зеленыя, фіолетовыя, коричневыя. Замѣтки о различныхъ
овъ окраски и окрашиванья. Раздѣлка подъ цвѣтъ разныхъ породъ деревъ, камня, а
е подъ матовое стекло. Раздѣлка мебели и другихъ предметовъ изъ дерева. Раздѣлка
дубъ, орѣхъ, дерево, вишню, красное дерево, подъ полисандровое дерево. Раздѣлка подъ
различныхъ породъ гранита, порфира, мрамора масляною краскою. Лаки. Общія замѣ-
о лакахъ.—О приготовленіи спиртовыхъ лаковъ. Скипидарные.—Масляные лаки. Ок-
деревянныхъ половъ. Окраска потолковъ. Писаніе вывѣсокъ. Объ обояхъ. Разныя за-
ки. Желѣзный сурикъ.—Кремисциновка окраска.—Хлорная окись цинка для грунтовки.—
ровка по цинковой жести.—Окрашиванье цинковой жести масляными красками.—Брон-
ка гипсовыхъ фигуръ. — Бронзировка рамъ. — Зеленая бронзировка мѣдныхъ пред-
ъ, и пр. и пр.

АШНІЙ ПЕРЕПЛЕТЧИКЪ. Практическое руководство къ переплетному ма-
ству для любителей и самообученію по Adam, Bosquet, Lenormand и др. Составилъ
. П. А. Федоровъ, съ 150 рисунками въ текстѣ. Спб. 1902 г. 2-е изданіе, ц. 1 р. Пере-
ющее мастерство, какъ извѣстно, принадлежитъ къ числу вполнѣ полезныхъ занятій для юно-
ства въ часы досуга отъ научныхъ занятій въ школѣ и дома. Какъ домашнее занятіе, оно
о требуетъ большихъ затратъ на нужные инструменты, интересуетъ не только учащихся въ
ованныхъ заведеніяхъ, но и вообще любителей книги и переплета. Сдѣлать простой переплетъ
ромѣ не составляетъ большого труда, но сдѣлать его красивымъ и изящнымъ уже относится
но-техническому искусству, которому надо выучиться или у хорошаго мастера или по книгѣ. Цѣль из-
дящей книги не только научить юношество переплетному мастерству въ его простѣйшей
я вѣ, но также указать на способы, какъ украсить переплетъ, сдѣлавъ его достойнымъ
, вмѣщанія самой книги.

ЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО. Содержаніе: Общія понятія о сельскомъ хозяйствѣ.—Почва,
работка и орудія обработки.—Объ удобреніи почвы.—О посѣвѣ, уходѣ за всходами и
уборкѣ и использованіи урожая.—Зерновые хлѣба.—Прядильныя, масличныя и фабричныя
нія.—Кормовыя травы.—Полеводство: системы хозяйства и полеводства и сѣвообороты.—
одничество.—Растенія, воздѣлываемыя въ огородахъ овощи, пряныя и лекарственныя ра-
.—Ягодные кустарники. — Плодовый садъ. — Луговодство. — Лѣсъ въ хозяйствѣ.—О
скохозяйственныхъ животныхъ.—О птицеводствѣ. — Пчеловодство. —Хозяйственныя по-
ки. Состав. Шамуринъ-Макарьевскій, 496 стр. Съ 110-ю рис. 5-е изд. 1898 г., ц. 1 р. 35 к.

ЛОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Рогатый скотъ.—Молоко.—Маслодѣліе и Сыроваренье.
В. Лебе, перев. съ нѣмецк. съ дополн. В. Дмитріева, съ 42 рис. Спб. 1895 г., ц. 90 к.

МНАТНОЕ ЦВѢТОВОДСТВО. Описаніе комнатныхъ растеній, воспитаніе и уходъ
ми, съ 45 рисунками. Изданіе восьмое. Ц. 50 коп. „Нельзя не отнестись съ благодар-
ю къ г. Губинскому за это изданіе, польза котораго опредѣляется уже тѣмъ обстоятель-
ъ, что нѣтъ дома, нѣтъ мало-мальски приличной квартиры, гдѣ бы хозяйка не водила
овъ. Между тѣмъ, относительно ухода за этими цвѣтами не замѣтно обилія обращаю-
я въ публикѣ свѣдѣній. Настоящая книга восполняетъ этотъ недостатокъ, являясь крат-
, яснымъ и совершенно достаточнымъ руководствомъ для цѣлесообразнаго ухода за ком-
ыми растеніями.„ (Газ. „Свѣтъ“).

ЕЛОВОДСТВО. Сост. Кирстенъ. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакціею Л. А. По-
на, съ его предисловіемъ, примѣчаніями и дополненіями. Съ 43 рисунками. Спб. 1896 г.,
к. Часть первая. Общія понятія о пчелахъ и о ихъ разведеніи. Естественная исторія
. О различныхъ родахъ пчелиныхъ жилищъ. О пасѣкахъ и ихъ устройствѣ. Пчеловодные

...раги пчелъ. О размноженіи ульевъ. Общій уходъ за пчелами въ различ... ...года. Отборъ меда и воска. Сохраненіе и употребленіе меда. Часть вторая. Описа... различныхъ родовъ пчеловодства. Пчеловодство въ неразборныхъ и ненадставочныхъ стоя... Пчеловодство въ ненадставочныхъ стоякахъ. Пчеловодство въ лежакахъ. Пчеловодство въ ...жакахъ съ магазинами. Пчеловодство въ ульяхъ съ неподвижными сотами.—Несмотря на ...что въ Россіи пчеловодство въ новѣйшихъ рамочныхъ ульяхъ американскихъ системъ ...болѣе и болѣе развивается, есть еще не мало пасѣчниковъ, ведущихъ свое хозяйство въ ...разборныхъ ульяхъ.

ПТИЦЕВОДСТВО. Куры, гуси, индюки, утки и голуби. Практическое руководство ...разведенію, воспитанію, откармливанію, уходу и леченію ихъ. Естественный и искусствен... подборъ улучшенія породъ домашнихъ птицъ и устройство птичника. Соч. д-ра Бальдам... Съ 34 рисунками. Перев. съ нѣм. Спб. 1897 г. 2-е изд., ц. 75 к. Описаніе видовъ и пор... домашнихъ птицъ. Куры — породы, наиболѣе соотвѣтствующія хозяйственнымъ цѣлямъ ... Носкія. — Итальянскія. — Испанскія. — Гамбургскія куры. — Голошейныя. — Носкія и легко... кармливающіяся куры. — Гуданы. — Кревкеры. — Флешскія. — Кохинхинскія и брамапутры. — La... shans. — Менѣе важныя, но полезныя въ хозяйствѣ породы. — Плимутъ-рокъ. — Доркингскія ... Доминикскія куры. — Падуанскія и голландскія. — Деревенская кура. — Русскія куры. — Индюки ... Цесарки. — Утки и гуси. — Домашній гусь. — Домашніе голуби. — Уходъ, содержаніе и польза ... домашнихъ птицъ. — Устройство птични. — Кормленіе и откармливаніе куръ. — Подборъ ... скрещиванье, выводъ цыплятъ и уходъ за ними. — Пороки, болѣзни и враги куръ и дру... домашнихъ птицъ. — Болѣзни куръ и другихъ домашнихъ животныхъ.

ПРОМЫСЛОВОЙ ПТИЧНИКЪ. Практическое руководство къ разведенію, воспита... размноженію, уходу и улучшенію русскихъ дворовыхъ птицъ: куръ, индѣекъ, гусей и ут... Характеръ, нравы и образъ жизни домашнихъ птицъ. — Образцовый птичникъ. — Искусствен... разведеніе домашнихъ птицъ. — Гигіена домашнихъ птицъ. — Сост. секретарь московскаго ...щества любителей птицеводства И. И. Абозинъ, съ рис. 2 изданіе, ц. 50 к.

ЛОШАДЬ. Руководство къ изученію строенія лошади, указанію и выбору породъ, при... ныхъ для разведенія въ сельскихъ хозяйствахъ, къ правильному выбору лошадей при поку... къ ихъ разведенію, содержанію устройству конюшень, выѣздкѣ, запряжкѣ, ковкѣ, кастра... леченію болѣзней и утилизаціи продуктовъ коневодства. Составлено на основаніи 25-лѣт... практики дѣйствительнымъ членомъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества, И... раторскаго московскаго общества сельскихъ хозяевъ и многихъ другихъ, Геннадіемъ Вор... вымъ. Съ рисунками и чертежами. Спб. 1898 г., ц. 60 к.

КОММЕРЧЕСКАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ. Сборникъ образцовъ всѣхъ родовъ ...ловой переписки, циркуляровъ, платежныхъ, вексельныхъ, коммиссіонныхъ, рекомендательн... торгово-промышленныхъ писемъ, просьбъ и пр. и пр. Сост. по соч. Гана и Финдейзена Н... Спб. 1896 г., ц. 1 р. Предлагаемая книга „купеческой корреспонденціи“ отличается мног... очень важными достоинствами, а именно: она содержитъ такой запасъ образцовъ писемъ ... торый вполнѣ достаточенъ для лицъ, имѣющихъ надобность въ веденіи коммерческой и... ловой переписки, а также и иностранной, выраженія которой и употребляются въ этой п... пискѣ, чего нѣтъ въ другихъ большихъ книгахъ по корреспонденціи. Для огромнаго боль... ства весьма важно—скоро и легко находить нужные образцы и формы всевозможныхъ пи... и переписки. Краткость и простота ихъ изложенія дѣлаютъ предлагаемую книгу необх... мымъ и вполнѣ полезнымъ руководствомъ для всякаго лица-неспеціалиста, желающаго в... такого рода переписку.

БУХГАЛТЕРІЯ ДЛЯ МАГАЗИНОВЪ И ЛАВОКЪ. Общедоступное руковод... для изученія торговаго счетоводства по двойной итальянской системѣ. Составилъ П. А. ...ботинъ, авторъ руководства фабрично-заводскаго счетоводства. Спб. 1896 г. ц. 80 к. Изд... его состоитъ изъ 8 книгъ, необходимыхъ для правильнаго торговаго счетоводства, изъ к... рыхъ каждый грамотный человѣкъ ясно увидитъ, какъ черезъ нихъ проходятъ всѣ болѣе ...требительные торговые обороты. Книга эта полезна какъ для самихъ коммерсантовъ, та... для людей, желающихъ изучить правильное торговое счетоводство („Свѣтъ“).

НОВѢЙШАЯ ДВОЙНАЯ БУХГАЛТЕРІЯ. Полное руководство къ веденію ...говыхъ книгъ по кратчайшему и упрощенному способу. Сост. М. Н. Штрикъ. Спб. 189... цѣна 1 рубль.

ПОЛОЖЕНІЕ О ГОСУДАРСТВЕННОМЪ КВАРТИРНОМЪ НАЛОГѢ ...всѣми новѣйшими дополненіями и спискомъ подлежащихъ налогу городовъ и поселеній ... пяти разрядовъ, съ инструкціей о порядкѣ опредѣленія и взиманія налога и объяснительн...

мъ названныхъ постановленій. Сост. Н. Н. Дружининъ. Изданіе
г., ц. 30 к.

ЕБНЫЕ УСТАВЫ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II. Уставъ [illegible]
судопроизводства, съ законодательными мотивами, разъясненіями, дополненіями, измѣ-
ми по оффиціальному изданію 1892 г., а также со включеніемъ статей по продолженію
г. и позднѣйшимъ узаконеніямъ по 1 сентября 1894 г., 2-е исправленное изданіе сост.
Игумновъ—присяжный повѣренный въ спб. окружномъ судѣ. 2 тома, 2.342 стр., ц. за
а 4 рубля.

ЛОЖЕНІЕ О ГОСУДАРСТВЕННОМЪ ПРОМЫСЛОВОМЪ НАЛОГѢ.
й для торговли и промышленности уставъ. Спб. 1899 г., ц. 35 к.

ССКІЙ ПИСЬМОВНИКЪ. Образцы и формы прошеній, заявленій, отзывовъ и объ-
ій въ окружные суды, мировыя учрежденія, въ учрежденія полиціи; духовныхъ завѣщаній
родовъ и формъ, купчихъ крѣпостей и дарственныхъ записей, договоровъ, обязательствъ,
актовъ и условій, довѣренностей, аттестатовъ, векселей, заемныхъ писемъ, росписокъ,
во-коммерческихъ переписокъ и циркуляровъ. Письма на всѣ случаи жизни: поздрави-
ныя, рекомендательныя, извинительныя, утѣшительныя, требовательныя, благодарственныя,
асительныя, просительныя, увѣрительныя, укорительныя, дѣловыя, повелительныя, за-
и къ хорошимъ знакомымъ и незнакомымъ лицамъ и письма дружескія, любовныя, брачныя
д. Сост. Сазоновъ и Бѣльскій. Спб. 1900 г., ц. 1 р.

НЫЙ РУССКІЙ ПИСЬМОВНИКЪ. Настольная книга для всѣхъ. 4-е изд.
г. Образцы и формы прошеній, заявленій, отзывовъ и объявленій: въ окружные суды,
ыя учрежденія, а также и въ учрежденія полиціи; духовныхъ завѣщаній всѣхъ родовъ
рмъ, купчихъ крѣпостей и дарственныхъ записей, договоровъ, обязательствъ, контрактовъ
новій, довѣренностей, аттестатовъ, векселей, заемныхъ писемъ, росписокъ, торгово-ком-
ческихъ переписокъ и циркуляровъ. Съ приложеніемъ 100 писемъ замѣчательныхъ рус-
ъ людей: государей, государственныхъ дѣятелей, писателей и ученыхъ, а именно: Импе-
ровъ Екатерины II, Александра Павловича, Николая Павловича, князя М. И. Кутузова-
енскаго, кн. Вяземскаго, гр. Аракчеева, Н. В. Гоголя, Аксакова, Грибоѣдова, В. А. Жу-
каго, Достоевскаго, М. Ю. Лермонтова, И. С. Никитина, Н. Помяловскаго, А. Пушкина,
Самарина, гр. А. Толстого, И. Тургенева, Т. Шевченко и пр. и пр. Письма на всѣ случаи
ни: поздравительныя, рекомендательныя, извинительныя, утѣшительныя, требовательныя,
дарственныя, пригласительныя, просительныя, увѣрительныя, укорительныя, дѣловыя, по-
тельныя, записки къ хорошимъ знакомымъ и незнакомымъ лицамъ и письма дружескія,
енныя, брачныя, шуточныя, юмористическія и т. д. Съ приложеніемъ словаря буквы ѣ;
-ти частяхъ, 500 стр. Спб., ц. 1 р. 75 к. 4-е изд.

РСЪ БУХГАЛТЕРІИ. Двойная итальянская система, полное практическое руко-
тво. Составилъ преподаватель бухгалтеріи А. Юстусъ. 2-е дополненное изданіе. Спб. 1901 г.
р. 50 к. „Если что выдаешь — выдавай счетомъ и вѣсомъ и дѣлай всякую выдачу и
ъ по записи“ (Кн. Премудрости, 42, 7). „Двойная система бухгалтеріи — это одно изъ
авѣйшихъ изобрѣтеній человѣческаго духа! Всякій хорошій предприниматель долженъ ввести
ъ своемъ хозяйствѣ!“ (Гете).

ЛИНАРЪ. Руководство къ изученію основъ и правилъ кулинарнаго искусства для мо-
хъ хозяекъ. Съ рецептами, разъясненіемъ и 51 рисункомъ для гарнировки блюдъ, горячія
олодныя закуски, простыя и изысканныя блюда французскаго и русскаго приготовленія,
ъ скоромный и постный, съ отдѣломъ о приготовленіи цвѣтовъ изъ сала для гарнировки.
6-ю рис. Сост. поваръ Н. Н. Масловъ. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 35 к.

ДАРОКЪ МОЛОДЫМЪ ХОЗЯЙКАМЪ или руководство къ уменьшенію рас-
въ въ домашнемъ хозяйствѣ. Болѣе 3,000 описаній разныхъ кушаній, съ подробнымъ ука-
емъ выдачи для нихъ провизіи мѣрою и вѣсомъ. Болѣе 1,000 описаній приготовленія
ыхъ запасовъ фруктовыхъ и мясныхъ, разнаго печенья, варенья, наливокъ, сыра, уксуса,
мала, масла и пр., всего 3,500 нумеровъ. Сост. Елена Молоховецъ. Спб. 1901 г. 22-е
авленное изд. съ рис. (Громадный Томъ). ц. 4 р.

МАШНІЙ ДЕШЕВЫЙ СТОЛЪ, скоромный и постный. Сост. Л. П. Шелгунова.
Въ 2-хъ частяхъ, и 24-хъ отдѣлахъ. 5-е значительно дополненное изд. Спб., ц. 1 р.
этой книгѣ молодыя и неопытныя хозяйки найдутъ полное руководство, какъ приготовлять
шіе и вкусные домашніе обѣды. Часть I. Супы. Соусы. Овощи. Мясныя кушанья. Салатъ.
ы и раки. Тѣсто для пироговъ, пирожковъ къ супу и булокъ. Пельмени, колдуны, варе-
, лапша, ватрушки и каши. Пуддинги и суфле. Пирожное, торты и пряники. Желе, муссы,

...ломѣръ, бламанже, кисели, компоты. Различные сорта бѣлаго ... запасы изъ ягодъ и фруктовъ. Наливки, шипучки и квасъ. Разныя заго... Запасы на годъ. Хлѣбъ. Часть II. Столъ постный. Супы. Тѣсто для постныхъ ... говъ и булокъ. Заливное, майонезы, винигреты, соусы и подливки. Овощи. Рыбныя ку... Пуддинги. Шарлотки. Пирожное. Кушанья для дѣтей. Кушанья для больныхъ и пр. и

МЕТОДА КРОЙКИ И ШИТЬЯ. Собраніе огромнаго количества выкроекъ дам... дѣтскихъ платьевъ и бѣлья сост. Г. Шефоревъ, начальница городскихъ школъ Парижа... реводъ съ 17 изданія Н. Владиміровой. 133 рисунками. 1901 г., ц. 1 р. Часть I. До... платья для дамъ и дѣвицъ. Сниманіе мѣрки, круглый корсажъ, корсажъ съ воланами ... однимъ бочкомъ, обыкновенный рукавъ. Прямой воротникъ, выкраиваніе, примѣрка и ... корсажа. Юбка. Англійское платье для дѣвицъ. Платье застегивается сзади, длинный ... никъ. Вторая часть. Платья и костюмы для дамъ. Корсажъ съ двумя бочками.—Корсаж... баскою и тремя бочками.—Рукавъ и съ отдѣлною нижнею половиною.—Шитье корсажа.—... сажъ съ кокеткою.—Корсажъ со складками.—Воротникъ съ реверами. — Воротникъ и ... роты „деректорія“.—Нижняя юбка.—Рединготъ.—Платье-рединготъ.—Домашнее платье.—... кетъ.—Матинэ. — Бальный корсажъ. — Третья часть. Костюмы для мальчиковъ. Курточ... Блуза.—Жилетъ. Панталоны.—Фланелевая курточка.—Рубашка.—Четвертая часть. Бѣл... Часть пятая.—Бѣлье для новорожденныхъ и дѣтей. Метода, принятая въ этой книгѣ и ... ванная на принципахъ геометріи, настолько проста, что доступна пониманію не только ... взрослыхъ но и для дѣвочекъ-подростковъ. Вотъ почему городъ Парижъ ввелъ ее въ ни... ныя школы, результаты получились настолько блестящіе, что въ настоящее время она во... во всѣ женскіе школы безъ исключенія.

ХОЗЯЙКА ДОМА, ДОМОУСТРОЙСТВО Устройство дома и домашняго х... ства.—Выборъ и наемъ квартиры, ея обстановка.—Меблировка.—Декоративная часть.—... стота и порядокъ въ домѣ.—Дачная жизнь.—Прислуга въ домѣ.—Домашняя экономія, бу... терія.—Воспитаніе дѣтей.—Уходъ за ними.—Свѣтская роль хозяйки дома.—Парадные п... гостей; завтраки, обѣды, ужины.—Балъ и вечеръ.—Мужской и дамскій туалетъ.—В... платье, мѣха.—Драгоцѣнности.—Хозяйка въ кухнѣ.—Буфетъ, кладовая, погребъ.—Дома... гигіена.—Вентиляція.—Освѣщеніе и отопленіе.—Комнатное цвѣтоводство.—Комнатныя птиц... Домашнія животныя и пр. т. п. Сост. Юрьевъ и Владимірскій, съ многими гравюрами и ... зунками. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 50 к.

НОРМАЛЬНОЕ ПИТАНІЕ, какъ основа здоровья и благостоянія, съ приложен... поваренной книги. Составлено по ученію д-ра Генриха Ламана, примѣнительно къ услов... русской жизни и русскаго домашняго стола. 1900 г. Спб., ц. 60 к.—Книга эта содержит... только общедоступное изложеніе ученія знаменитаго нѣмецкаго гигіениста доктора Ген... Ламана, но и примѣненіе этого ученія въ народномъ и домашнемъ хозяйствѣ. Поварская кн... составленная Сусанной Стюллеръ, отлично изучившей русскую кухню и приспособившей ... ней ученіе д-ра Ламана съ большимъ искусствомъ. Обѣды въ 2, 3, 4 блюда одинаково п... тельны и не требуютъ никакого существеннаго отдѣленія отъ привычнаго стола. Так... образомъ, эта книга можетъ считаться настольною книгою для всѣхъ тѣхъ, которые жела... относиться сознательно по вопросу о питаніи, съ экономической и гигіенической точки зр...

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ, 4-е ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОЛНАЯ ПОВАРЕННАЯ КНИГА русской опытной хозяйки или руководство ... уменьшенію расходовъ въ домашнемъ хозяйствѣ, заключающая: описаніе разныхъ кушанья ... печеній, домашнихъ запасовъ, водокъ, наливокъ, напитковъ и проч., съ подробнымъ ук... ніемъ выдачи для нихъ провизіи мѣрою и вѣсомъ, описаніе разныхъ обѣдовъ: скоромны... постныхъ, простыхъ и праздничныхъ; полное описаніе кухни и ея принадлежностей и пр... тическое наставленіе какъ закупать и экономнѣйшимъ образомъ распредѣлять провизію. ... писаніе обѣдовъ на круглый годъ. Новое изданіе, исправленное и дополненное новѣйш... свѣдѣніями. Съ рисунками въ текстѣ. Екатерины Алексѣевны Авдѣевой. (Большой томъ). ... 1901 г., ц. 1 р. 65 к.

КОНДИТЕРЪ, практическое руководство къ приготовленію всевозможныхъ кондитерск... издѣлій, пироговъ, бабъ, пасокъ, пряниковъ, конфетъ, карамели, различныхъ пирожныхъ, ... роженаго, желе, кремовъ, пломбира и пр., и пр., а также всевозможныхъ прохладительны... напитковъ. Заготовка ягодъ, фруктовъ и маринадъ. Составилъ преподаватель поварскихъ к... совъ въ С.-Петербургѣ Н. Н. Масловъ. Спб. 1899 г. Съ 75 рисунками, ц. 1 р. 20 к.—... готовленіе чайнаго печенія. Кондитерскіе хлѣбы, бабы, куличи, пироги, пасхи, мазурки. К... нотные Торты, разныхъ сортовъ и формъ, приготовленіе всевозможныхъ сортовъ мороже... Мелкое пирожное. Пряники, каши, Гурьевская каша, пуддинги и рулеты, Шарлоты, кре...

нены, желе, бисквиты, безе. Варка шоколада, глинтвейна, Пунша,
ки. Сиропы, наливки, шипучіе вишневыя воды, оршадъ, соки, морсы и пр.
возможныхъ сортовъ. Ученіе о фруктахъ. Приготовленіе всякаго рода конфектъ, мармелад.

ЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ. Общедоступная настольная справочная книга всѣхъ и каждаго, по образцу всемірно извѣстныхъ изданій Кюршнера, Ларусса, Л. Мейера руг., разошедшихся за границею въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ, составленъ подъ редакціею Н. Чудинова. Большой томъ, до 62 печатныхъ листа, въ каждомъ листѣ до 80.000 буквъ, 2 р. 50 к. Съ человѣческимъ развитіемъ, когда образованіе и просвѣщеніе дѣлаются общимъ достояніемъ массы и въ разговорную рѣчь проникаетъ громадное количество понятій и представ-ій изъ міра разнообразныхъ наукъ, чувствуется крайняя потребность въ краткомъ и сжатомъ иклопедическомъ словарѣ, безъ котораго въ настоящее время невозможно обойтись. Нашъ сло-ь кратокъ, но въ тоже время полонъ и даетъ удовлетворительный отвѣтъ на безчисленные во-сы по всѣмъ отраслямъ человѣческаго знанія, какъ-то: по всемірной исторіи, географіи, всеобщей оріи церкви, литературѣ, медицинѣ, математикѣ, политической экономіи, психологіи, фило-ія, философіи, педагогикѣ, біографіи дѣятелей на всѣхъ поприщахъ государственной и одной жизни и т. д. Около 1000 стр. или 2000 столбцовъ большого формата.

ОЛНЫЙ РУССКІЙ ОРѲОГРАФИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ. Настольная книга всякаго пишущаго по русски. Составленъ по академику Я. К. Гроту, Ф. Рейфу, В. И. ю, Н. П. Макарову, А. Н. Чудинову, Александрову и другимъ П. А. Ромашкевичемъ, пре-ателемъ 3-й одесской гимназіи. Исправилъ и дополнилъ А. А. Быковъ. Спб. 1898 г., р. 5-е дополненное изданіе. Словарь этотъ, появляющійся въ настоящее время уже пя-ъ изданіемъ, представляетъ собою въ высшей степени полезную и крайне необходимую тольную книгу для всякаго мало-мальски образованнаго человѣка, нуждающагося иногда въ или другой орѳографической справкѣ. Словарь въ новой редакціи можетъ служить пре-снымъ руководствомъ въ орѳографическомъ обиходѣ. Такая справочная книга можетъ также жить полезнымъ подспорьемъ и для учащихся, которые найдутъ въ ней для себя надле-щій отвѣтъ на тотъ или другой спорный орѳографическій вопросъ.

УССКО-ФРАНЦУЗСКО-НѢМЕЦКІЕ РАЗГОВОРЫ, въ двухъ частяхъ. Руко-ство, служащее къ пріобрѣтенію навыка и умѣнья основательно изъясняться на этихъ хъ языкахъ и содержащее также разговоры о путешествіяхъ, желѣзныхъ дорогахъ, парохо-ъ и др. Съ приложеніемъ: 1. Правилъ произношенія словъ французскихъ для русскихъ и цевъ; русскихъ для французовъ и нѣмцевъ; нѣмецкихъ для русскихъ и французовъ. Идіотизмовъ. 3. Пословицъ и поговорокъ. 4. Ононимовъ, съ практическими упражненіями каждый изъ нихъ. Девятое изданіе, вновь исправленное и дополненное. Спб. 1895 г., 1 р. 50 к.

ИТАТЬ, ПИСАТЬ И ГОВОРИТЬ ПО АНГЛІЙСКИ. Новый способъ выучиться 73 урока. Метода профессора Оллендорфа, одобренная парижскимъ факультетомъ. Состав-а и приспособлена для русскихъ А. Михельсономъ. Изд 3, ц. 2 р. Легкость изученія ино-анныхъ языковъ по методѣ Оллендорфа признана всею Европою. Достоинства и преимуще-а ея передъ другими способами доказываются уже тѣмъ, что въ цивилизованномъ мірѣ ъ народа, который не примѣнилъ бы ее для своего употребленія.

ОВАЯ МЕТОДА правильно читать, писать и говорить на нѣмецкомъ языкѣ въ 6 мѣ-цевъ. Сочиненіе профессора Оллендорфа. Одобренная парижскимъ факультетомъ, составлен-(для русскихъ) по послѣднему парижскому изданію. 5-е изд. подъ редакціею А. А. Бы-ва. 1901 г., 2 т., ц. 1 р. 50 к.

ЕТОДА ОЛЛЕНДОРФА. Полный практическій учебникъ французскаго языка. Со-вилъ С. Коссовичъ. Въ 2-хъ частяхъ. 5-е исправленное изданіе, 2 тома. Спб. 1899 г. стр., ц. 2 р. Метода Оллендорфа давно уже получила обширное примѣненіе, благодаря имъ блестящимъ практическимъ результатамъ. Издаваемые по этой методѣ учебники ются хорошими самоучителями и нельзя отрицать того, что при желаніи и сравнительно большой посторонней помощи, языкъ, по крайней мѣрѣ, теоретически можно изучить и томъ не въ особенно продолжительное время. Съ этой стороны, практическій учебникъ нцузскаго языка, составленный г. Коссовичемъ, заслуживаетъ особеннаго вниманія. Раздѣ-ніе учебнаго матеріала удачно, русско-французскій словарь составленъ полно, ключъ же жетъ служить не только подспорьемъ при переводахъ, но и прекрасною книгою,—благодаря бому начертанію словъ, являющеюся однимъ изъ лучшихъ упражненій въ чтеніи. (Жур-ъ „Родина“).

АМОУЧИТЕЛЬ ИТАЛІАНСКАГО ЯЗЫКА. Практическая метода выучиться тать, писать и говорить по италіански безъ помощи учителя. Составилъ В. Вроблевскій. б. 1898 г., ц. 50 к.

...ЛЬСКАГО ЯЗЫКА. Практическая метода выучиться чит... ...польски безъ помощи учителя. Составилъ Вроблевскій. Спб. 1898 г., ц. 5...

САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛІЙСКАГО ЯЗЫКА. Легчайшій способъ научиться чит... писать и говорить по англійски безъ помощи учителя. Составленъ по руководству Робе... сона, Гласко, Эдварда и др., въ 2-хъ частяхъ, 1894 г., ц. 50 к.

САМОУЧИТЕЛЬ НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА. Легчайшій способъ научиться, безъ... мощи учителя, читать, писать и говорить по нѣмецки. Составленъ по лучшимъ руководства... Изд. 3-е. Спб. 1894 г., ц. 50 к.

АЛГЕБРА. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ въ институт... Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ прилож. программъ ... алгебрѣ для поступленія въ означенные институты. В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 90 к...

ГЕОМЕТРІЯ. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ въ инс... тутахъ: Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ приложені... программъ по геометріи для поступленія въ означенные институты. Составилъ кандидатъ ма... матическихъ наукъ. В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

ТРИГОНОМЕТРІЯ. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ ... институтахъ: Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ прило... ніемъ программъ по тригонометріи для поступленія въ означенные институты. Состав... кандидатъ математическихъ наукъ. В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 75 к.

АЛГЕБРА ЖОЗЕФА БЕРТРАНА. Переводъ съ 17 французскаго изданія В. В... левскаго. Часть 1. Спб. 1902 г. Печатается.

РѢШЕНІЯ КЪ СБОРНИКУ ариѳметическихъ задачъ Ираклія Верещагина. Состав... В. Вроблевскій. Часть I и II. цѣлыя и дробныя числа. Изданіе третье, исправленное и ... полненное. Спб. 1902 г., ц. 65 к.

РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ элементарной геометріи А. Киселева. Составилъ кандидатъ м... матическихъ наукъ. В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 75 к.

ТРИГОНОМЕТРІЯ СЕРРЕ. Перев. подъ редакціей проф. спб. университета И... Иванова. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

РУССКІЙ СРЕДИ ФРАНЦУЗОВЪ. Русско-французскіе общественные разго... содержащіе все необходимое для обыденной жизни. Спб. 1900 г., 40 к.

СОЧ. ПРОФ. БРАНДТА, получившаго за свои сочиненія премію парижской акаде... **Руководство зоологіи**, 2 большихъ тома, съ 1.450 рисунками. ц. 5 р. Очерки сравнитель... анатоміи. Спб., ц. 1 р. 50 к. Атласъ сравнительной анатоміи. 665 рисун. Спб., ц. 1 р. 5...

ХОРОШІЙ ТОНЪ. Сборникъ правилъ и совѣтовъ, какъ нужно вести себя въ разн... случаяхъ домашней и общественной жизни: на крестинахъ, свадьбахъ, похоронахъ, им... нахъ, юбилеяхъ и т. п., а также подробное описаніе устройства званыхъ обѣдовъ, вечер... баловъ, раутовъ, пикниковъ и т. д. Наставленіе, какъ нужно держать себя при отдан... пріемѣ визитовъ, на балахъ, во время танцевъ, на прогулкѣ, въ собраніяхъ, въ театр... маскарадахъ и т. п. Подробное изложеніе обязанностей крестныхъ отцовъ и матерей, посл... ныхъ отцовъ и матерей, шаферовъ, дружекъ и пр.; съ прибавленіемъ письмовника. Сост... Юрьевъ и Владимірскій. Спб. 1901 г. 4-е дополненное изданіе Съ 100 рисунками и зас... ками. 508 стр., ц. 1 р. 50 к.

РУКОВОДСТВО КЪ СОЧИНЕНІЮ прозаическому и стихотворному. Планъ и с... сочиненія.—Стихосложеніе.—Романъ.—Повѣсть.—Разсказъ.—Очеркъ.—Набросокъ, эскисъ ... Трагедія.—Комедія.—Драма. — Корреспонденція обыкновенная. — Корреспонденція газетная... Ораторскія рѣчи.—Пособія къ конкурснымъ экзаменамъ по русскому языку. Состав. М. Б... довскій. Второе дополненное изданіе. 102 стр. 1902 г., ц. 60 к.

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ СЛОВАРЬ. Сост. Преподав. Коммер. наукъ ... Бабенко. Спб. 1901 г., ц. 90 к. Книга заключаетъ въ себѣ термины и слова, встрѣчающ... въ торговомъ и промышленномъ дѣлѣ.

Поступило въ продажу четвертое исправленное и дополненное иллюстрированное изданіе 1902
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И УЧИТЕЛЬ БАЛЬНЫХЪ ТАНЦЕВЪ. Общедоступ... руководство къ изученію всѣхъ доступныхъ танцевъ и руководство для распорядителей ... балахъ и семейныхъ вечерахъ, съ указателемъ фигуръ для кадрили, котильона и мазурики... приложеніемъ статей: 1) О пользѣ преподаванія танцевъ. 2) Краткій историческій очер... появленія салонныхъ танцевъ. 3) Характеристика національныхъ танцевъ. Для удобства ... рижеровъ танцами фразы французск. языка объясняются русскими буквами. Съ 35 рисунка...

в. артистъ Императ. Л. Стуколкинъ. Для молодежи эта книга
йся интересъ. Помимо живого изложенія, извѣстный всей Россіи та
нъ, постарался дать въ своей книгѣ возможно подробную характеристику ка
томъ французскіе танцовальные термины, затрудняющіе такъ большинство молодежи,
ены въ книгѣ русскими. Въ 4-е изданіе помѣщены новѣйшіе танцы: Паде-Катръ, Ша-
Миньонъ, Венгерка, Паде-Патиперъ, Пае-Спань, Крейцъ-полька, и Краковякъ. Соста-
Стуколкинъ. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

ЫТЪ МЕТОДИКИ ЭЛЕМЕНТАРНАГО КУРСА ИСТОРІИ. Сост. А.
онницкій. 2-е изданіе. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 80 к.

КОВОДСТВО КЪ ШАХМАТНОЙ ИГРѢ. Сост. Жанъ Дюфренъ. Переводъ съ
нѣмецкаго изданія. Спб. 1897 г., ц. 1 р. 50 к. Книга „Руководство къ шахматной игрѣ“
самый простой способъ изученія этой игры, начиная съ того, какъ нужно разставлять
ы на доскѣ. Объясненіе значенія каждой фигуры, что такое конь, король, ферзь, слонъ,
и т. д. Партіи начинаются съ простѣйшихъ и постепенно доводятся до труднѣйшихъ;
томъ авторъ даетъ объясненія, почему такимъ-то игрокомъ проиграна партія вслѣдствіе
шибки, и даетъ продолженіе этой проигранной партіи, доводя ее до конца въ такомъ
какъ она должна была правильно окончиться.

НТЪ, безикъ, преферансъ, пикетъ, мушка, вистъ, стуколка, рамсъ, семерикъ, макао,
ра, шестьдесятъ шесть, польскій банчокъ, тринадцать, двадцать одно, горка и др. ком-
ескія игры, практическіе совѣты, законы и правила, сост. М. Шевляковскій. Спб. 1898 г.
зд., ц. 90 к. съ перепл. Въ книгѣ этой собраны законы и правила двадцати пяти игръ,
ебляемыхъ въ настоящее время въ обществѣ. Ясное и толковое изложеніе, а главное—
кость и простота разсчетовъ и таблицъ, безъ сомнѣнія, сдѣлаютъ эту книгу настольною
всѣхъ карточныхъ игроковъ вообще, а для начинающихъ, которымъ послужитъ она само-
телемъ, въ особенности. (Отз. газ. „Свѣтъ“).

НТЪ во всѣхъ видахъ, практическіе совѣты, законы и правила. Сост. М. Шевляковскій.
дополн. изданіе. 1893 г., ц. 40 к. Различные виды винта вдвоемъ, втроемъ, впятеромъ,
теромъ, съ прикупкой, съ аукціономъ, съ мусоромъ, съ пересадкою, съ гайкою, съ при-
кою и гвоздемъ, съ двойною записью и винтящимися коронками, винтъ, виталинъ и пр.

ОТА съ ружьемъ и собакою для начинающихъ охотиться. Ружье, какъ обращаться съ
емъ, собака, дрессировка, болѣзни и леченіе собакъ и пр. и пр. Составилъ по собствен-
опыту и извѣстнымъ руководствамъ гг.: Аксакова, Брэма, Бишофа, Вавилова, Вакселя,
нрика, Вѣнцеславскаго, Дріанскаго, Домбровскаго, Ивашенцова, Лаврентьева, Матчинскаго,
льда, Трема, Полторацкаго, Фрезе, Черкасова, Шлезингера и др. Старый охотникъ Раевскій.
5 рисунками. 310 стр. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 25 к.

РОТЕХНИКЪ-ЛЮБИТЕЛЬ. Систематическое руководство для рациональнаго изго-
енія садовыхъ, водяныхъ, театральныхъ и комнатныхъ фейерверковъ. Спб. 1889 г. Съ 98
ками. 360 стр. 1 р. 35 к. Сост. Н. Николаевъ. Описаніе всевозможныхъ матеріаловъ,
щихъ въ составъ приготовленія фейерверковъ. Лабораторія и ея принадлежности. Лабо-
ныя принадлежности. Сита.—Ступки.—Вѣсовыя отношенія.—Совки.—Мензурки.—Мель-
и смѣшиваніе препаратовъ.—Изготовленіе трубокъ.—Основные составы.—Селитряная
.—Хлористо-каліевая сѣра.—Порохъ.—Пироксилинъ.—Бездымный порохъ.—Пороховые
огаты.—Ударные составы.—Силовые.—Зажигательные составы.—Запальные составы.—
чіе огни.—Подмазка.—Пороховое тѣсто.—Пламенные составы.—Химическія свойства.—
ектура.—Бѣлый.—Желтый и оранжевый огонь.—Зеленый.—Синій и голубой.—Красный и
ый.—Фіолетовый огонь—Спеціальные цвѣтные пламенные составы.—Бенгальскіе огни.—
товые огни.—Синоптическія схемы пламенныхъ цвѣтныхъ составовъ.—Искристые со-
ы.—Бриллiантовые составы.—Освѣтительные препараты.—Вспышки.—Бенгальскіе огни.—
елы.—Фальшфейеры (помпфейеры).—Фигурныя свѣчи, цвѣтные фитили, шарики, звѣздочки,
аты, метеоры.—Метательныя трубки.—Мортиры.—Фонтаны, римскія свѣчи, швермеры,
деры, китайскіе огни, планеты, бураки, спирали, динамическій эффектъ фонтановъ.—
точка.—Хамелеонъ.—Брандеры.—Фугасы.—Кометы.—Огненный винтъ.—Форсы и движу-
я объекты. Шатухи.—Жаворонки.—Вихрь.—Вертушки.—Кометы.—Сигнальныя ракеты.—
емныя.—Искристыя.—Вихорныя. Выстрѣлы (шлаги).—Начинка.—Петарды.—Пере-
ка.—Пушечный выстрѣлъ.—Канонада.—Батарея.—Бомбардировка.—Подражаніе выстрѣ-
.—Воздушные шары и летучіе змѣи.—Подвижныя фигуры.—Розетка.—Подвижныя звѣзды.—
тыя колеса.—Составныя.—Мельницы.—Китайское колесо.—Подвижное солнце.—Солнце съ
щенною шайбою.—Капризъ.—Подвижной каскадъ.—Подвижная спираль.—Летучія фигуры.—

...ленный хвостъ. — Ракетный снопъ. — Вулканъ. — Водяной и театра...
...ающіе объекты.—Непромокаемость и плавучесть.—Поплавки.—Состав...
...водою.—Водяное солнце.—Фонтаны. Фигурныя свѣчи, бенгальскіе огни.—Б...
и мортиры.— Вертуны.— Бѣгуны.— Съ двойнымъ огнемъ.— Нырокъ.—Блуждающій ого...
Надводныя группы.

ЛЯГАВАЯ СОБАКА. Новая книга для охотниковъ. Соч. Фр. Освальда. Уходъ. В...
таніе и дрессировка безъ побоевъ и полезный лечебникъ собакъ. Пер. съ нѣмецкаго, 325...4 г.,
Спб. 1901 г., ц. 1 р. 35 к. 1) Общія замѣтки о лягавой собакѣ.—Размноженіе лягавых...ом...
бакъ.—Выборъ собакъ для случки.—Беременность лягавой суки.—Ощененіе.—Подборъ щенят...тли...
Нечистокровныя случки.—Преждевременное ощененіе.—Усыновленіе щенятъ.—Первоначал... вид...
уходъ и воспитаніе щенятъ.—Подготовительная дрессировка.—Пробная дрессировка. 2)...ымъ
фосная дрессировка лягавой собаки.—Дрессировка въ сараѣ и на воздухѣ.—Натаскиван...осо...
открытомъ полѣ и въ лѣсу.—Натаскиванье въ водѣ. 3) Дополнительныя общія замѣчан...РО...
лягавой собакѣ.—Испорченная лягавая собака.—Дрессировка старыхъ лягавыхъ.—Возраст...1 г.
гавыхъ собакъ.—О породахъ лягавыхъ собакъ.—Уходъ за лягавою собакою.—О дрессировк...асы...
О покупкѣ собакъ. 4) (Ветеринарный). Болѣзни лягавыхъ собакъ, ихъ леченіе и уход...Б...
ними и пр.

СКОТОЛЕЧЕБНИКЪ или практическое руководство относительно содержанія, кормл...
распознаванія болѣзней и леченія лошадей, рогатаго скота, овецъ, козъ и собакъ. Соч. Н...
веса, удостоенное награды отъ морскаго королевскаго экономическаго общества. Перев.
Ѳ. Августиновича съ 22-го нѣм. изд., дополн. ветеринарными врачами А. Павловскимъ,
хельгеймомъ и Реннеромъ. Въ этомъ сочиненіи помѣщено: воспитаніе, уходъ, кормленіе,
чины, признаки, распознаваніе и леченіе внутреннихъ и наружныхъ болѣзней у лошадей,
гатаго скота, овецъ, козъ, свиней и собакъ. Съ приложеніемъ „Ветеринарной домашней апте...
содержащей алфавитное поименованіе всѣхъ общеупотребительныхъ лекарствъ, способы
приготовленія и употребленія. Спб. 1899 г. 3-е изд., ц. 1 р.

КОВКА ЛОШАДЕЙ. Общедоступное руководство съ 63 рисунками. Соч. Вальтера,
съ нѣмецкаго. Спб. 1894 г., ц. 50 к. Строеніе лошадиной ноги. Копыто. О неправильных...
порочныхъ копытахъ. Постановка и движеніе ногъ лошадей. Уходъ за копытами. Обращеніе...
лошадью до и во время ковки. Зимняя ковка. Ковка неправильныхъ копытъ. Ковка при...
правильной постановкѣ ногъ и неправильномъ ходѣ. Ковка больныхъ копытъ. Поврежде...
Расщепы копытъ.

ДАМСКАЯ ВЕРХОВАЯ ѢЗДА. Графа Врангеля. Переводъ съ нѣмецкаго. Съ 14...
Спб. 1892 г., ц. 50 к. Предлагаемая книга, какъ общепонятное руководство, несомн...
должна принести пользу.

ОХОТА ВЪ РОССІИ во всѣхъ видахъ. Сочиненіе М. П. Вавилова. М. 1872 г., ц. 4 р...
1) Болотная дичь и охота на нее. Полное описаніе болотныхъ птицъ и звѣрей.—2) Степ...
и полевая охота. Всѣ породы степной и полевой дичи и способы охоты на нее.—3) Охота...
лѣсу. Характеръ лѣсовъ и зависящее отъ того разселеніе дичи. Охота на лѣсную дичь, какъ...
птицъ и звѣрей.—4) Вода. Охота на водяныхъ птицъ и звѣрей. Ловля рыбы. Описаніе...каго...
рядовъ, употребляемыхъ для этого и описаніе породъ рыбъ.—5) Пѣвчія птицы. Ловля...Ру...
уходъ и содержаніе.—Охотничья собака. Полное описаніе всѣхъ породъ собакъ, употребляем...ки...
для различныхъ охотъ. Содержаніе ихъ, дрессированіе, леченіе и пр.—7) Техническая часть...к...
охоты. Подробное описаніе всѣхъ принадлежностей охоты, съ указаніемъ на новыя изобрѣте...ршан...
по этой части.

ПОРОДЫ СОБАКЪ. Охотничьи, сторожевыя и комнатныя. Популярное описаніе всѣ...ъ...
породъ собакъ, полный домашній лечебникъ собакъ. Съ 60 гравюрами. Соч. Крихлера, перев. съ...
съ нѣмецкаго В. Вольфсона. Спб. 1885 г. 1. Охотничьи собаки. Ганноверская и австрійск...КАЗ...
гончая. Баварская горная ищейка. Кровяная собака. Испанскій щенко. Лягавая собака: а)...тся...
роткошерстая, б) длинношерстая и в) щетинистая. Понтеръ. Сетеръ. Грифонъ. Эспаньел...казы...
Ретриверъ. Испанскія лягавыя. Такса: а) короткошерстая, б) англійская. Бассетъ. Фокстерьер...рая...
а) короткошерстый, б) иглошерстый. Борзыя: а) англійская, б) русская. Шотландская олен...жать...
собака. Волкодавъ. Комнатныя и сторожевыя собаки. Нѣмецкій догъ. Датскій догъ. Англійск...ныхъ...
мастиффъ. Сенъ-Бернардъ: а) короткошерстый, б) длинношерстый. Ньюфаундленскія соба...зитія...
(водолазъ). Бульдогъ. Испанскій мистикъ. Овчарка. Шотландская овчарка. Нѣмецкій шпиц...ье,...
большіе шпицы, карликовые шпицы, шелковистый шпицъ. Эскимосская собака. Пудель. Ка...ться...
ликовый пудель. Пинчеръ или крысоловъ. Далматская собака. Терьеры. Бультерьеръ. Бѣл...ъ ра...
терьеръ. Черно-мурогій терьеръ. Черно-мурогій карликовый терьеръ. Щетинистый черн...тся...
мурогій терьеръ. Щетинистый шотландскій и ирландскій терьеръ. Іоркширскій терьер...

-терьеръ. Дэнди-динмонтъ-терьеръ. Бедлингтонъ-терьеръ. А...
скій терьеръ. Гладкошерстый пинчеръ. Гладкошерстый карликовъ...
етка. Карликовыя эспандолы. Мальтійская собачка. Шиннеркъ. Японскій ...
ія собаки. Выращиванье собакъ. Дрессировка собакъ. Охота съ гончими. Объ умѣ собакъ.
ный лечебникъ собакъ.

ВАРІУМЪ. Краткое руководство къ уходу за акваріумомъ и его населеніемъ. Опи-
е водяныхъ растеній, разныхъ породъ рыбокъ. Съ 27 рисунками. Сост. В. П. Миллеръ. Спб.
32[illegible] г., ц. 75 к. „Акваріумъ“ В. П. Миллера какъ нельзя лучше знакомитъ любителей съ
домъ за комнатными акваріумами, ихъ растительностью и обывателями. Точный языкъ,
тливость рисунковъ, а главное, систематическое изложеніе, все это даетъ книгѣ г. Мил-
видъ общедоступнаго руководства, не лишеннаго литературнаго интереса. Авторъ съ осо-
нымъ вниманіемъ останавливается на бытѣ водныхъ обитателей и съ любовью описываетъ
особенности, привычки и характеры.

РОДОВѢДЕНІЕ. Гиберландтъ. Приватъ-доцента въ Вѣнѣ. Перев. Гренсбурга. Спб.
1 г. Съ 150 рисунками, ц. 90 к. Описаніе народовъ Америки, сѣверной и южной Австраліи.
асы, малайцы, японцы, индійцы, азіаты, монголы, популярные народы. Африканскіе на-
. Бушмены, готентоты, негры. Суданскіе негры. Народы средиземныхъ расъ. Семитическое
я. Индоевропейскіе народы. Исторія — цивилизація, культура — климатъ, міръ растеній,
животныхъ, минеральныя богатства, питаніе, сонъ, жилища, одежды, украшенія, оружія,
ышленность. Искусства, семья — родъ. Общество. Государство, собственность, торговля,
къ, музыка, театръ, религія, наука, письменность, обряды, обычаи. Масса рисунковъ дѣ-
ть эту книгу весьма наглядной и доступной всякому пониманію.

ЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРІЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Красиво изданный
ъ большого формата, съ великолѣпными рисунками. Вполнѣ можетъ составить прекрасный
рокъ для всякаго возраста и образованія, ц. въ красивой папкѣ 4 р.—за 1 р. 25 к.

УДЕСА ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ. Путешествіе за три тысячи лѣтъ.
рафическія, историческія и бытовыя картины древняго Египта, въ періодъ его процвѣтанія
адка. Соч. д-ра Карла Опнеля. Переводъ съ нѣмецкаго Н. Страхова, исправленный и до-
енный по 4-му изданію подъ редакціею А. А. Быкова. Съ 182 рисунками, помѣщенными
текстѣ, и планомъ съ птичьяго полета египетскихъ памятниковъ Нильской долины. Спб.
7 г. 3-е изд. 542 стр., ц. 3 р. 50 к.

ВКАЗСКІЯ СКАЗКИ, преданія и легенды. Л. Чарскаго. Съ рисунками художника
айлова. Спб. 1901 г., ц. 50 к. 1) Что такое Кавказъ? описаніе жителей, ихъ жизнь, нравы,
ан, природа, исторія. 2) Какъ собака нашла себѣ хозяина. Грузинская сказка. 3) Котъ
офѣзичъ. Осетинская сказка. 4) Какъ явились въ міръ Иволга, Соловей и Уродъ. Гру-
кая легенда. 5) Хаджи-Агматъ. Грузинская сказка. 6) Умная сноха. Чеченская сказка.
Орлиная скала. 8) Пахарь и Барсъ. Лезгинская сказка. 9) Баранъ и Верблюдъ. 10) Слезы
ухи. Пятигорскія сказки. 11) Два охотника. Кабардинская сказка. 12) Бессо. Осетинская
ка. 13) Царь и мудрецъ. Грузинская сказка.

АРСТВО СКАЗОКЪ. Карменъ Сильва (Елизаветы, Румынской королевы), перев. съ нѣ-
каго С. Майковой, съ рисунками, ц. 1 р. Симпатичный умственный и нравственный об-
ъ Румынской королевы выразился въ ея сказкахъ, оцѣненныхъ по достоинству критикою.
ки отличаются необыкновенною оригинальностью и яркостью красокъ, и духомъ гуман-
я чаетъ ко всему угнетенному; всѣ герои и героини сказокъ съ полнымъ самоотверженіемъ
рѣтаршаютъ величайшіе подвиги для блага своего ближняго; гуманность по идеѣ и художе-
енное изложеніе сказокъ даютъ возможность русской публикѣ съ большою пользою и инте-
всѣмъ прочесть такое произведеніе, облагораживая въ себѣ художественный вкусъ и знако-
перь съ новыми образцами поэтическаго творчества. Въ папкѣ.

КАЗКИ УЙДА. Переводъ съ англійскаго М. Лялиной. Спб., ц. 1 р. „Дѣтямъ тре-
ся именно тотъ мягкій, спокойно-эпическій, симпатичный тонъ, которымъ отличаются
казы Уйда“. Поэтому мы съ особеннымъ радушіемъ привѣтствуемъ появленіе книжки,
рая отличается по качествамъ внутренняго содержанія и полному, безупречному умѣнью
ать фантастическій элементъ въ границахъ правды. Признавая этотъ элементъ литера-
ыхъ произведеній не только важнымъ, но даже необходимымъ, считая его факторомъ
нтія въ дѣтяхъ, такъ сказать, сердечной стороны духовнаго ихъ существа, мы, тѣмъ не
е, находимъ, что авторамъ въ сферѣ дѣтской литературы слѣдуетъ неотступно дер-
ься на реальной почвѣ, т. е. держать фантастическій элементъ въ тѣсныхъ и неразрыв-
рамкахъ правды и строгой логичности. Именно этимъ прекраснымъ свойствомъ и отли-
тся перо Уйда. (Изъ отзыва о 1-мъ русскомъ изданіи). Въ папкѣ.

...ей. Съ рисунками художника Штейна. Спб., ц. 1 р. 20 к. ...ваныхъ орлихъ.—О купцѣ и найденышѣ.—О повѣтріи.—Березка-вѣщунь ...ъ.—О недовольномъ языкѣ.—О заколдованномъ змѣѣ.—О царѣ Зефирѣ.—О ...ичѣ-королѣ.—О вдовьемъ сынѣ и колдунѣ.—О королевичѣ скрягѣ и королевичѣ щедром Объ отцовскомъ проклятіи.—О черной горѣ.—Братья богатыри.—Наказанный колдунъ.— бойникъ Моеей.—Королевичъ Воронъ.—Пагубные глаза.—О милостынѣ.—Заячье сердце.— жичекъ горемыка.—Три пустынника.—О царевнѣ и пяти ягнятахъ.—О колдуньѣ и т феяхъ.—О бѣдности и нищетѣ.—О человѣкѣ-оборотнѣ.—О купцѣ и смерти.—О царѣ Г Пукѣ.—Всего 31 сказка, всѣ они иллюстрированы художникомъ Штейномъ и др. Надѣе что „Польскія сказки“, какъ очень интересныя по своему содержанію и принадлежащія ...ным извѣстнымъ польскимъ писателямъ, прочтутся русскою маленькою публикою съ ...шимъ интересомъ. 312 стр.

ЧЕШСКІЯ СКАЗКИ. Собранныя Эрбеномъ и Нѣмцевою. Перев. съ подлинника. М Лялиной, съ 36-ю рисунками, 286 стр. Спб. 1898 г., ц. 1 р. Чешскія сказки, собранныя ...ломъ Эрбеномъ: Высокій, Широкій и Зоркій.—Златовласка.—Язинки.—Три золотыхъ во дѣда Всевѣда.—Лѣсная женка.—Умъ и счастье.—Три пряхи.—Бываетъ что и смерть кстат Три лимона.—Четыре брата.—Смерть-кумушка.—Золотая пряха. Собранныя Баженою Нѣ вою: Солнышко, Мѣсячко и Вѣтрячко.—Добрушка и Злобога.—Небесный спутникъ.—Безст ный Микешъ.—Чудотворный мечъ.—Наказанная гордость.—О говорящей птицѣ, живой ...и трехъ яблоняхъ.—Дочь русалки.—Птичье сердце и голова.—Пряничная избушка.— орѣшка.—Лакомая кума.—Алебастровая ручка.—Чтиборъ.—Мудрая жена.—Глупый Гонза котѣ, пѣтухѣ и козѣ.—Кумъ Матей. „Не менѣе полезною книгою намъ представляется из ный В. И. Губинскимъ сборникъ „Чешскія сказки“. Собраны онѣ Карломъ Эрбеномъ и Б ною Нѣмцевою и прекрасно переведены М. А. Лялиною. Хотя мотивы большею частью и комы намъ по сборникамъ бр. Гриммовъ, но все же они обработаны въ національномъ и поэтому представляютъ цѣнный вкладъ въ сокровищницу международныхъ сказокъ. остальныхъ сборниковъ сказокъ отмѣтимъ „Польскія сказки“ въ переводѣ подъ редак г. Домбровскаго и сказки Уйда. (Отз. „Новое Время“).

СКАЗКИ СЛАВЯНСКИХЪ НАРОДОВЪ. Оглавленіе: Сербскія сказки.—Сказ о кралевичѣ Марко.—Волшебный перстень.—Чумное царство.—Рокъ.—Дракопъ, царскій сын Какова работа, такова и плата.—Честно пріобрѣтенное все пропадаетъ.—Что полезнѣе в на свѣтѣ?—Соловей и кукушка. Босно-герцеговинскія сказки.—Дурной глазъ.—Братья геро Девять братьевъ и одна сестра.—Иво и Аницо.—Голодная смерть.—Нищая.—День св. Г гія.—Болгарскія сказки.—Смерть судбичкамъ.—Струсившій бѣсъ.—Великій визитъ.—Мель ное колесо.—Золотая яблоня и десять павъ.—Хорватская сказка.—Чудесный висячій замок Словинскія сказки.—Что посѣешь, то и пожнешь.—О волкѣ и старой собакѣ.—Сынъ рыбак Моравскія сказки.—Почему псы съ кошками, а кошки съ мышами постоянно воюютъ.—В лый правъ—драгоцѣнный даръ.—Три, шесть, девять.—Смерть на грушѣ.—О выгнанномъ варенкѣ.—Волшебная сумка.—Янъ дурачекъ.—Рачекъ гадатель.—Чешскія сказки.—Путь счастью.—Кракопошъ, духъ горъ.—Золотой ключъ.—Водяной подъ Вышеградскою скалою Лужицкія сказки.—Удачный денекъ.—Духи Вуспужскихъ и Любецкихъ горъ.—Чортъ и щій.—Кашубскія сказки.—О трехъ братьяхъ.—Разговоръ животныхъ.—Польскія сказки. прекрасной Еленѣ.—Конь, волъ, пѣтухъ, котъ и ракъ.—Лежебока.—Русинскія сказки.—Д рыя дѣти.—На кого Богъ прогнѣвается, тому и человѣкъ не поможетъ.—Съ рисунка Обработала для русскихъ дѣтей М. А. Лялина. Спб. 1900 г., ц. 75 к.

ИЗБРАННЫЯ РУССКІЯ СКАЗКИ. Сост. по. Аѳанасьеву и др. Пятое изданіе. 78 рисунками и заставками художника Р. Штейна. Спб. 320 стр., ц. 1 р. 50 к. (боль томъ)—нѣкоторые рисунки отпечатаны въ два тона. „Намъ кажется весьма трудным едва ли полезнымъ—до поры до времени—изгонять все волшебное и чудесное, оставлять лодое воображеніе безъ пищи, замѣнять сказку разсказомъ. Очень немногія дѣти безусло вѣрятъ всѣмъ чудесамъ сказки и они очень хорошо умѣютъ тотчасъ отрѣшиться отъ вѣры, какъ только часъ тому настанетъ“. Эти слова И. С. Тургенева вспомнились на когда мы прочли книгу В. Маракуева: „Русскія сказки“. Да, умѣло составленный сборн сказокъ—къ тому же народныхъ, читаемыхъ съ интересомъ и взрослыми—никогда не правитъ фантазію дѣтей на ложный путь; напротивъ, они, такъ сказать, облагораживаю фантазію художественнымъ вымысломъ. Въ этомъ отношеніи книга г. Маракуева безспо принесетъ не мало пользы юному читателю, тѣмъ болѣе, что рисунки Р. Штейна прекра иллюстрируютъ духъ и идею каждой отдѣльно сказки. Всего 50 сказокъ. („Новое Врем Въ напкѣ.

БУШКИНЫ СКАЗКИ. Сочиненіе Жоржъ-Зандъ. Переводъ
. художн. Табурина. Спб., 1900 г. 279 стр., въ красивой папкѣ, ц. 1 р.
милыя дѣтки, только слушайте внимательно,—про голубое и синее море, которое вы
любите. Я разскажу вамъ все простыми словами, это будетъ вамъ понятнѣе, чѣмъ не-
ый слогъ. Вамъ хотѣлось чего нибудь волшебнаго. Оно, пожалуй, будетъ отчасти, но
ъ много и правды, не всѣмъ извѣстной, интересной для васъ и даже для вашихъ стар-
братьевъ; и они послушаютъ. Природа полна чудесъ дѣти: куда вы не загляните въ
вы всегда найдете въ ней что нибудь новое, необыкновенное". (Жоржъ Зандъ). Прива-
ть себя, что бабушкины сказки поэтичны и граціозны, художественны и благотвор-
образомъ дѣйствуютъ на душу маленькаго читателя.

ИЗНЬ ПТИЦЪ. Для домашняго семейнаго чтенія. Сочиненіе А. Е. Брема, перев. Н.
това. Роскошное изданіе съ 24 картинами и хромотипическими таблицами, выполнен-
за границею, яицъ разныхъ породъ птицъ. Спб. 1866 г., ц. 5 р.

РЛЪ СМѢЛЫЙ. Историческій романъ, соч. Вальтеръ-Скотта. Съ рисунками, 480 стр.
1893 г., ц. 2 р. 25 к. Описывая событія второй половины XV в., относящіяся къ той
, когда рыцарство блистало уже послѣдними лучами своего величія, которому, по выра-
автора, „суждено было скоро окончательно угаснуть",—романъ этотъ вызываетъ боль-
интересъ и можетъ служить прекраснымъ подаркомъ къ праздникамъ въ любой семьѣ.
въ „Новаго Времени").

РТСКАЯ КРАСАВИЦА. Историческій романъ Вальтеръ-Скотта. Спб. 1894 г., съ
ками (большой томъ), 536 стр., ц. 2 р.

ВЕНГО. (Ivanhoe), историческій романъ Вальтеръ-Скотта, переводъ съ англійскаго В.
мірова. Второе изданіе. Спб. 1899 г. 362 стр., ц. 1 р.

СТОКЪ. Романъ Вальтеръ-Скотта. Спб., ц. 80 к.

АЗКИ, ПРЕДАНІЯ И ЛЕГЕНДЫ всѣхъ странъ и народовъ. Съ 50 рис. Подъ
кціею Владиміровой-Европеусъ. 320 стр., 2-е изданіе. Спб., ц. 1 р. 50 к. Старый скряга,
йская сказка, Ч. Дикенса. Островъ счастья, Г. Андерсона. Хрустальный башмачекъ,
та Лауша. Густль-тралала, Матильды Гестринъ. Принцесса раскрасавица, Матильды Ге-
нъ. Фалунскіе рудники, изъ Гофмана. Воздушный корабль, голландское преданіе на раз-
лады, А. Бехштейна. Сестра, Э. Дитгофа. Невидимое царство, Ричарда Леандеръ. Пере-
ицы, швейцарская сказка изъ міра растеній, Г. Егера. Барышня великанша, эльзасская
дная сказка, Аранца Отто. Языкъ животныхъ. За одного смышленаго двухъ несмышле-
можно дать. Лѣсные виды. Судьба. Тяжба. Перстень Кунигунды. Силачъ Христофоръ,
слава Каминскаго, Мечъ Цунига, мадьярское преданіе, графа Майлата. Замокъ Пиктордю.
астическій разсказъ Ж. Занда. Повѣсть о прекрасной Мелюзинѣ, легенда изъ Прованса,
лапкѣ.

ТЕШЕСТВІЕ КОЛИ къ индѣйскому султану Али-Бей-Лотосу. Фантастическая
ристическая сказка въ стихахъ, съ 58 рисунками художника С. Эрбера. 1894 г., ц. въ
75 к. Содержаніе: Завзятый чтецъ.—Роковой шагъ.—Отважный матросъ.—Взрывъ въ
нѣ. — У Дикарей. — Дворецъ. — Садъ. — Райская птица. — Верхомъ на львѣ.—Бой со
мъ. — Сокровища султана. — Караванъ въ пустынѣ.—Невольничій рынокъ.—Отцовскій
, и пр. и пр.

АЗКИ БР. ГРИММЪ, пересказанныя дядею Павломъ. Съ изящно раскрашенными
тинами, переплетенныя въ красную папку, напечатаны краснымъ четкимъ шрифтомъ,
мъ болѣе 400 стр. Спб., ц. 2 р. 50 к. Содержаніе этой книги слѣдующее: Царь-лягушка.—
слушникъ.—Волкъ и семеро козлятъ.—Преданность и вѣрность.—Догадливый продавецъ.—
братьевъ.—Братецъ и сестрица.—Три лѣсовика.—Три пряхи.—Гришка и Миша.—О рыбакѣ
ыбкѣ.—Снѣжница.—Семь вороновъ.—Умная Лиза.—Мальчикъ съ пальчикъ.—Странствова-
крошки.—Чудо-птица.—О миндальномъ деревѣ.—Спящая царевна.—Найденышъ.—Царь
здова-Борода.—Всеумѣйка.—Собака и воробей.—Катя и Ѳедя.—Разношерстка.—Іоринда и
нгель.—Умная крестьянка.—Докторъ всезнайка.—Замарашка.—Бѣднякъ и богачъ.—Коро-
и медвѣдь.—Умники.—Бѣдный мельникъ и кошечка.—Умный портной.—Бѣлорозка и
порозка.—Четыре брата искусника.—Одноглазка, Двухглазка и Трехглазка.—Черная и
невѣста.—Красная Шапочка.—Смерть курочки.—Звѣзды-червонцы.—Не любо не слу-
, а лгать не мѣшай.—Мышка, птичка и колбаса.—Сказка о столикѣ, ослѣ и дубинкѣ.—
вительные музыканты.—Двѣнадцать охотниковъ.—Бѣлая змѣя.—Медвѣжья шкура.—Гу-
ница.—Золотыя дѣти.—Три подмастерья.—Счастливый Иванъ.—Птица грейфъ.—Сказка о
жникѣ Шилинѣ.—Бѣлоснѣжка.—Подарки мелкаго народа.—Три фельдшера.—Чудесная
ка.—Чортъ съ золотыми волосами.—Избушка въ лѣсу, и пр. и пр.

...ВНИТЫХЪ ЛЮДЕЙ. Соч. Е. Мюллеръ. Переводъ съ француз...
...изб., съ портретами и рисунками, ц. 1 р. Бесѣды талантливаго дѣтскаго ...
...Мюллера о юности великихъ людей даютъ интересную и полезную книжку, ее ...
дутъ читать съ удовольствіемъ, въ этомъ порукою можетъ быть то, что книжка замѣчат...
и по богатству содержанія вообще и по трогательности изложенія, чуждой, однако, во...
слащавости и сантиментальности, которая никогда не пользовалась и не пользуется сим...
тіями юныхъ читателей. Въ концѣ помѣщены примѣры изъ жизни замѣчательныхъ лю...
полководцевъ, историковъ, философовъ, математиковъ, астрономовъ, музыкантовъ, художни...
писателей, каковы: Полководцы: Наполеонъ I, Александръ Македонскій, Карлъ XII, Тюр...
Баярдъ. Историки: Плутархъ, Геродотъ, Гибконъ. Художники: Рубенсъ, Микель Анджело...
сатели: Торквато-Тассо, Аріосто, Кальдеронъ, Сервантесъ, Мильтонъ, Мольеръ, Беранже, ...
закъ, Лопе-де-Вега. Математикъ: Галилей. Философы: Даламберъ, Паскаль. Музыканты...
цартъ, Бетховенъ, Керубини, Мендельсонъ, Паганини, Мейерберъ и пр. и пр.

ДѢВОЧКА-РОБИНЗОНЪ. Исторія маленькой сиротки. Соч. Евгеній Мюллеръ. ...
25 рис. Перевелъ съ франц. В. Д. Владиміровъ, ц. 1 р. Содержаніе: ч. I. Чужая.—За...
дами.—Око за око.—Гостья.—Исповѣдь.—Киданіе жребія.—Тщетная надежда. Ч. II. Св...
ная.—У госпожи Бюрель.—У господина Гюро.—Спустя четыре мѣсяца.—Ночной разгово...
Куда они пошли?—Маленькая защитница.—Неудачная месть. Ч. III. Странный ребенокъ...
маленькой Мари.—Зимою.—Весна.—Сплетни.—Владѣлецъ.—Робинзонетта. Ч. IV. За ...
побѣда?—Два празднества.—Бѣдняга и бѣдняжка.—Аукціонъ.—Да здравствуетъ Робинзонет...
Заключеніе. 266 стр. Въ папкѣ.

КНИГА ЧУДЕСЪ. Разсказы для дѣтей изъ миѳологіи. Сост. Н. Готорнъ, съ рисун...
отпечатанными въ два тона. Спб., 2-е изданіе, 346 стр., ц. 1 р. 25 к. Книга первая. Г...
Горгоны.—Золотое прикосновеніе.—Дѣтскій рай.—Три золотыхъ яблока.—Чудесная круж...
Химера.—Книга вторая. Минотавръ.—Пигмеи.—Драконовы зубы.—Дворецъ Цирцеи.—Похо...
ніе Прозерпины.—Золотое руно. Собранные въ этой книгѣ миѳы классической древности...
гутъ, несомнѣнно, служить прекраснымъ матеріаломъ для чтенія дѣтямъ и школьнаго ...
школьнаго возраста. Изложены они вполнѣ доступно для дѣтскаго пониманія и вполнѣ ...
собны возбудить въ молодомъ читателѣ интересъ къ исторіи или пригодиться ему в...
время, когда эти же миѳы придется изучать на школьной скамьѣ. Всѣ разсказы иллюс...
рованы рисунками на деревѣ.

СЕМЬ ЧУДЕСЪ СВѢТА. Путешествіе къ семи чудесамъ свѣта съ научною ц...
Соч. Люсьена Ожье. Переводъ съ французскаго Вольфсона. Съ 21 рис. Спб., ц. 1 р. Люс...
Ожье принадлежитъ къ числу тѣхъ авторовъ, которые умѣютъ овладѣть читателемъ...
употребляя для этого никакихъ искусственныхъ пріемовъ. Благодаря живости и правдив...
изложенія, книга заслуживаетъ полнаго вниманія читателей, ищущихъ чтенія серьезнаго...
учительнаго и, въ то же время, интереснаго. Въ особенности же она можетъ быть реко...
дована юношеству, у котораго еще свѣжи въ памяти важнѣйшія свѣдѣнія по древней исто...

ОТДОХНЕМЪ И ПОЧИТАЕМЪ. Разсказы для маленькихъ дѣтей съ раскра...
картинками, соч. С. Лаврентьевой. Спб., ц. 80 к. Новый годъ.—Дѣдушкинъ юбилей.—Ба...
кинъ гривенникъ.—Старая мисочка.—Верба.—Береза.—Троицынъ день.—Воробей.—Пе...
горе.—Боби.—Чужая насѣдка.—Оселъ проучилъ.—Маленькая маргаритка.—Наканунѣ покос...
Золотое поле.—Бабушкина сказка.—Нашъ садикъ.—Утро.—Муравей-хлопотунъ.—На дворик...
Бабочка.—Старый домъ.—Спасенный зябликъ.—Надинъ мопсикъ.—Зима-зимушка.—С...
идетъ!—Муркинъ сочельникъ.—Знакомыя лица. Въ папкѣ.

ДОБРЫМЪ ДѢТЯМЪ. Разсказы для младшаго возраста, съ раскрашенными рисунк...
Соч. А. В. Круглова, въ папкѣ. Спб., ц. 1 р. 25 к.

МОИМЪ ДРУЗЬЯМЪ. Разсказы для дѣтей младшаго и старшаго возраста. ...
Антонины Бѣлозоръ, съ рисунками. 2-е изданіе, ц. въ папкѣ 1 р. 50 к. Недавно вы...
книжка „Моимъ друзьямъ“ г-жи Бѣлозоръ. Это сборникъ разсказовъ для дѣтей младшаг...
старшаго возраста, разсказовъ очень интересныхъ, содержательныхъ и очень мило илюс...
рованныхъ. Въ ряду дѣтскихъ хорошихъ изданій книжка г-жи Бѣлозоръ, безъ сомн...
должна занять видное мѣсто и мы рекомендуемъ ее вниманію родителей. Книжка изя...
изящно шрифтъ четкій, крупный, нѣкоторыя иллюстраціи просто прелестны (напримѣръ,...
вочка съ кроликомъ, дѣвочка съ полишинелемъ и др.) („Новое Время“ № 6357).

КУЛЬ ХЛѢБА и его похожденія, разсказанныя Максимовымъ. Съ 60 рисунками. ...
изд. Спб. 1894 г., ц. 1 р. 50 к.—Хлѣбъ наша русская пища. Землю пашутъ. Хлѣбъ сѣ...
Хлѣбъ ростетъ. Созрѣлъ. Куль и мѣшокъ. Убранъ. На базарѣ. На пристани. На нижней Во...
На верхней Волгѣ. На каналахъ. На малохлѣбьѣ и захлѣбьѣ. На биржѣ.

ВѢДЫ О ПРИРОДѢ. Книга для чтенія въ селахъ и дер... ается о землѣ, солнцѣ, звѣздахъ, растеніяхъ и животныхъ. Состав... с. Удостоена комитетомъ грамотности 2-ой преміи, минист. гос. имущ. зол... омендована по вѣдомству учрежденій Императрицы Маріи, IV отд. собственною Его Им... рскаго Величества канцеляріею. Изд. 16-ое. Спб., ц. 50 к.

ДУХЪ, ВОДА, СВѢТЪ И ТЕПЛО. Общедоступное изложеніе Профессора К. ана, съ 100 рисунк. перев. В. Вольфсона. Спб. 1901 г., ц. 40 к.

НЕНІЯ М Ѳ. РОСТОВСКОЙ. (ДЛЯ ДѢТЕЙ). „Крестьянская школа“. Сочине- Ѳ. Ростовской. (Для дѣтей). Исторія открытія сельской школы М. Ѳ. Ростовскою. Съ исунками и заставками художника Р. Штейна и др. 4-ое изданіе. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 75 к. ой томъ).

ЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА. Зима, Весна, Лѣто и Осень. Разсказы изъ деревенскаго 2) Свѣтъ не безъ добрыхъ людей, повѣсть. Барышня и горничная.—Истинная дружба.— —Елка.—Семейство слесарши.—Лаврентій ропчетъ.—Крестины.—У Лаврентія откры- глаза. — Смерть. — Похороны. — На могилѣ. Съ раскрашенными рисунками. 234 стр. шкѣ, ц. 1 р.

ЧКА. Разсказъ для дѣтей, изъ деревенской жизни. Находка. — Назаръ и раненый сол- Друзья дѣтей.—Хижины.—Встрѣча образа.—Пастухъ.—Жучка пропала.—Богомолье.— щеніе въ Лебяжье.—3-е изданіе. Милордъ и Горгона. Разсказъ. Съ раскрашенными ри- ми. Въ папкѣ. 215 стр., ц. 1 р.

ЗДОЧКИ. Повѣсти и разсказы для дѣтей. Матрена Карповна съ семействомъ.—Слово о.—Контрабасъ.—Изъ моихъ юношескихъ воспоминаній.—Пара голубей.—Три сестры.— зыя марки (фантастическій разсказъ). Съ раскрашенными картинами. Въ папкѣ. 3-е изд. д. 1 рубль.

ЬЦО ЛЕБЯЖЬЕ. Повѣсть для дѣтей изъ деревенской жизни.—1. Сельцо Лебяжье.— ѣздъ помѣщика.—3. Савельевна и Яша.—4. Деревня.—5. Молитва и крестный ходъ.— чій дворъ, парники и озеро. — 7. Необыкновенное происшествіе. — 8. Болѣзнь Яши.— ытаніе, конопли и сѣнокосъ.—10. Буря. Татаринъ съ лошадью.—11. Звѣздочки и зай- —12. Гости.—13. Пожаръ и подвигъ Яши. — 14. Бухало.—15. Пчелы.—16. Спасскъ.— водильщики съ медвѣдемъ.—18. Помощь.— 19. Деревенскій праздникъ.—20. Отъѣздъ бяжьяго. Съ раскрашенными и черными картинами. Въ папкѣ. 284 стр. 3-е изд., ц. 1 р.

ЧИ. Приключеніе Эмскаго осла. Повѣсть для дѣтей. Съ разсказами: Голенькій охъ, за имъ Богъ.—Дѣти-натуралисты.—Смѣтливый мальчикъ.—Георгіевскій крестъ.—У страха велики. Съ рисунками. Въ папкѣ. 223 стр., ц. 1 р. 3-е изданіе.

ЛЕЧЕНІЕ ИЗЪ МІРА НАУКИ, сост. Герм. Вагнеръ, и вновь переработано ейеромъ, переводъ съ нѣмецкаго И. Комаровскаго, съ 330 рисунками, 336 стр., ц. 1 р. — Настоящая книга даетъ мальчику, прежде всего, руководство и указанія, какъ со- ть естественныя и всякія иныя коллекціи, какъ набивать чучела животныхъ, сохранять я и насѣкомыхъ. Ему указывается, какъ много занимательнаго онъ можетъ найти, въ вѣ маленькаго садовника, на своей грядкѣ въ саду или въ комнатѣ въ цвѣточныхъ хъ; какъ слѣдуетъ держать домашнихъ животныхъ, ухаживать за ними, дрессировать ть изъ нихъ товарищей въ играхъ, въ особенности же птицъ. Далѣе маленькій нату- ъ найдетъ здѣсь указанія, какъ удить рыбу, какъ слѣдуетъ устраивать акваріи, виваріи Въ отдѣлѣ „Юный физикъ“ имѣется уже описаніе легкихъ забавъ изъ области физики. тоящемъ изданіи къ прежнимъ опытамъ присоединены еще и такіе, которые предпола- уже нѣкоторый навыкъ въ экспериментахъ съ воздушнымъ насосомъ и электрическою ою. Послѣднія главы отдѣла „Маленькій химикъ“, въ которыхъ указаны опыты съ хи- ими веществами, съ помощью спиртовой лампы и т. д.

ТСТВО И ЮНОСТЬ ВЕЛИКИХЪ ЛЮДЕЙ. (Важнѣйшіе эпизоды и выдаю- приключенія въ ихъ жизни). Соч. Л. Колэ. 430 стр. Съ 57 рис., пер. съ 12-го фран- го изданія С. Майковой. Спб. 1895 г., ц. 1 р. Семейныя условія, какъ вообще и вся до- обстановка, при какихъ росъ и развивался тотъ и другой изъ знаменитыхъ людей, но возбуждаютъ въ насъ болѣе или менѣе сильное любопытство; насъ невольно инте- ъ характеръ, привычки, взгляды и понятія какъ отца, такъ и матери будущаго вели- ловѣка; намъ пріятно знать, въ какой именно средѣ протекли годы его дѣтства, отро- и первой юности, пріятно видѣть его то баловнемъ какой-либо доброй старшей сестры, имцемъ брата, и сами мы, съ своей стороны, невольно удѣляемъ частичку нашего со- я и восхищенія родителямъ, окружавшимъ его своими нѣжными заботами, любовью и

...мъ юнымъ читателямъ нѣсколько разсказовъ изъ дѣтства и ... знаменитыхъ людей, мы льстимъ себя надеждою, что они будутъ проч... удовольствія.

ВЪ ЧАСЫ ОТДЫХА. Разсказы для дѣтей въ прозѣ и стихахъ А. В. Круглова. Кругловъ, какъ дѣтскій писатель, достаточно извѣстенъ, и его книги имѣютъ солидный ус... въ кругу юныхъ читателей. Въ новой книгѣ этой собраны очень интересныя, преимущест... бытовыя вещицы, хорошія по выполненію. Книга издана чисто, съ раскрашенными картин... въ красивой папкѣ, ц. 1 р.

ЗВѢЗДОЧКА. Разсказы для маленькихъ дѣтей, съ раскрашенными рисунками. Со... Шелгуновой, въ папкѣ. Спб., ц. 1 р. Хотя эти разсказы предназначены авторомъ для ма... кихъ дѣтей, но они, вмѣстѣ съ тѣмъ, представляютъ интересъ и для дѣтей средняго возр... Задушевный тонъ разсказовъ выдержанъ до конца. Особенно хороши разсказы изъ жизни вотныхъ: „Кудлашка", „Муха"; „Медвѣдь и Журавль". Всѣ они иллюстрируютъ мысль добро можетъ привязать къ человѣку каждое животное. Очень живо и интересно напи... разсказы изъ морской жизни: „На холодномъ югѣ" и „Жизнь за жизнь". Маленькіе чита... не безъ удовольствія прочтутъ въ первомъ изъ нихъ о приключеніяхъ небольшой колош... несенной океаномъ, послѣ кораблекрушенія къ таинственнымъ льдамъ южнаго полюса.

ВОЛШЕБНЫЙ КАМЕНЬ. Разсказъ для дѣтей. Спб. Съ картинками. 388 стр., ц... Имя такого замѣчательнаго писателя, какъ E. Anstey (авторъ „Волшебный камень", Vice Versa), по отзывамъ англійскихъ газетъ, неизвѣстно нашей дѣтской литературѣ. Желая полнить этотъ пробѣлъ, мы рѣшили положиться на наши скромныя силы и перевести, с... ленькими сокращеніями, самое выдающееся произведеніе вышеупомянутаго автора, — раз... „Волшебный камень", имѣвшій вполнѣ заслуженный по своему оригинальному замыслу бродушному, глубокому юмору, громадный успѣхъ въ Англіи и Америкѣ. Надѣемся, что такого писателя будетъ служить достаточною гарантіею успѣха среди нашей маленькой тающей публики, вниманіе которой вполнѣ вознаградитъ насъ за наши труды. Изданіе иллюстрировано хромолитографскимъ способомъ. Цѣна до крайности дешева—за томъ в... стр. 1 рубль.

СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ А. Г. Сахаровой, съ рисунками художника Овсянникова... красивой папкѣ. Спб., ц. 1 р. 25 к. Крошка Май. Волшебное зернышко. Волшебный мо... Царевна Неулыба. Царевна Жемчужинка. Неожиданный гость. Сердце поэта. Живая ... Пѣсня падающихъ листьевъ. Фея Слезинка. Царевна Невидимка. Фонарь дѣдушки Никса. родится ландышъ. Въ царствѣ феи Гармоніи.

***ОХОТНИЧЬИ РАЗСКАЗЫ**, собранные Полемъ Беромъ для дѣтей средняго возр... Переводы О. М. Мижуевой, съ рисунками Т. Никитина, въ красивой папкѣ. Спб., ц. 1 р. 20... Сѣверный полосъ. Бѣлый медвѣдь. Во льдахъ. Въ погонѣ за бѣлымъ медвѣдемъ. Какъ ло... китовъ. Охота на моржей. — Африка. На волосокъ отъ смерти. Печальное окончаніе о... Охота на гориллу. Неукротимая маленькая обезьянка. Забавная обезьянка. Среди нѣскол... сотъ слоновъ. Охота на слона. Опять слоны. Необыкновенный способъ охоты на слона. ... на носорога. Охота на гиппопотама. Охота на льва. Царь звѣрей. Охота на пантеру. — Необыкновенная встрѣча. Какъ лаосы охотятся на носорога. Охота на тигра. Трагическое исшествіе. Какъ ловятъ тигра живьемъ. Укротители змѣй. Соколиная охота. Дикій як... Америка. Неустрашимая амазонка. Сѣрый медвѣдь. Лѣнивецъ. Кондоръ. Какъ ловятъ кондо... Кайманъ. Какъ охотятся за кайманами. Встрѣча съ удавомъ. Ягуаръ и боа. Охота за ... пахами.—Австралія. Охота на кенгуру.

РОЖДЕСТВЕНСКІЙ СОЧЕЛЬНИКЪ. Ч. Диккенса. Переводъ А. П. Валуево... рисунками барона Клодта, ц. 50 к.

НАШИ ПРОКАЗНИКИ. Разсказы Каширевой, съ 20 рисунками Никитина (кру... шрифтъ), ц. 80 к.

КАКЪ МАША СТАЛА МАСТЕРИЦЕЙ. Повѣсть для дѣтей А. Круглова Догановичъ, съ рисунками Никитина, ц. 75 к.

БИБЛІОТЕКА ПУТЕШЕСТВІЙ. Очерки нравовъ, обычаевъ, картины приро... жизнь, земля, океанъ и атмосфера. Люди и животныя всѣхъ частей свѣта.

СРЕДИ ДИКАРЕЙ. У Американскихъ индѣйцевъ, у австралійскихъ дикарей. Бол... томъ 439 стр. со многими рисунками, ц. 1 р. 50 к.

ИСПАНІЯ, ея роскошь и нищета. Пампасы южной Америки. Съ 16 рисунками. 272 ц. 1 рубль.

ЗАПАДНЫЙ СУДАНЪ. Путешествіе капитана Мажа. Съ 20 рис. Спб., ц. 1 р. 50

ЧЕЛОВѢКЪ И ЖИВОТНЫЯ. Соч. Артура Манжена. Спб., ц. 1 р. 50 к.

ОПИКИ, ПОЛЮСЪ и АТМОСФЕРА. Три мѣсяца на [illegible]
ть мѣсяцевъ на льдинѣ—и воздушныя крушенія. Сочиненіе Тиссандье. Съ [illegible]
рубль.

РЬБА РАСЪ (племенъ) ВЪ АМЕРИКѢ. Соч. Г. Диксона. Съ многочисленными
ками. Спб., ц. 1 р. Жизнь, нравы и обычаи американскихъ народовъ, обитающихъ въ
иненныхъ Штатахъ.

КАЯ АФРИКА. Описаніе и наблюденіе за нравами и обычаями жителей и живот-
дикой Африки. Соч. Дюшалью. съ многочисленными рисунками. Спб., ц. 2 р.

Ь-ЗА МОРЯ. 1) Путешествіе по Австраліи графа де-Бовуаръ. 2) Путешествіе по Азіи.
утешествіе по внутренней Африкѣ. Три года путешествій и приключеній въ неизслѣдо-
ихъ странахъ центральной Африки Швейнфурта, съ многочисленными рисунками. 591 стр.,
р. 50 к.

ССКІЙ СРЕДИ АМЕРИКАНЦЕВЪ. Мои личныя впечатлѣнія какъ токаря,
рабочаго, плотника и путешественника. М. Владимірова. Нью-Іоркъ.—Флорида.—Новый-
нъ.—Санъ-Луисъ.—Чикаго.—Радомъ.—Переходъ отъ Санъ-Луиса до Санъ-Франциско.—
форнія.—Бостонъ.—Вашингтонъ.—Балтимора и Филадельфія со всемірною выставкою и
пр. Съ рисунками. Спб. 337 стр., ц. 1 р.

АМЕРИКѢ И ЕВРОПѢ. Сборникъ путешествій въ Америкѣ: На бортѣ и на сушѣ.
—Съ дальняго Запада на островъ Борнео. Баронъ де-Воганъ.—Поѣздка по Соединеннымъ
тамъ и Канадѣ. Мидлей. Въ Европѣ: Изъ Невшателя въ Константинополь. Шамбрье. Съ
Спб. 553 стр., ц. 1 р. 50 к.

ЕРКИ ПЕРСІИ. Природа и люди, обычаи, нравы, жизнь и дѣятельность и пр. П. Ого-
кова. 396 стр., ц. 1 р.

ОВАЯ ЗЕЛАНДІЯ, ОКЕАНІЯ И ОСТРОВА ЮЖНАГО МОРЯ. Новая
ея, Новая Каледонія, Полинезія, Сандвичевы острова, Микропезія, Меланезія и пр. Исторія
ытія. Занятіе европейцами. Образъ жизни, нравы и обычаи жителей. Ихъ религіозныя вѣ-
нія. Людоѣдство. Успѣхи христіанства. Современное состояніе. Кристмана и Оберлендера,
ногими рисунками. 625 стр. Спб., ц. 2 р. 50 к.

Ь ПЕРВОБЫТНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВѢКА. Соч. Л. Попова. Спб. Съ 167 рис.
р. 25 к. Представить въ популярной, общедоступной формѣ наиболѣе выдающіяся сто-
„изъ первобытной жизни человѣка“, указать на тѣ существенныя измѣненія, которыми
рѣзче выражается „прогрессивное развитіе“ его доисторической дѣятельности, опредѣ-
„основныя условія“ этого развитія—такова задача настоящихъ очерковъ.

КРУГЪ СВѢТА. Плаваніе корвета „Аскольдъ“—изъ записокъ Максимова. Въ Крон-
тѣ.—До Киля.—Судно и служба.—Отъ Киля до Шербурга и Плимута.—Штормъ.—Лон-
.—Въ морѣ.—Острова Зеленаго мыса.—До Буэносъ-Айреса.—Буэносъ-Айресъ.—Окрест-
и.—Очеркъ Аргентинской республики.—Магелланов проливъ.—Жители Огненной земли.—
парайзо.—Сандвичевы острова.—Нагасаки, Шанхай и Гонъ-Конгъ.—Бангкокъ. Спб. 480 стр.,
р. 50 к.

РИЖЪ. Его органы отправленія и жизнь во второй половинѣ XIX вѣка, Максимиліана
на. 2 т. 1168 стр. 150 рис., ц. 2 р.

ССКІЕ ИСТОРИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ для дѣтей. Л. Шелгуновой. Съ рисун-
, ц. 60 к.

ВЛІОТЕКА ПОЛЕЗНЫХЪ СВѢДѢНІЙ. Вулканы и землетрясенія. Съ франц.,
2 политип., ц. 1 р. **Пещеры и подземелья.** А. Бодена, франц., дополненный свѣдѣніями
ссіи. Съ 55 рис., ц. 1 р. **Замѣчательнѣйшія художественныя и архитектурныя постройки
ого шара.** Съ дополненіемъ о Россіи Яковлева. Съ 52 рис., ц. 1 р. **Подземный міръ.** Соч.
ина. Съ 19 карт. въ текстѣ. **Чтеніе для юношества.** ц. 60 к. **Чудеса невидимаго міра.**
Вольфрида де-Фонвіель, переводъ съ франц., съ 60 полит. въ текстѣ, ц. 1 р. **Морское**
Сорнеля, 72 рис., ц. 1 р. **Наши стада, ихъ враги и друзья.** Съ 29 рис., ц. 70 к. **Жи-
зерно.** Повѣсти для дѣтей, М. Б. Чистякова, ц. 1 р. Метеоры. Съ франц. Марголе и Цюрхера.
2 рис., ц. 1 р. **Знакоство съ химіею.** Полезная книга для повседневной жизни, при по-
домашнихъ средствъ (для родителей, наставниковъ и самообразованія). Сост. Веберъ.
ц. 1 р. **Замѣчательнѣйшія скульптурныя произведенія.** Соч. В. Віардо, съ дополненіемъ
и о Россіи Яковлева. Съ 19 рис., ц. 1 р. **Замѣчательнѣйшія морскія постройки и со-
енія.** Съ франц. Съ дополненіемъ о Россіи. Костюченко. Съ 35 рис., ц. 1 р. **Охота за
ями.** В. Монье. Чтенія для юнош., съ 21 рис. ц. 1 р. **Вода.** Соч. Тиссандье, съ политип.,
р. **Чудеса рѣкъ и ручьевъ.** Соч. К. Меле, съ франц., съ 41 рис., ц. 1 р. Ледника,
ера и Марголе, съ 26 рис., пер. съ фр., ц. 1 р. **Чудеса растительности.** Соч. К. Мауіола,
0 рис., пер. съ фр., ц. 1 р.

...ключенія Робинзона Крузо. Соч. Даніеля Дюфо. О... Съ рисунками. Спб. 450 стр., ц. 1 р. въ папкѣ. Содержаніе: Рожден... Робинзона Крузо.—Путешествіе.—Плѣнъ.—Бѣгство.—Пребываніе въ Бразиліи.—... шеніе у необитаемаго острова. — Осмотръ разбитаго корабля на островѣ. — Землетрясенія. Болѣзнь и исцѣленіе.—Тоска и утѣшеніе.—Странствія по острову.—Робинзонъ дѣлается ... чаромъ, столяромъ и пекаремъ. — Строитъ лодку. — Образъ жизни Робинзона. — Прогулка ... морѣ.—Новыя богатства.—Страшное открытіе.—Опасности.—Мѣры корабля.—Робинзонъ ... саетъ жизнь одному дикарю.—Пятница.—Воспитаніе Пятницы и его полезныя услуги.—Бо... съ дикарями. — Робинзонъ спасаетъ одного испанца и отца Пятницы. — Новыя надежды ... избавленіе.—Прибытіе на островъ взбунтовавшихся англійскихъ матросовъ.—Робинзонъ по... гаетъ ихъ капитану. — Капитанъ, съ помощью Робинзона, овладѣваетъ своимъ кораблемъ. Отправленіе Робинзона на родину.—Робинзонъ отправляется въ новое плаваніе.—Пожаръ ... морѣ.—Въ Китаѣ.—Приключеніе въ Кохинхинѣ.—Возвращеніе въ Англію.

Сочиненіе МАЙНЪ-РИДА. Чрезвычайно интересныя книги изъ жизни охотниковъ Аф... Америки и Австраліи.

Т. I. ТАЙНЫ ВЕЛИКОЙ ИНДІИ. Разсказы изъ путешествій по Индіи. Приключ... охотниковъ за тропическими растеніями и описаніе охоты на дикихъ звѣрей. Съ рисунка... ц. 1 р. 20 к.

Т. II. УЕДИНЕННОЕ ЖИЛИЩЕ. Жизнь и приключеніе одного семейства въ ... ликой пустынѣ Сѣверной Америки. Съ рисунками, ц. 1 р. 20 к.

Т. III. ИЗГНАННИКИ ВЪ ЛѢСУ. Разсказы изъ путешествій по Южной Амер... Съ картинами, ц. 1 р. 20 к.

Т. IV. ОХОТА НА ЗВѢРЕЙ. Прогулка молодыхъ охотниковъ по Южной Америкѣ ... картинками. Спб., ц. 1 р. 20 к.

НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВѢКА. Соч. Ф. Вейса, перев. ... франц. 2 т., 612 стр., ц. 1 р. 50 к.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЯ ПУТЕШЕСТВІЯ ПО КОМНАТѢ. Германа Вагнера ... его молодыми друзьями и подругами. Съ 85-ю рисун. перев. съ нѣмецк., ц. 1 р. 25 к.

ЧУДЕСНЫЯ ЖИЛИЩА. Гнѣзда, норы и логовища безъ помощи рукъ. Образъ жиз... нравы, привычки и находчивость звѣрей и птицъ, соч. Руссо. Иллюстрированное изданіе ... красной папкѣ, 294, ц. 1 р.

ДѢТСКАЯ БИБЛІОТЕКА. (Для маленькихъ дѣтей). 1) Дѣтскія забавы. 2) Удов... ствіе дѣтямъ. 3) Семейное счастье. 4) Звѣри проказники. 5) Добрый проказникъ. 6) ... толстякъ. 7) „Петрушко“. 8) Новый Иванъ Царевичъ. 9) Мельникъ бездѣльникъ. 10) ... риное царство, сказка. Въ каждой книгѣ помѣщено 5 раскрашеныхъ рисунковъ, состав... щихъ украшеніе разсказа или сказки, ц. за 10 книгъ—1 р. 50 к., съ пер.

НЕПРИНЯТЫЙ ПОДАРОКЪ, разсказъ для дѣтей. И. К. Лабутина, съ рисун... бар. Клодта, ц. 30 к.

НЯНЯ. Повѣсть для дѣтей. К. Лукашевичъ, съ рисунками Никитина, ц. 40 к.

ИЗЪ ДЕРЕВНИ (Акуля), повѣсть для дѣтей К. Лукашевичъ, съ рис. Никитина, ц. 40 к.

БОСОНОГАЯ КОМАНДА, повѣсть для дѣтей изъ недавняго прошлаго К. Лукашеви... съ рисунками художника Т. Никитина. Спб., ц. 50 к.

ХЛѢБНЫЯ ЗЕРНА. ТРУБОЧИСТЪ. Два разсказа для дѣтей К. Никитина и ... Клодта. Спб., ц. 40 к.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ ТРЕХЪ КОТЯТЪ, разсказъ для дѣтей И. М. Мижуевой, съ ... сунками бар. Клодта и др., ц. 30 к.

МАЛЕНЬКИМЪ ДѢТЯМЪ, пять разсказовъ О. М. Мижуевой съ 10-ю рисун. бар... Клодта, ц. 50 к. I. Мой пѣтушекъ. II. Моряки. III. Леля. IV. Почему Комка стала зв... V. Звонятъ.

ПУТЕШЕСТВІЕ МЫШЕНКА, сказка для дѣтей отъ 4—6 лѣтъ. М. Л. Львов... съ 18-ью рисунками барона Клодта, ц. 50 к.

МАЛЕНЬКІЕ ГЕРОИ, и другія разсказы Д. Л. Михаловскаго, съ 11-ю рисунками ... китина, ц. 85 к. Подвигъ Пьерины. Впередъ. Два друга. Первый кузнецъ. Дикарь. Е... Цвѣтокъ. Семейство Моранди.

РОЗОВОЕ ОБЛОЧКО, сказка Ж. Зандъ, и Стойкій оловянный солдатикъ. Сказка ... дерсена. Съ рисунками, ц. 50 к.

ЬТЪ И ТѢНИ, разсказы для дѣтей старшаго возраста. П. В. [illegible] ками въ текстѣ, художн. Никитина и барона Клодта. Содержаніе: 1) По[illegible] роль спитъ. 3) Аля. 4) Пошли на охоту. 5) Бруно-Скиталецъ. 6) Изъ дневн[illegible] това. 7) Весна идетъ и 8) Тапфа. Спб., ц. 75 к.

ЗКИ ПОПУГАЯ, передѣлка съ персидскаго А. Яворовскаго, съ 19-ью рисунками шева и Порфирова въ папкѣ, ц. 80 к.

ТКИ РАДИ. Н. И. Познякова, стишки, со многими рисунками и заставками, въ вой папкѣ, ц. 40 к. Содержаніе: Погоди, мой другъ, учиться. Дѣтскія забавы. Соло- Лѣнивчикъ. Зеленый городъ. Скучающимъ. Жалобы дѣвочки. Кошачье приключеніе. Ба- и внучка. За работою. Проказникъ Ваня. Проказникъ Ѳедя. Спокойной ночи. Голово- (11 загадокъ, шарадъ и проч.) Отгадки.

АЙТЕ И ЧИТАЙТЕ!.. Книга для малыхъ дѣтокъ, соч. М. Л. Песковскаго, съ рисунками, въ папкѣ. Спб., ц. 40 к.

ВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ. Переводъ съ англійскаго А. Михайловой, съ ри- ми барона Клодта, ц. 50 к.

ВОРѢ, разсказы В. А. Радича, съ рисунками Никитина, ц. 50 к.

СА И СКРИПКА, разсказъ А. Н. Ульянова, съ рисунками Максимова, ц. 50 к.

ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ РѢКѢ, очерки картины Поволжья. А. П. Валуевой (Мунтъ) гочисленными рисунками художн. Т. Никитина. Спб. Въ роскошномъ переплетѣ, ц. 2 р.

ТОЧНЫЕ РАЗСКАЗЫ. Чарльза **Диккенса**. Полный переводъ съ англійскаго Ф. ра. 3-е изд. украшенное 55 иллюстраціями. Спб., ц. 1 р. 50 к. „Святочные разсказы“ са написаны такъ мастерски, такъ художественно, что оставляютъ по себѣ глубокое лѣніе. Успѣхъ которымъ пользуются у насъ „Святочные разсказы“ Диккенса, благо- бразцовому переводу г. Резенера, съумѣвшаго передать въ своемъ переводѣ малѣйшіе ки подлинника, вполнѣ доказывается тѣмъ, что они выдержали уже два изданія, и съ увѣренностью сказать, что таковымъ успѣхомъ они будутъ пользоваться еще дол- емя. („Новое Время“).

ЗУТЧИКЪ. На дальнемъ сѣверѣ.—На возвышенности Корро. Три разсказа Франца **Гоф-** Спб. 375 стр. въ красивой папкѣ и съ картинами, ц. 1 р. 25 к. Оглавленіе: I Лазут- —Каторжникъ.—Благородное сердце.—Во время войны.—Повѣсть его.—Возвращеніе до- I. На дальнемъ сѣверѣ.—Бригъ Элегенъ.—Ожиданіе.—Дальше къ сѣверу.—Слѣды.— стоянка.—Поѣздка на саняхъ.—Пріятныя и непріятныя стороны зимы и пр. III. На енности Корро. — Испытаніе.— Родникъ.—Гіены и шакалы. — Слоны.—Какъ стелятъ слону.—Дикіе ослы и собаки.—Доброе дѣло не пропадетъ.—Возвращеніе на родину.

АСНОСТИ ДИКИХЪ СТРАНЪ. Жизнь и необыкновенныя приключенія среди канскихъ лѣсовъ. Соч. Фр. **Гофмана**, перев. подъ редакціею Н. Позднякова, съ рисун- Спб., ц. 1 р. 20 к. Изъ предлагаемаго разсказа вы познакомитесь съ тѣми опасностями, я угрожали переселенцамъ, вторгавшимся въ эти дикія страны. Разсказъ этотъ пере- большею частью истинныя происшествія и не только представляетъ вѣрную картину уединенности и ужаса почти безконечныхъ дѣвственныхъ лѣсовъ Америки, но ри- также характеръ, нравы и обычаи племени, печальная судьба котораго зависитъ не лительно отъ злоупотребленія бѣлыми своею властью, но также, главнымъ образомъ, отъ иныхъ ошибокъ и страстей. Приключенія странствующаго Натана такъ же, какъ коно- Рудольфа Стакполя, исторически вѣрны и, безъ сомнѣнія, будутъ способствовать уве- о интереса, производимаго разсказомъ о чудесныхъ происшествіяхъ, кровавыхъ сраже- грозныхъ опасностяхъ и счастлавыхъ избавленіяхъ.

ШЕБНЫЯ СКАЗКИ. Соч. Ж. **Перро**, добавленіе сказокъ г-жи Лепренсъ-де-Бо- Съ 63 рисунками, перев. съ франц. В. Владимірова. Знаменитыя сказки Перро пере- на всѣ языки и всюду читаются съ громаднымъ интересомъ, такъ какъ онѣ напи- самой увлекательной формѣ. Надѣемся, что они будутъ читаться русскими дѣтьми е, какъ въ остальномъ свѣтѣ. Спб., ц. 1 р. Краткое оглавленіе: Синяя борода.—Крас- почка.—Спящая красавица.—Котъ въ сапогахъ.—Золушка.—Ослиная шкура.—Злато- красавица.—Бѣлая кошечка.—Лѣсная лань.—Принцъ Милашка.—Красотка и чудо- Горбунъ.—Мальчикъ съ пальчикъ.—Голубая птица. 260 стр.

РАНІЕ СКАЗОКЪ. Соч. В. Гауфа. Съ картинами. 2 е изданіе. Перев. подъ ред. ва. Большой томъ красиво изданный, ц. 1 р. 50 к. Содержаніе: Караванъ.— Исторія Анстѣ.—Разсказъ о кораблѣ мертвецовъ.—Разсказъ объ отсѣченной рукѣ.—Спасеніе

...мѣпькомъ Мукѣ.—Сказка о ложномъ принцѣ.—Александрійскій ш...
...Карликъ-носъ.—Абнеръ еврей, который ничего не видѣлъ:—Молодой ан...
...Исторія Альмансора. — Хорчевня въ Спессартѣ. — Сказаніе о гульденѣ.—Холо...
сердце (часть I).—Приключеніе Сайда.—Штенфольская пещера.—Холодное сердце (часть...
Сказки Гауфа переведены на всѣ европейскіе языки, пользуются большою популярност...
вездѣ читаются съ громаднымъ интересомъ. На русскій переведены извѣстнымъ писате...
В. Р. Золотовымъ. Отпечатаны на хорошей бумагѣ и четкимъ шрифтомъ.

ИЗБРАННЫЯ СКАЗКИ АНДЕРСЕНА. Переводъ. М. А. Лялиной. Изданіе и...
стрировано. Спб., ц. 1 р. Знаменитый дѣтскій писатель Андерсенъ пользуется грома...
популярностью во всей Европѣ. „Его сказки покорили ему сердца всего земного шара. З...
онъ по истинѣ поэтъ Божіею милостью, ибо признанъ не одними лишь не многими изб...
ными, но всѣми народами въ совокупности". Андерсенъ не тотъ сказочникъ, который хо...
только тѣшитъ фантазію и занимать умъ ребенка или страшными бреднями, или пере...
ніемъ изъ пустого въ порожнее, лишь бы изумить дитя какою либо диковинкою. Пони...
что фантастическій элементъ свойственъ дѣтскому возрасту, Андерсенъ часто прибѣгает...
нему, но для того только, чтобы, въ формѣ фантастическаго разсказа, провести какой н...
фактъ, прямо выхваченный изъ жизни. Въ каждомъ разсказѣ этого высокоталантливаго...
сателя человѣкъ отражается со всѣми своими слабостями. Сказки Андерсена дышатъ г...
чайшею правдою, достоинство которой состоитъ въ томъ, что она одинаково охватываетъ...
прелестью какъ взрослаго, сознающаго ее душою и умомъ, такъ и ребенка, инстинкт...
восторгающагося ею. 334 стр.

ДОНЪ-КИХОТЪ ЛОМАНЧСКІЙ. Новое иллюстрированное изданіе, 730 рис.
Мигуэля Сервантеса-Сааведры. Переводъ съ испанскаго В. Карелина, исправленный В. Р.
вымъ, въ 2-хъ громадныхъ томахъ, напечатанныхъ на прекрасной веленевой бумагѣ, 1135
съ 730 иллюстраціями. С.-Петербургъ. 1900 г., ц. 3 руб. Врядъ ли найдется какое н...
другое беллетристическое произведеніе, которое пользовалось бы такимъ громаднымъ и во...
нымъ успѣхомъ, какъ „Донъ-Кихотъ" Сервантеса (род. въ 1547 г., ск. въ 1616 г.
многіе ли у насъ прочли, и притомъ со вниманіемъ, всего „Донъ-Кихота", это еще вов...
А между тѣмъ, „Донъ-Кихота" начиная съ первой и кончая послѣднею страницею, написа...
такимъ роскошнымъ языкомъ, заключаетъ въ себѣ такую массу поразительнаго ума и о...
умія, превосходныхъ разсужденій, то необыкновенно смѣшныхъ, то необыкновенно трога...
ныхъ, но всегда полныхъ занимательности сценъ и разсказовъ, что книга эта, не смотр...
то, что она написана около 300 лѣтъ тому назадъ, никогда не можетъ утратить своего...
ченія и всегда будетъ возбуждать къ себѣ всеобщій интересъ. Внимательное чтен...
способно доставить высокохудожественное наслажденіе. Переводъ г. Карелина, по всей
ведливости и слѣдуетъ назвать во всѣхъ отношеніяхъ образцовымъ. Настоящее изданіе
коризненное и по своей дешевизнѣ, въ особенности въ виду цѣлой массы прекрасно и...
пенныхъ рисунковъ, украшающихъ собою чуть не каждую страницу, являются въ по...
смыслѣ общедоступнымъ, почему оно и должно имѣть несомнѣнный успѣхъ („Новое Вр...

ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ.

РОБИНЗОНА КРУЗО. Описанная имъ самимъ, соч. Даніеля Дефо. Новый полный
водъ В. Д. Владимірова, съ 200 рисунками художника Гранвиля. Спб. 1898 г. ц. 1 р. 50
Знаменитый авторъ съумѣлъ найти и указать въ жизни обыкновеннаго человѣка ст...
внутренней силы, что эта жизнь явилась матеріаломъ для разсказа, самаго разнообр...
по содержанію и поучительности. И дѣйствительно, замыселъ повѣсти въ высшей ст...
простъ: человѣка выбросило на необитаемый островъ—и все тутъ. Также проста и ф...
т.-е. весь ходъ, вся обстановка повѣсти; фантастическихъ приключеній и происшествій
танной интриги въ ней нѣтъ. Тутъ же просто въ высшей степени и, въ то же врем...
поистинѣ удивительно, все поражаетъ своею жизненною правдою, рисуетъ исполненный
чія образъ человѣка, заброшеннаго среди океана и дикой природы, въ борьбѣ за жи...
свободу. „Эта книга,—говорится въ предисловіи,—есть не одно только описаніе жизни
скаго моряка, а описаніе развитія человѣческаго ума, воли и энергіи въ борьбѣ со сл...
силами природы".

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДІЯ. Соч. Данте-Алигьери.

1 т. **АДЪ**. Переводъ В. В. Чуйко, съ вступительною статьею переводчика о жизни
изведеніи автора. Съ 68 рисунками извѣстныхъ французскихъ художниковъ и съ портр...
автора. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 50 к.

2 т. **ЧИСТИЛИЩЕ**. Пер. В. В. Чуйко, съ 72 рисунками, ц. 1 р. 25 к.

т. **РАЙ**. Переводъ В. В. Чуйко, со 74 рисунками, ц. 1 р. 2
лѣдней части. „Божественной комедіи“ Данте—„Рай“; г. Чуйко закончи
шеніяхъ почтенный трудъ, который всѣми любителями истины прекра
ъ принятъ не иначе, какъ съ величайшею благодарностью. „Божественная комедія
кому образованному читателю. Она отличается такими поразительными красотами истин-
поэзіи, такою глубиною содержанія, что никогда не потеряетъ своего значенія и всегда
етъ занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду величайшихъ литературныхъ произведеній
ъ временъ и народовъ.

ѢСНИ О „НИБЕЛУНГАХЪ“. Перевелъ М. Кудряшевъ. Спб. 1890 г., ц. 3 р.—за
. Переводчикъ г. Кудряшевъ задался цѣлью передать поэму на русскій языкъ возможно
же, строка въ строку, ничего не прибавляя и не измѣняя размѣра оригинала. Г. Кудря-
ъ предпосылаетъ своему переводу очень обширное введеніе, въ которомъ знакомитъ чита-
съ исторіею текста поэмы, ея біографіею, содержаніемъ, другими сказаніями о Нибелун-
и проч.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ НА СУШѢ И НА МОРѢ.

РАЛЛОВЫЙ РИФЪ. Съ англійскаго Спессеровой. 2-ое изданіе съ картинами. Спб.,
1 г., ц. 1 р.

СТРАНѢ КОНТРАСТОВЪ. Разсказы изъ путешествій, жизни и природы. Тур-
анскаго края. Соч. Л. И. Шелгуновой, съ рисунками. Каразина. Спб., ц. въ папкѣ, 90 к.
КА и „Книжка другъ нашъ“. Спб., ц. 30 к. Домбровскій. Въ небольшой книжкѣ авторъ
омитъ дѣтей въ двухъ разсказахъ: во первыхъ, съ рождественскою елкою, и во вторыхъ,
книжкою отъ начала ея основанія, т. е. какъ она зародилась у автора въ мысляхъ, какъ
написана, какъ поступила въ типографію, какъ набиралась и печаталась и какъ дѣ-
тся бумага, наборъ и печать, благодаря которымъ появляются книги. Изложено весьма
тно и интересно для дѣтей младшаго возраста.

ЛШЕБНЫЙ СОНЪ. Спб., ц. 30 к. Соч. Домбровскаго. Въ этой книжкѣ авторъ
казываетъ очень занимательную исторію мальчика, который, встрѣтясь въ волшебномъ
съ дѣвочкою такихъ же лѣтъ и превратясь въ муху, наблюдали за жизнью пауковъ,
товъ, черепахъ, воробьевъ, соловьевъ, муравьевъ, рыбокъ и пчелъ. Книжка интересна и
чительна для дѣтей младшаго возраста; снабжена многими рисунками.

РИКЛЮЧЕНІЕ ЯСИ“. Э. Оржешко, переводъ Ф. Домбровскаго. Спб., 1896 г., ц. 20 к.
рисунками. Въ небольшой, изящно изданной книжкѣ талантливый авторъ разсказываетъ
ь интересную исторію мальчика, какъ онъ, потерявшись отъ няни, въ темнотѣ ночи
чалъ праздникъ Рождества Христова, попавъ на время въ бѣдное семейство горшечника.
сказъ очень занимателенъ и легокъ для понятія дѣтей.

РИКЛЮЧЕНІЕ МАЛЕНЬКАГО ГРАФА. Соч. Уйда, переводъ Лялиной, съ ри-
ками, ц. 30 к.

ТИШКИ И ИХЪ ДѢЛИШКИ. Разсказы для дѣтей М. А. Лялиной. Съ рисунками
жника А. Чикина, ц. 50 к. Для младшаго возраста недурны четырнадцать разсказовъ
скорѣе сценокъ изъ дѣтской жизни „Дѣтишки и ихъ дѣлишки“. Видно, что авторъ ос-
ся съ міркомъ, который описываетъ, и чувствуетъ себя въ немъ какъ дома. Мило напи-
ы разсказы: „Свѣтлое Христово Воскресеніе“, „Праздникъ не въ праздникъ“ и „Новички“.
та не дорога, („Новое Время“).

АДЪ. Историческая повѣсть временъ завоеванія Іоанномъ III Великаго Новгорода. соч.
Теплова, съ рисунками, ц. 50 к. Въ этой повѣсти авторъ мастерски рисуетъ жизнь и
ы русскихъ во времена Марѳы посадницы и борьбу Великаго Новгорода съ Іоанномъ III.
та написана для юношества.

АЛЕНЬКІЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ. Приключеніе трехъ дѣтей въ Алжирѣ
ѣсть для юношества Ад. Баденя. Съ 40 рисунк. французскаго художника Беннета. Спб.
9 г., ц. 60 к.—Интересны „маленкіе путешественники“ А. Баденя, въ переводѣ съ фран-
скаго изданія, хорошо изданная книжка съ многочисленными рисунками, живымъ занима-
нымъ описаніемъ приключеній трехъ дѣтей въ Алжирѣ. Авторъ въ очень удачной формѣ
казовъ знакомитъ своихъ юныхъ читателей съ природою и жизнью Алжира, въ его те-
шнемъ состояніи. („Новое Время“).

РЯГА СКРУДЖИ. Рождественская пѣсня въ прозѣ. Разсказъ для дѣтей Чарльза
кенса, съ рисунками. Переводъ съ англійскаго. Спб., ц. 15 к.

**ЛИКІЙ РУССКІЙ ПОЛКОВОДЕЦЪ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ
ВОРОВЪ**. Черты изъ жизни героя. Сост. А. Сальниковъ. Спб. 1900 г., ц. 15 к.

...ъ и выпущенная въ свѣтъ къ столѣтію дня смерти вели...
...ка представляетъ собраніе многочисленныхъ разсказовъ о жизни, за...
...и чудачествахъ рымникскаго князя. Предлагая читателю длинный рядъ ра...
...къ анекдотовъ, составитель слѣдилъ за своимъ героемъ отъ дней его дѣтства...
...день смерти. Разумный выборъ матеріала, сопровождаемый устраненіемъ анекдотовъ со...тельной вѣрности, литературность изложенія, дешевизна и чистота изданія (снабженная рисунками) дѣлаютъ книжечку достойною вниманія читателя изъ народа.

ВѢТРЕНИЦА, разсказъ для дѣтей, переводъ съ нѣмецкаго Э. М. Зиновьевой. Съ крашенными рисунками бар. Клодта, въ красивой папкѣ, ц. 50 к.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ РОБИНЗОНА КРУЗО, въ изложеніи М. А. Бекетовой, съ крашенными рисунками и очень красивой папкѣ, ц. 1 р. Содержаніе: Отчего Робинзону не лось на родинѣ.—Странствіе его.—Крушеніе корабля.—Пустынный берегъ и разбитый корабл... Первое жилище Робинзона.—Охота.—Новое жилище въ пещерѣ и его устройство. — Болѣ... Робинзона и какъ обратился онъ къ Богу.—Робинзонъ осматриваетъ островъ и устраива... жилье въ лѣсу.—Какъ Робинзонъ сталъ земледѣльцемъ.—Второй годъ его жизни.—Какъ бинзонъ дѣлалъ посуду и пекъ хлѣбъ.—Какъ Робинзонъ шилъ себѣ одежду и строилъ лодк... Какъ Робинзонъ отправляется въ лодкѣ вокругъ острова и какъ онъ завелъ себѣ стад... Робинзонъ находитъ человѣческіе слѣды.—Страшные гости.—Крушеніе корабля. — Робинз... находитъ себѣ товарища.—Жизнь Робинзона съ Пятницею.—Новая встрѣча съ дикарями... Отецъ Пятницы.—Конецъ жизни на островѣ.—Возвращеніе на родину.

СКАЗКА О ЩЕЛКУНЧИКѢ, МЫШИНОМЪ КОРОЛѢ. Ф. Гофмана. П... водъ З. Журавской, съ рисунками. Т. Никитина, ц. 60 к., въ роскошномъ переплетѣ 1 р. 2...

ОТОВСЮДУ. Пересказы и переводы Н. А. Борисова, съ 10-ью большими и многими ... рисунками художн. барона Клодта и Максимова, въ красивой обложкѣ, ц. 50 к. Содержа... Бадахосскій деканъ. Краснoглазый. Рохля. Музыкантъ и собака. Бэкеровъ котъ. Высел... Обстоятельный разсказъ. Дядя Мартынъ. Часовщики. Первый шагъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ для дѣтей В. Л. Величко, съ рисунками Панова, Максимова, ... Клодта, Малышева и Григорьева, ц. 50 к.

КЪ ЕЛКѢ. Книга для дѣтей П. Герасимова, съ рисунками худож. Т. Никитина, ц. 5...

ДНЕВНИКЪ ШКОЛЬНИКА. Эдм. Д. Амичисъ, переводъ и предисловіе В. Крес... скаго, съ рисунками, 4-ое изданіе, ц. 1 р. Книга „Дневникъ Школьника“ разошлась въ ... няхъ тысячъ экзем. и считается настольною книгою молодой Италіи. Она написана про... безъ громкихъ словъ и запутанныхъ приключеній, будто все, что въ ней написано, было самомъ дѣлѣ. Вотъ почему она читается съ замираніемъ сердца и всему прочитанному рится. Молодость—лучшій судья въ вопросахъ первыхъ чувствъ и впечатлѣній.

ДАЛЕКОЕ РОЖДЕСТВО (изъ дѣтскихъ воспоминаній). А. В. Круглова, съ ри... ками, Никитина, ц. 30 к.

СКАЗКИ ЖИЗНИ. А. Королева, съ рисунками Никитина, ц. 50 к.

ДОНЪ-КИХОТЪ ЛАМАНЧСКІЙ. Изданіе подъ редакціею М. Б. Чистякова. ... изданіе. Съ 100 рисунками. 1896 г., ц. 1 р. Содержаніе: Предисловіе, объясняющее знач... сочиненія Сервантеса.—Семейство донъ-Кихота.—Отправленіе.—О посвященіи въ рыцари... случаѣ въ гостинницѣ.—Несчастье.—Второй отъѣздъ. — Борьба съ мельниками. — Замокъ... Шлемъ.—Освобожденіе.—Горы.—Принцесса Мамиконика.—Донъ-Кихотъ въ клѣткѣ. — Са... Пансо.—Дульцинея.—Рыцарь зеркалъ.—Приключеніе пастуха.—Прекрасная охотница.—Важ... событія.—О чарахъ Дульцинеи.—Губернаторство Санхо.—Донъ-Кихотъ дѣлается пастухомъ... Ночное приключеніе.—Возвращеніе.

РОБИНЗОНЪ КРУЗО МЛАДШІЙ. Соч. Кампе. (Для дѣтей). Переводъ Н. Х. ... селя, съ раскрашенными картинами, въ папкѣ (большой томъ). Спб., ц. 1 р. 50 к.

УМНЫМЪ ДѢТКАМЪ. Сборникъ поздравительныхъ стихотвореній на круглый го... Состав. Дядя Миша. Съ раскрашенными рисунками, ц. 40 к.

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА или жизнь невольниковъ-негровъ въ штатахъ Сѣверной А... рики. Романъ Бичеръ-Стоу. Спб. 1899 г., съ 112 рисун., переводъ Ландини, ц. 1 р. 20... Кто изъ русскихъ образованныхъ читателей въ своемъ дѣтствѣ не зачитывался романо... Бичеръ-Стоу, кто изъ нихъ не проливалъ горячихъ, непритворныхъ дѣтскихъ слезъ надъ ст... даніями бѣднаго Тома и его доброй семьи. Многочисленныя иллюстраціи, украшавшія страни...

ДОБЫЧА И ОБРАБОТКА ПОЛЕЗНЫХЪ ИСКОПАЕМЫХЪ. Проф. Э. Т... товъ. Пер. съ послѣд. нѣм. изд. Инженеръ-Химика Г. Ларускаго 272 стр. 158 рис. въ текст. ц...

жины дяди Тома“, еще болѣе способствовали неотразимому впечатлѣнію
ъ простой, безхитростный разсказъ о заключеніяхъ несчастнаго Тома, въ н
овладѣнія, и поднимали со дна души лучшія, гуманнѣйшія чувства любви человѣка.

ЕРТВЫЯ ДУШИ“. 104 рисунка къ поэмѣ Гоголя. Рисовалъ художникъ Агинъ; гра-
овалъ Бернадскій. Спб. 1894 г., 4-ое изд. (большой альбомъ, напечатанный на толстой
агѣ), ц. 1 р. 50 к. Альбомъ этотъ нуженъ всѣмъ лицамъ, когда либо прочитавшимъ со-
неніе Гоголя „Мертвыя души“. Рисунки иллюстрируютъ это великое произведеніе. Изданіе
гопродавца В. И. Губинскаго. — „Этотъ изящно изданный альбомъ художественно
полненныхъ рисунковъ ко множеству выдающихся моментовъ безсмертной поэмы Н. В. Го-
несомнѣнно представляетъ цѣнный вкладъ въ иллюстрированную литературу и можетъ
жить украшеніемъ любой библіотеки и гостиной. Альбому предпослано предисловіе Н.
кова. Но цѣнѣ это художественное изданіе слѣдуетъ признать баснословно дешевымъ“.
ывъ газеты „Свѣтъ“.).

ОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ АНДЕРСЕНА. Сказки и др. соч. Переводъ съ датскаго
я П. Ганзенъ съ приложеніемъ 2-хъ портретовъ Андерсена. Опредѣленіемъ Учебнаго Коми-
а Министерства Народнаго Просвѣщенія одобрено для фундаментальныхъ библіотекъ сред-
ъ учебныхъ заведеній, а также для пріобрѣтенія въ ученическія библіотеки средняго и
шаго возрастовъ тѣхъ же учебныхъ заведеній.—Опредѣленіемъ Учебнаго Комитета Вѣ-
ства учрежденій Императрицы Маріи рекомендовано для пріобрѣтенія въ фундаменталь-
и ученическія библіотеки старшаго возраста среднихъ учебныхъ заведеній, а первые два
рекомендованы и для ученическихъ библіотекъ средняго и младшаго возрастовъ тѣхъ
заведеній. 4 тома 2062 стр. Спб., ц. 5 р.

ЧИНЕНІЯ КРЫЛОВА. Басни и др. сочиненія въ двухъ частяхъ. Съ 3 портретами
а, его автографомъ, 100 иллюстраціями къ баснямъ, съ видомъ памятника ему въ
немъ саду и біографическимъ очеркомъ. Спб., ц. 75 к., въ коленкоровомъ переплетѣ 1 р. 25 к.

ЛЫЙ НЕВОЛЬНИКЪ, разсказъ Кирьякова. 6 рисунк., ц. 50 к. Бѣлый невольникъ.—
дебряхъ сѣвера.—На границѣ Азіи.—Праздникъ.

РКАЛО ИЗЪ МАТСУЯМЫ, японская сказка, съ рисунками изъ японской жизни.
, ц. 30 к.

СТОРИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА СОЧИНЕНІЯ ФУРМАНА. Всѣ книжки
щены въ каталогѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія за №№ 1187—1193. Александръ
ловичъ Меншиковъ. Историческій романъ въ 3 частяхъ, съ 14 рисунками, рѣзанными
еревѣ, ц. 1 р. 25 к., Григорій Александровичъ Потемкинъ Таврическій. Историческая
сть въ 2 частяхъ. Съ картинами, ц. 1 р. 25 к., Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рым-
кій. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами, ц. 1 р. 25 к., Нарва. Легенда
картин. Борисъ Шабликинъ съ рисунк., ц. 25 к. Князь Яковъ Ѳедоровичъ Долгоруковъ.
орическая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами, ц. 75 к., Ближній Боярин Артамонъ
вичъ Матвѣевъ. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами. Съ портретами
ртинами, ц. 75 к. Наталья Борисовна Долгорукова. Историческая повѣсть въ 3-хъ ча-
съ картинами, ц. 1 р. 25 к., Петръ Ждановъ, Московскій купецъ. Историческій раз-
изъ отечественной войны 1812 года. ц. 1 р. Сборникъ разсказовъ. Оглавленіе: Нарва,
ская легенда.—Ученикъ тесемочнаго мастера.—Паганини. Біограф. очеркъ.—Столяръ и
евница, разсказъ.—Знаменитый музыкантъ Людвигъ Шторъ, быль.—Два девиза, раз-
.—Петръ Великій въ Казани. ц. 1 р.

ВОЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ. Соч. Л. Біара, переводъ съ французскаго, съ пре-
ными рисунками. Спб. 1899 г., ц. 1 р. Въ Батиньолѣ.—Между Парижемъ и Лондономъ.—
инница Краснаго Льва.—Живчикъ.—Въ Лондонѣ.—Ливерпуль.—Въ морѣ. — Лучъ на-
ы.—Фультонъ.—Давидъ.—Канарскіе острова.—На краю свѣта.—Гигантъ тропическихъ
.—Виргинскіе острова.—Человѣкъ за бортомъ.—Ужасная ночь.—Военная хитрость.—
иканскій заливъ.—Вера-Круцъ.—Спова въ дорогѣ. — Желтая лихорадка.—Возвращеніе
ства.

ИКЛЮЧЕНІЕ РОМЕНА КОЛЬБРИ. Иллюстрированное изданіе для юношества.
Гект. Мало. Переводъ съ французскаго. Спб. 1899 г., ц. 1 р.

ВИЧІЙ МІРОКЪ. Исторія школьнаго ученія. Соч. Л. Видъ, переводъ съ англійскаго
ялиной съ раскраш. рисунками, въ папкѣ. 228 стр. Спб. 1901 г., ц. 1 р. Отъѣздъ.—
ные спутники.—Лавендовый домъ.—Маленькіе „уголки“ и маленькія вспышки.—На-
ица.—Такъ скучно безъ мамы.—Первый день въ школѣ.—Разбудили слишкомъ рано.—
и забава.—Разныя разности.—Что оказалось въ классномъ столѣ.—Въ часовнѣ.—Въ
у.—Добрые люди.—Невѣдомый врагъ.—Отравленные леденцы.—Въ гамакѣ.—Игара въ

...ой гостинной.—Украденное сердце.—На мѣстѣ сгорѣвшаго замка. ...альчикъ упалъ.—Испытаніе.—Избалованный ребенокъ.—Подъ лавровымъ к... ...ликъ.—На „волшебномъ полѣ“.—Забытая книга.—Мутный ручей.—Добрыя ...ныя внушенія.—Новыя подозрѣнія.—Подъ наказаніемъ.—Бетти захворываетъ не вовремя. Грустныя мысли.—Признаніе.—Новое горе.—Дѣвочка цыганка.—Энни.—Подъ стогомъ сѣна. Тигръ.—Ради Наши.—Спасена.—Мрачные дни.—Двѣ исповѣди.—Отецъ.—Награды за сочинен...

ПЕЧАТЬ ЦЕЗАРЯ. Историческій,—для юношества романъ. Изъ временъ Юлія Цезар... Знаменит. историка Альфреда Рамбо, перев. Л. Шелгуновой, 27 рисун. 268 стр. въ пап... ц. 1 р. Въ книгѣ описывается военная и бытовая жизнь римскаго общества временъ Цезар... Книга читается съ большимъ интересомъ и пользою.

ВЕСЕЛОЕ ЛѢТО. Разсказы для дѣтей. Г. Гейерстамъ, переводъ со шведскаго. Спб. ...рисунками, ц. 50 к. Небольшое введеніе.—Какъ Оллэ и Сванто пріѣхали въ шкеры.—Ка... Оллэ сталъ лоцманомъ.—Первая рыба Сванто.—Какъ Оллэ получилъ большую лодку.—Сва... катается съ горы.—Лодка Оллэ и кошка.—Собака Оллэ и Сванто.—Сванто падаетъ въ море. Месть Оллэ.—Сванто попадаетъ въ газеты.—Сванто и его курица.—Преступленіе кошки. Большой водяной змѣй.—Сванто сыгралъ штуку съ Оллэ.—Пробки и оконныя рамы.—П... ключеніе Олле.—День рожденія Сванто.—Отъѣздъ домой.

ИСТОРІЯ БРОШЕННАГО МАЛЬЧИКА. Разсказъ для дѣтей. Соч. Вас. Нем... ровича-Данченко. Съ рисунками. Спб., ц. 75 к. Книга интересна и поучительна.

О СВОБОДѢ. Соч. Джонъ Стюартъ Милля. Переводъ съ послѣдняго англійскаго изда... М. Ловцовой. Спб. 1901 г., ц. 75 к. Предлагаемая въ новомъ, болѣе полномъ переводѣ, кн... Милля о свободѣ, въ удешевленномъ изданіи, найдетъ массу читателей.

НАЧАЛО ЦИВИЛИЗАЦІИ и первобытное состояніе человѣка, умственное и об... ственное состояніе дикарей, соч. сера Джона Леббока, члена парламента,...члена общес... антикваріевъ, королевскаго геологическаго, энтомологическаго и др., президента лондонс... коммерческой палаты и вице-предсѣдателя совѣта Лондонскаго графства. 2-е изд., испр... дополн. по 5-му англійскому изданію (1889 г.) подъ редакціею Д. А. Коропчевскаго. ... 1896 г., ц. 2 р. 50 к.

ПАМЯТЬ. Въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Соч. профессора Рибо. Пе... водъ подъ редакціею д-ра Аболенскаго. Спб. 2-ое изд. 1900 г., ц. 60 к.

ВОЛЯ, соч. проф. Рибо, въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Переводъ п... редакціею д-ра Аболенскаго. Спб. 1900 г., ц. 50 к. Въ работахъ профессора Рибо „Волѣ... „Памяти“ въ нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ, поражаетъ читателя ясность из... женія, правильная точка зрѣнія на предметъ, строго научный выборъ доказательныхъ ф... товъ, основательность выводовъ и заключеній, приводимыхъ почтеннымъ профессоромъ. В... поэтому мы и находимъ основательнымъ рекомендовать эти сочиненія Рибо вниманію инт... лигентныхъ читателей, которые серьезно интересуются не только пріобрѣтеніемъ знаній,... и ознакомленіемъ со способами выясненія этихъ знаній, изощреніемъ способности находит... понимать связь и причинную зависимость среди безконечнаго разнообразія явленій нашей жи...

О ПОДЧИНЕНІИ ЖЕНЩИНЫ. Соч. Дж. Ст. Милля. Переводъ съ англійскаго Ляли... 1896 г., ц. 60 к. Предлагаемая книга Милля прочтется русскою публикою съ большимъ интерес... тѣмъ болѣе что въ настоящее время русское общество такъ заинтересовано женскимъ вопрос... и книга, Д. С. Милля даетъ много отвѣтовъ на разные вопросы по этому предмету. Кн... Милля написана такъ популярно, такъ красиво и освѣщена такою ясностью великаго ума, ... я бы посовѣтовалъ прочесть ее каждому. („Петерб. Газета“).

ФИЗІОЛОГІЯ ЖЕНЩИНЪ. Сочиненіе профессора П. Мантегацца. Eisiologia b... donna. Переводъ Н. Федоровой, 400 стр. Спб. 1894 г., ц. 1 р. 50 к. Книга Мантегацца ... ливаетъ свѣтъ на современное положеніе вопроса о женщинѣ въ Европѣ и другихъ стра... свѣта; женщина представляется, по сочин. Мантегацца, со всѣми ея талантами и недост... въ полной величинѣ и ничтожествѣ какъ въ Европѣ такъ и въ Америкѣ, Австраліи, Азіи и Афр...

ГЕМОРОИ. Золотухи, лихорадки, отмороженіе, кровотеченіе и пр. Гигіена и леченіе ... Нидмейера. Переводъ врача С. Ноткина. Спб., 1896 г., съ рисун., ц. 60 к.

ФИЗІОЛОГІЯ ЛЮБВИ. (Physioiogie de Pamour). П. Мантегацца, профессора ан... пологіи и сенатора Италіи. Переводъ подъ редакціею д-ра Гребенщикова, 3-ье изданіе. ц. 1 р. Общая физіологія любви.—Любовь у растеній и у животныхъ.—Заря любви.—Хорош... дурные источники любви.—Дѣвственница.—Стыдливость.—Позоръ любви.—Роняется ли и ... погибаетъ любовь.—Пора и обязанности любви.—Ревность.—Цѣломудріе.—Любовь, разсма... ваемая по отношенію.—Ошибки и преступленія любви.—Права и обязанности любви.—О... вокъ изъ трактата объ искусствѣ любить и быть любимымъ и проч.

СОЧИНЕНІЯ П. В. ПОЛЕЖ...

НТРИГИ И КАЗНИ, изъ исторіи XVIII-го столѣтія.

АРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ. Истор. романъ начала XVIII ... В. Полежаева. Спб. п. 1 р. П. В. Полежаевъ избралъ темою для этого романа полную глу-каго трагузма жизнь Царевича Алексѣя Петровича. Время Петра Великаго, когда Россія ресоздавалась и заново столкнулись политическія теченія. Представителемъ одного изъ нихъ лъ—Петръ, представителемъ другого—Алексѣй. Борьби отразилась на всей жизни и до-шней обстановкѣ царевича и окончилась его гибилью.

0 ЛѢТЪ НАЗАДЪ. (Бирон и Волынскій). Историческій романъ-хроника. Соч. Поле-ева. Второе изданіе. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

ОПУХИНСКОЕ ДѢЛО. Историческая повѣсть временъ Елизаветы Петровны. Соч. П. лежаева. Второе изданіе. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

АВОРЪ И ОПАЛА. Историческій романъ временъ Петра Второго. Соч. П. Полежаева. орое изданіе. Спб. 1887 г., ц. 75 к.

РЕСТОЛЪ И МОНАСТЫРЬ. Историческій романъ временъ правленія царевны фьи.—П. Полежаева. 4-е изданіе 1902 г., ц. 1 р.

ВОСПОМИНАНІЯ А. Я. ГОЛОВАЧЕВОЙ-ПАНАЕВОЙ.

УССКІЕ ПИСАТЕЛИ И АРТИСТЫ. 1824—1870 года. С.-Петербургъ. 1890 г. 29 стр., ц. 1 р. 35 к. Писатели: Аксаковъ, Анненковъ, Бакунинъ, Бѣлинскій, Гоголь, Гра-вскій, Герценъ, Гончаровъ, Гербель, Глинка, Добролюбовъ, Достоевскій, Катковъ, Костома-въ. Кавелинъ, Лажечниковъ, Лермонтовъ, Михайловъ, Некрасовъ, Огаревъ, Одоевскій, Остров-ій, Панаевъ, Петрашевскій, Рѣшетниковъ, Салтыковъ, Тургеневъ, гр. Л. Н. Толстой, Черны-евскій и др. Артисты: Брянскій, Мартыновъ, Максимовъ, Каратыгины, Самойловъ, Петровъ, стомина, Семенова, Шумскій, Щепкинъ и др. Масса анекдотовъ дѣлаютъ книгу весьма ин-ресною и мѣткія характеристики знакомятъ читателей со всѣми знаменитыми писателями артистами.

ШЕКСПИРЪ. Соч. Гервинуса. Переводъ съ нѣмецкаго Константина Тимофѣева. Изданіе торое, дополненное, 4 больш. тома на лучшей велен. бум. Спб. 1878 г., ц. за 4 тома 8 руб.

ИЗНЬ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА. А. Н. Плещеева, съ портр. Диккенса. 294 стр., на 1 рубль.

ОПУРРИ. Шутки и шаржи М. В. Шевлякова. Спб. 1898 г. 2-е изд., ц. 60 к. Книга эта ключаетъ въ себѣ серію юмористическихъ разсказовъ, мастерски приноровленныхъ къ ис-ненію на сценѣ и для чтенія въ семейномъ кругу. Сценки отличаются сжатостью, легко-тью изложенія и заразительною веселостью, благодаря чему онѣ сдѣлались репертуарными и асто разсказываются какъ на столичныхъ, такъ и на провинціальныхъ сценахъ. Постоянно провождающій ихъ успѣхъ вызвалъ второе изданіе, значительно дополненное новыми шут-ами и шаржами. Вся книга, отъ начала до конца, блещетъ яркими блестками остроумія, аблюдательности и неподдѣльнаго юмора. Для любителя веселаго—это незамѣнимый спутникъ.

УССКІЕ РОМАНСЫ. (Музыкальные шедевры). Съ портретами ихъ исполнителей: М. И. олиной, Е. К. Мравиной, Н. Н. Фигнера, П. А. Мельникова, П. А. Хохлова, І. В. Тартакова, . Я. Чернова, А. Г. Яковлева и А. Д. Давыдова. Отдѣлы: І. Женщина. ІІ. Любовь. ІІІ. Разоча-ваніе. IV. Чувство и настроеніе. V. Мысли. Спб. 1898 г., ц. 75 к.

РЕСТОЛЪ И МОНАСТЫРЬ. Ист. Ром. врем. правл. царевны Софіи. 4 Изд. ц. 1 р.

ЕМУАРЫ КАЗАНОВА. Переводъ В. Чуйко. Картина нравовъ Россіи и Европы въ VIII-мъ вѣкѣ. Краткое содержаніе: Венеція.—Арестъ.—Подъ пломбами.—Попытки освобо-яться.—Бѣгство изъ тюрьмы.—Приключеніе.—Путешествіе въ Парижъ.—Въ Парижѣ.—трѣча съ Вольтеромъ.—При дворѣ.—Въ Берлинѣ.—Встрѣча съ Фридрихомъ Великимъ.—риключеніе въ Митавѣ и Ригѣ.—Россія.—Петербургъ и Москва.—Общество.—Нравы Россіи.—трѣча съ Екатериною II-ю.—Въ Варшавѣ.—Вниманіе короля.—Дуэль съ Браницкимъ и ругія приключенія.—Въ Испаніи.—Любовныя похожденія съ Ниною.—Опять въ тюрьмѣ.—дмиралъ Орловъ и пр. Изд. 1887 г., ц. 1 р. 75 к.

НЯЗЬ КУРБСКІЙ. Историческій романъ временъ Іоанна Грознаго. Въ 4-хъ частяхъ. оч. Б. Ѳедорова. Спб., 1888 г., 3-е изд., ц. 1 р. 50 к. Авторъ вполнѣ обрисовалъ картину усской жизни временъ Іоанна Грознаго и также мастерски очертилъ характеръ героя романа, аменитаго князя Курбскаго, блистательные военные подвиги и гражданскія доблести котораго зумляли современниковъ и историковъ, написавшихъ о его жизни многотомныя изслѣдованія.

ОЛНОЕ СОБРАНІЕ ПОВѢСТЕЙ И РАЗСКАЗОВЪ І. ЯСИНСКАГО ...инскаго). Спб. 1888 г., ц. за 4 тома 4 р.—1-й томъ 526 стр., ц. 1 р. На чистоту.

...б. Расплата. Тайна Оли. Двѣ подруги. Далила. Наташка. Гроз...
...ича. ...оса Макаровна. Урокъ.—II-й томъ 463 стр., ц. 1 р. Всходы. Родина...
Золотый цвѣтокъ. — III-й томъ 554 стр., ц. 1 р. Катря. Спящая красавица...
...ой на елкѣ. Типы царскаго сада. Вѣрочка. Терентій Ивановичъ. Врагъ рода чело...
вѣческаго. Фаустъ. Личное счастье. Новый годъ.—IV-й томъ 523 стр. Новый. Петербургска...
повѣсть. Городъ мертвыхъ.

ПУТЕШЕСТВІЕ КОЛИ къ индійскому султану Бей-Али-Лотосу. Фантастическ-юмористическая сказка, въ стихахъ, съ 60-ю рисунками. С. Эрбера. Спб. ц. 50 к.

ЕРМАКЪ ТИМОФѢЕВИЧЪ. Историческій романъ И. Э. Гейнце. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 25 к., 554 стр.

РУССКІЕ ПОЭТЫ ЗА СТО ЛѢТЪ. Съ пушкинской эпохи до нашихъ дней въ портретахъ, біографіяхъ и образцахъ. Сборникъ лучшихъ лирическихъ произведеній русской поэзіи. Сост. А. Сальниковъ. Съ 120-ю портретами. Спб. 1901 г., ц. 1 р. 65 к. Въ сборникѣ помѣщены стихотворенія слѣдующихъ ста двадцати трехъ поэтовъ: И. С. Аксакова, П. С. Allédro, З. Н. Алмазова, С. А. Андреевскаго, А. Н. Апухтина, А. В. Арсеньева, А. И. Аѳанасьева, К. Д. Бальмонта, Е. А. Баратынскаго, А. П. Барыковой, К. Н. Батюшкова, В. Г. Бенедиктова, Я. Б. Берга, Ѳ. Н. Берга, А. Н. Будищева, В. П. Буренина, гр. П. Д. Бутурлина, П. В. Быкова, П. И. Вейнберга, В. С. Величко, Д. В. Веневитинова, кн. П. А. Вяземскаго, П. Гербеля, В. А. Гиляровскаго, Н. И. Гнѣдича, З. Н. Гиппіусъ, гр. А. А. Голенищева-Кутузова, П. П. Грекова, А. А. Григорьева, Э. И. Губера, Д. В. Давыдова, М. Д. Деларъ, бар. А. А. Дельвига, Н. А. Добролюбова, С. Д. Дрожжина, С. Ѳ. Дурова, Ю. В. Жадовской, А. М. Жемчужникова. В. А. Жуковскаго, А. Ѳ. Иванова (Классика), Н. П. Клюшникова, П. М. Ковалевскаго, И. И. Козлова, П. А. Козлова, А. В. Кольцова, А. А. Коринѳскаго, В. И. Красова, В. В. Крестовскаго, А. В. Круглова, Н. С. Курочкина, В. С. Курочкина, П. А. Кускова, В. Н. Ладыженскаго, В. П. Лебедева, М. Ю. Лермонтова, В. С. Лихачева, М. А. Лохвицкой, К. Н. Льдова, А. Н. Майкова, В. А. Мазуркевича, Л. М. Медвѣдева, Л. А. Мея, Д. С. Мережковскаго, Д. Д. Минаева, Н. М. Минскаго, М. Л. Михайлова, Д. Л. Михайловскаго, С. Я. Надсона, Н. А. Некрасова, В. И. Немировича-Данченко, И. С. Никитина, Л. Е. Оболенскаго, Н. П. Огарева, А. И. Одоевскаго, И. В. Омулевскаго, К. К. Павловой, И. И. Пальмина, Н. А. Панова, А. Н. Плещеева, А. И. Подолинскаго, Н. И. Познякова, А. Н. Полежаева, Я. П. Полонскаго, П. Ѳ. Порѳирова, Н. Л. Пушкарова, А. С. Пушкина, Д. М. Раттауза, М. П. и К.Р. Розенгейма, Е. П. Ростопчиной, К. Ѳ. Рылѣева, Д. Н. Садовникова, С. А. Сафонова, К. К. Случевскаго, М. Н. Соймонова, Н. М. Соколова, В. С. Соловьева, Ѳ. К. Соллогуба, И. П. Сурикова, В. Г. Тана, гр. А. К. Толстого, А. Н. Трефолева, В. И. Тумапскаго, И. С. Тургенева, Ѳ. И. Тютчева, кн. Э. Э. Ухтомскаго, А. А. Фета, К. М. Фофанова, С. Г. Фруга, П. Д. Хвощинской, А. С. Хомякова, кн. Д. П. Цертелева, Ѳ. А. Червинскаго, Ѳ. В. Черниговца, О. Н. Чюминой, А. К. Шеллера, Т. Л. Щепкиной-Куперникъ, П. О. Щербины, В. А. Шуѳа, Н. М. Языкова, І. І. Ясинскаго, А. Н. Яхонтьева и А. М. Ѳедорова. Всѣ портреты помѣщены въ текстѣ книги, въ формѣ большихъ медальоновъ и исполнены въ лучшей петербургской цинкографіи — Вильборга, и мѣди. Что же касается поэтическаго матеріала (образцовъ), то онъ явится почти весь новымъ, такъ какъ въ него включена масса стихотвореній, не вошедшихъ ни въ одинъ изъ существующихъ у насъ сборниковъ подобнаго рода. Книга составитъ объемистый томъ убористаго шрифта.

Въ 1902 году будетъ издана новая книга А. П. Сальникова.

РУССКІЕ БЕЛЛЕТРИСТЫ ЗА СТО ЛѢТЪ, ВЪ ПОРТРЕТАХЪ, БІОГРАФІЯХЪ И ХАРАКТЕРИСТКАХЪ. Книга будетъ заключать въ себѣ до трехсот портретовъ, авторовъ съ біографіями и оцѣнкой ихъ произведеній—портреты будутъ, испол...нены въ художественномъ Ателье Вильборга, представитъ собою родъ критической энцикло...педіи о беллетристахъ, начиная съ пушкинской эпохи до нашихъ дней. Объемъ книги будетъ отъ 60 до 70 печатн. листовъ большаго формата, для гг. иногородныхъ, желающихъ подписаться ранѣе выхода книги, цѣна 2 р. 50 к. съ пересылкой, а по выходѣ ея въ свѣтъ цѣна будетъ увеличена.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ. О. Яковлевой. Спб. 1899 г. 398 стр., ц. 1 р. 50 к. Законъ Карма.—Больная любовь.—Элегія Эриста.—Вова.—Послѣдняя страница.—Павликъ.—Ни себѣ ни другимъ.—Находка.—Первая жертва.—Подъ рождество.—Цвѣтокъ счастья.—Христова...ночь.—Мой бѣдный цвѣтокъ.—То было давно.—Разсказъ моего дѣда.—Лѣсная фіалка.—Тайна сестры.—Сафины.—Маленькая фея.—Озорникъ.—Изъ разсказа „Кіро“ своему пріятелю „нашей“ дворовому псу.—Въ старомъ домѣ.

ходно - знать всѣ условія, какія ставитъ гигіена для правь
ма. Послѣднее во сто кратъ важнѣе патологіи и терапіи д.
мѣняя правильныя гигіеническія условія, можно предохранить ребенк
дныхъ для его здоровья послѣдствій. Предлагаемый нами переводъ книги пр
ксингера вполнѣ удовлетворяетъ всѣмъ современнымъ требованіямъ. Читатель
всѣ послѣднія данныя въ области научной медицины вообще, и дѣтской гигіены въ осо-
ности. Форма, избранная профессоромъ Гоксингеромъ, въ высшей степени удобопонятна и
едоступна. Мы твердо надѣемся, что изданіемъ предлагаемой книги мы вносимъ серьезную
ту въ общее капище народнаго здравоохраненія. Въ западно - европейскихъ государствахъ,
крайней мѣрѣ, эта книга вѣнскаго профессора разошлась и продолжаетъ расходиться въ
омномъ количествѣ экземпляровъ.

ОЛОТАЯ КНИГА ОБЯЗАННОСТИ МАТЕРИ. Уходъ за маленькимъ ребенкомъ.
. д-ра Аммона, просмотрѣнное проф. Биккелемъ, переводъ съ 32-го нѣмецкаго изданія подъ
акціею д-ра В. Аболенскаго. 2-е изд. 1898 г. 308 стр. Спб., ц. 90 к. Беременность. Признаки
еменности.—Продолжительность ея.—Діэта беременныхъ.—Сонъ.—Чистоплотность.—Нрав-
енное состояніе.—Роды. Помѣщеніе.—Окружающія лица.—Потуги и боли.—Одежда.—Новоро-
енный.—Послѣродовой періодъ.—Питье и пища.—Дневное лежаніе.—Обмываніе.—Поврежденія
омежности.—Дѣятельность кожи.—Питаніе и занятія.—Кормленіе грудью.—Молоко матери.—
тье и пища матери.—Занятія и сонъ.—Правила для кормящихъ грудью.—Прикармливаніе.—
омилица. Выборъ кормилицы.—Искусственное вскармливаніе. Перевариванье молока.—Пра-
ла искусственнаго вскармливанья.—Коровье молоко.—Смѣшиваніе его съ водою.—Сгущенное
око.—Стерилизованное молоко.—Сливки съ мукою.—Молочная мука Нестле.—Легуминозы.—
чный желтокъ.—Супъ Либиха.—Густая пища.—Шотландская овсяная мука.—Соска.—Взвѣ-
ванье ребенка. — Уходъ за ребенкомъ до прорѣзыванья зубовъ. Ванны. — Колыбель. — Ку-
нье.—Мытье головки.—Одежда.—Чистоплотность. — Сидѣнье.—Ходьба.—Крикъ.—Держаніе
енка.—Свѣжій воздухъ.—Сонъ.—Постель.—Пеленки. Прорѣзыванье зубовъ и отнятіе отъ
ди. Признаки прорѣзыванья и разстройства.—Прорѣзыванье молочныхъ зубовъ.—Отнятіе отъ
ди и пріученіе къ другой пищѣ.—Оспопрививаніе. Время прививки.—Явленія прививки.—
идемія натуральной оспы.—Діэта и уходъ за ребенкомъ послѣ прорѣзыванья зубовъ. Измѣ-
ніе въ организмѣ ребенка. — Пища. — Лакомства. — Питье. — Чистоплотность. — Волосы.—
бы.—Платье.—Обувь.—Свѣжій воздухъ.—Дѣтская комната.—Нянька.—Уходъ за больнымъ
енкомъ. Наслѣдственныя болѣзни. Умственное развитіе ребенка. Физическое возрожденіе.

РАТКАЯ ГИГІЕНА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ. Соч. В. Н. Жукъ. Возмужалость.
акъ. Беременность. Вліяніе беременности на мать. Гигіена беременности. Одежда женщины.
ды.—Уходъ за роженицею. Родильница и уходъ занею. Случайныя послѣродовыя заболѣванія.
96 г., д. 60 к.

АТЬ И ДИТЯ. 6-е изданіе съ 250 рисунк., 1897 г., ц. 3 р. (Большой томъ 816 стр.).
гіена въ общедоступномъ изложеніи. Составилъ В. Н. Жукъ. Книга „Мать и Дитя“ удо-
илась самаго лестнаго отзыва нашей прессы и въ короткое время разошлось 5 изданій.
редъ нами солидный и дѣйствительно полезный трудъ, помогающій матерямъ нашихъ семей
разрѣшеніи насущнѣйшихъ вопросовъ ихъ жизни. Въ самомъ дѣлѣ, въ каждой семьѣ по-
еніе младенца считается однимъ изъ самыхъ важныхъ событій. Все въ такое время должно
ть предусмотрѣно, и отъ малѣйшей неосторожности зависитъ жизнь не только малютки,
и его матери. А чаще всего наши матери, и въ особенности молодыя, совершенно не при-
овлены къ исполненію своихъ священнѣйшихъ обязанностей. Тутъ-то имъ приходитъ на
мощь книга В. Н. Жука. Въ ней до малѣйшихъ подробностей прослѣжена вся жизнь матери
и послѣ рожденія ею ребенка. Поданы совѣты какъ ухаживать за больной и новорожден-
мъ, описаны идеальныя одежды и дѣтская, словомъ, разсказано все, что можетъ отно-
ться къ пользѣ въ этомъ отношеніи семьи, и при всемъ этомъ все передано доступнымъ
пониманію каждаго языкомъ, а это, несомнѣнно, является однимъ изъ достоинствъ книги,
торая, по нашему мнѣнію, должна быть настольной для каждой женщины. Слѣдуетъ отмѣ-
ть также и то обстоятельство, что текстъ книги поясненъ 250 рисунками, также помогаю-
ми уясненію того или другого совѣта. (Отз. журн. „Родина“).

ЕЛОВѢЧЕСКОЕ ТѢЛО, его строеніе, холя. Профес. д-ра К. Бока, перев. съ 16-го
мецкаго изданія д-ра Андреева. Съ 10 таблицами и 44 рисунками. Спб. 1900 г., 200 стр., ц. 40к.

Предлагаемое руководство написано для молодыхъ людей, желающихъ пріобрѣсти эти
знанія; вмѣстѣ съ тѣмъ, оно можетъ служить и основою при дальнѣйшемъ, болѣе обстоя-
льномъ изученіи человѣческаго тѣла. Поэтому въ немъ сообщаются необходимѣйшія свѣ-
нія о строеніи, назначеніи и положеніи всѣхъ частей человѣческаго организма, равно какъ
[illegible] и подробностяхъ. Нѣкоторыя свѣдѣнія преднамѣренно

... дѣлью, т. е. въ видахъ надлежащей холи на... о ... ніи, о пищѣ, воздухѣ, свѣтѣ, теплотѣ, одеждѣ, об... проч., словомъ, о всѣхъ тѣхъ предметахъ, съ которыми, по мнѣнію авт... ознакомиться всякому человѣку.

...ИКЪ ВЕНЕРИЧЕСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ врачъ секретныхъ болѣз... доктора Л. Танкумъ-Юдделовичъ. Перев. д-ра Якобзона. Спб. 1901 г., ц. 80 к.

БОЛЬНОЙ РЕБЕНОКЪ, уходъ за нимъ и поданіе первой помощи до прибытія вра... Составила женщина-врачъ М. М. Волкова, съ 46 рисунками. Спб. 1896 г., ц. 1 р. 50 к.

ОНАНИЗМЪ, и средство къ возстановленію и укрѣпленію здоровья, разстроеннаго о... низмомъ. Руководство для родителей и воспитателей къ скорому и вѣрному узнаванію ... дѣтяхъ склонности къ онанизму и къ предотвращенію вредныхъ его послѣдствій. Сифил... венерическія болѣзни, популярное руководство къ предохраненію отъ венерической болѣзн... излеченію ея, въ случаѣ зараженія венерическими ядами. Переводъ съ XI-го нѣмецкаго ... данія. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

БЕСѢДЫ О ЗДОРОВЬИ ДЛЯ НАРОДА. ц. 50 к. Допущена Ученымъ Ком... томъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для народныхъ читаленъ и библіотекъ народн... и городскихъ училищъ и учительскихъ институтовъ и семинарій.

Книга эта содержитъ 14 бесѣдъ, посвященныхъ важнѣйшимъ вопросамъ народнаго здр... охраненія. Въ особенности подробно разработанъ отдѣлъ о питаніи, въ которомъ выясняю... причины голодовокъ въ Россіи и способы ихъ устраненія. Бесѣды, относящіяся къ охране... здоровья женщинъ, небеременныхъ и беременныхъ, а также новорожденныхъ и грудныхъ ... тей, написаны женщиною-врачемъ М. М. Волковою.

ДОМАШНЯЯ ВРАЧЕБНАЯ ГИМНАСТИКА для каждаго возраста д-ра Ш... бера. Переводъ съ 26-го нѣмецкаго изданія д-ра Шехтера, съ 90 рисунками. Спб. 1899 ... ц. 50 к. Книга д-ра Шребера разошлась въ Германіи въ 26 изданіяхъ, 26.000 экзем. Та... колосальный успѣхъ вполнѣ говоритъ за достоинство книги.

БИБЛІОТЕКА „НАРОДНАГО ЗДРАВІЯ“. Проф. М. Рунге. „Гигіена берем... ности“ ц. 20 к.—Проф. Ф. Дорнблитъ. „Гигіена школьнаго возраста“ ц. 20 к.—Проф. А. Бу... „Массажъ и врачебная гимнастика“. ц. 25 к.—Проф. А. Биллоусъ. „Гигіена и философія ѣд... ц. 25 к.—Проф. Ф. Кюстнеръ. „Женскія болѣзни“. ц. 22 к.—Проф. А. Монти. „О вскарм... ваніи грудныхъ дѣтей“, ц. 20 к.—Проф. А. Вскьцндорфъ. Малая хирургія. ц. 25 к.—Пр... Г. Ллаксъ. „Леченіе водой“, ц. 20 к.—А. Мурзинъ. Подъ ред. проф. С. І. Залѣскаго. „... казскія группы минеральныхъ водъ“, ц. 25 к.—П. Орловъ. Подъ ред. проф. С. І. Зельск... „Среднероссійскіе курорты“, ц. 35 к.—Н. Желѣзновъ. Подъ ред. проф. С. І. Зельскаго. „... гіеническая одежда“, ц. 20 к.—Проф. А. Кишъ. „Леченіе воздухомъ и солнцемъ“, ц. 20... Г. Марковъ. Подъ ред. проф. В. А. Штанье. „Леченіе кумысомъ кефиромъ и молоком... ц. 20 к.—„Гигіеническая поваренная книга“ подъ ред. проф. С. І. Зельскаго, ц. 25 к. Пр... Э. Лессеръ. „Венерическія болѣзни и сифилисъ“, ц. 25 к.—Проф. А. Штрюмпель. „... лѣзни нервовъ“, ц. 20 к.—Проф. Ловицъ. „Причины женскихъ болѣзней“, ц. 25 к.—Пр... Крафтъ Эбингъ. „Болѣзни воли“, ц. 20 к.—Проф. Д-ръ А. Цимсенъ. „Заразныя болѣзни“, ц. 3...

ПОПУЛЯРНО-НАУЧНАЯ БИБЛІОТЕКА.

НЕВРАЛЬГІЯ. Гигіена, діета и леченіе. Д-ра Вебера, пер. съ нѣм. И. В., ц. 25 к.

КАКЪ НУЖНО УХАЖИВАТЬ ЗА БОЛЬНЫМИ. Миссъ Найтингель. Перев... съ 23 англійскаго изданія. Спб. 1896 г., ц. 50 к.

ГИГІЕНА ШКОЛЬНИКА. Правила школьной гигіены, составленная по распоряже... Голландскаго министерства народнаго просвѣщенія медицинскимъ совѣтомъ въ Амстерда... какъ обязат. руководство въ школахъ Голландіи. Перев. В. Вр—скій. Спб., ц. 6 к.

БОЛѢЗНИ ЛЕГКИХЪ, инфизема, отекъ и воспаленіе легкихъ. Проф. Штрюмпе... перев. д-ра Павлова, ц. 15 к.

ЧАХОТКА, сущность и леченіе. Проф. Штрюмпеля, перев. д-ра Раммъ, ц. 20 к.

ГИГІЕНА НОВОБРАЧНЫХЪ. (Гигіена медоваго мѣсяца). Д-ра Гельзена. Пер... врача С. Ноткина. 2-е изд., ц. 30 к.

ГИГІЕНА СТАРОСТИ. Профес. Андре. Перев. И. Рангофа, ц. 25 к.

МАЛОКРОВІЕ. Д-ра Петерса. Перев. съ нѣмецкаго. Спб., 2-е изд., ц. 15 к.

РЕВМАТИЗМЪ И ПОДАГРА. Пагенштехера. Пер. д-ра Ершова, ц. 35 к.

---

*) Журналъ „Народное Здравіе“. Допущ. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. въ фундаментальныя б... ліотеки среднихъ учебныхъ заведеній, учительскія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній, безпл. и нар. ч...

ГИГІЕНА УДОВОЛЬСТВІЙ для всякаго возраста
Перев. врача Кауфмана, ц. 50 к.
ГИГІЕНА НЕРВНЫХЪ ЛЮДЕЙ. Мебіуса. Перев. д-ра Ершова,
КАШЕЛЬ. Д-ра П. Нимейера. Перев. врача Якобзона, ц. 20 к.
БОЛѢЗНИ УХА. Д-ра Вальтера. Перев. врача С. Ноткина, ц. 25 к.
ЩИПАЙ и друг. болѣзни кожи. Д-ра Андерса, ц. 20 к.
ЛИХОРАДКА. Д-ра Витте. Перев. врачъ Якобзонъ, ц. 20 к.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТІЕ СИЛЫ съ гирями и безъ гирь, д-ра Краевскаго, ц. 25 к.
ГИГІЕНА ДѢТСКАГО ВОЗРАСТА. Проф. Гоксингера. Пер. д-ра Раммъ, ц. 65 к.
РЕВНОСТЬ. Поль Бурже. Психолог. этюдъ. Пер. съ 26 изд., ц. 15 к.
ГИГІЕНА СЛАБОНЕРВНЫХЪ. Д-ра Бергера. Спб., 1895 г., ц. 35 к.
БОЛѢЗНИ СЕРДЦА. Гигіена, діэта и лѣченіе. Д-ра Ланге. Пер. врача С. Ноткина. ц. 20 к.
МИГРЕНЬ. Проф. д-ра Мебіуса. Перев. д-ра В. Раммъ, ц. 25 к.
СКАРЛАТИНА. КОРЬ, ОСПА. Сост. по проф. С. Штрюмпелю. Д-ръ Раммъ, ц. 15 к.
ИНФЛЮЕНЦІЯ. Профес. Штрюмпеля. Перев. д-ра Раммъ, ц. 25 к.
ГИГІЕНА НЕРВНОЙ ЖЕНЩИНЫ. Д-ра Молль. Пер. врача Бать, ц. 60 к.
ПРОСТУДА. Д-ра Крокера. Перев. И. Рапгофа. Спб. 1889 г., ц. 20 к.
ДОМАШНІЙ ЛЕЧЕБНИКЪ И АПТЕЧКА. Д-овъ—Добэ, Распайля, Гунца. 2-е изд., ц. 75 к.
БЕЗСОННИЦА и ея лѣченіе. Д-ра Вернера, ц. 25 к.
ЛАДУЧАЯ БОЛѢЗНЬ. Шехтера, ц. 20 к.
НАСМОРКЪ и его лѣченіе. Д-ра Панченко, ц. 25 к.
ГИГІЕНА ГОЛОСА для пѣвицъ, пѣвцовъ, ораторовъ и разговорной рѣчи. Д-ра Кастекса, перев. д-ра В. Панченко, съ рис., ц. 50 к.
МАССАЖЪ. Д-ра Вернера перев. съ нѣм., съ 9-ю рис., 2 изд., ц. 25 к.
БОЛЕЗНЕННАЯ МНИТЕЛЬНОСТЬ (ипохондрія). Д-ра Вебера, пер. съ нѣмец. ц. 25 к.
ГИГІЕНА ЗРѢНІЯ, какъ слѣдуетъ беречь глаза; издано подъ редакціей женщины-врача М. Волковой, 38 рис., ц. 35 к.
О ВСТУПЛЕНІИ ВЪ БРАКЪ. Совѣты проф. Рибинга, 3 изд., ц. 15 к.
ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЖЕНЩИНЪ. Туалетъ.—Прическа.—Духи.—Красота лица. Перев. съ французск. Спб., 2 изданіе, ц. 25 к.
ГИГІЕНА ЗУБОВЪ. Д-ра Клейнзоргена. Спб., 2 изданіе 1900 г., ц. 10 к.
ГИГІЕНА БЕЗДѢТНАГО БРАКА. Мейера, ц. 25 к.
МУЖСКОЕ БЕЗСИЛІЕ. Д ра Штейнбахера. Пер. д-ра Раммъ, ц. 35 к.
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ВЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЯХЪ. Д-ра Миллера, перевод д-ра Геселевича. Спб., ц. 25 к.
ОТРАВЛЕНІЕ и его леченіе, изд. подъ ред. В. Раммъ, ц. 30 к.
ГИГІЕНА ОДЕЖДЫ проф., Р. Вирхова, перев. Вроблевскаго, ц. 20 к.
ГИГІЕНА ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ. Проф. С. Рибинга. Спб., 3-е изд., ц. 60 к.
ХУДЬБА. Гигіена, діэта и леченіе. Д-ра Бергера, ц. 20 к.
ВОДОЛЕЧЕНІЕ КНЕЙПА. Соч. д-ромъ Бирибаумомъ, переводъ съ нѣмецк. ц. 30 к.
ПРИВЫЧНОЕ ЗАПОРЪ, ихъ существъ и леченіе съ особымъ обращеніемъ вниманія на геморридальныя страданія, д-ра Фихпера, перев. съ нѣмецк. врача С. Ноткина. Спб., ц. 25 к.
СИФИЛИСЪ и его леченіе. Д-ра Шехтера, ц. 15 к.
Д-ръ Б. **ШЕХТЕРЪ.** Сахарная болѣзнь, сахарное мочеизнуреніе.—Гигіена и леченіе, ц. 10 к.
ТИФЪ брюшной, сыпной и возвратный. Проф. Штрюмпеля. Перев. д-ра Филинова, ц. 20 к.
АНГЛІЙСКАЯ БОЛѢЗНЬ. Гигіена и леченіе. Д-ра Павлова, ц. 20 к.
ГИГІЕНА МЕНСТУАЦІЙ. Мѣсячное очищен. Д-ра Фюрста, пер. Андреева, ц. 40 к.
ГИГІЕНА ЦѢЛОМУДРІЯ. Д-ра Корнингъ, переводъ врача С. Ноткина, ц. 25 к.
АСТМА, одышка и удушье, болѣзнь и успѣшное леченіе ея Д-ра Райсъ, ц. 25 к.
ГИГІЕНА УМСТВЕННАГО ТРУДА, Д-ра Дорблита, перев. В. Вроблевскаго, ц. 25 к.
ШВЕДСКАЯ ГИМНАСТИКА, какъ лечебное средство отъ многихъ хроническихъ болѣзней. Д-ра Крюхе, переводъ съ нѣмецкаго И. П. Р., ц. 25 к.
ГИГІЕНА МОЛОДОЙ ДѢВУШКИ. Д-ра Карпво, ц. 40 к.
НАШИМЪ ЮНОШАМЪ". Дружескіе совѣты. Соч. д-ра богосл. Дж. Миллера, перев. М. Ловцовой. 2 изд. Спб., ц. 10 к.
МОЛОДЫМЪ ДѢВУШКАМЪ". Дружескіе совѣты. Соч. д-ра богословіи Дж. Миллера, перев. М. Ловцовой. Спб. 2-е изд., ц. 40 к.
НАСЛѢДСТВЕННОСТЬ. П. Мантегацца, проф. антропол., ц. 30 к.

...А. Соч. Г. Тарда. Перев. Оболенскаго, ц. 30 к.
...ск. ЭКОНОМІИ. Соч. Г. Тарда. Перев. Л. Оболенскаго, ц. 30 к.
...ЕНІЕ СЕМЬИ и собственности. Г. Тарда. Переводъ Л. Оболенскаго, ц. 60 к.
ДІЭТА, ЛЕЧЕНІЕ ЖЕЛУДКА И КИШЕКЪ. Д-ра Рейсъ. Лечение желудочныхъ разстройствъ безъ помощи лекарствъ, ц. 15 к.
ГИГІЕНА ВОЛОСЪ. Содержаніе волосъ, предохраненіе отъ выпаденія и посѣдѣнія. Соч. Вольфсонъ. 2-е изд. Спб., 1890 г., ц. 15 к.
КЕФИРЪ, его химическій составъ, домашній способъ приготовленій и цѣлебныя свойства. Аптекаря Эдуарда Гесснера. Переводъ съ польскаго. 2-е изд. Спб. 1898 г., ц. 10 к.
ГИГІЕНА И ЛЕЧЕНІЕ ТУЧНОСТИ. Д-ра Масса. Переводъ съ нѣмецк. ц. 25 к.
НЕЙРАСТЕНІЯ (раздражительность) И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Соч. д-ра Эмиль Лоранъ. Переводъ съ французскаго Спб., 2-е изд., ц. 15 к.
ЖЕНЩИНЫ. Вебера, мысли Остроумнаго Философа, ц. 30 к.
ВѢЖЛИВОСТЬ. Профес. К. Гильти Переводъ М. Образцова. Спб., ц. 20 к.
ЧТО ТАКОЕ ВѢРА. Профес. Гильти, перев. М. Образцова, ц. 15 к.
ГОЛОВНЫЯ БОЛИ ихъ причины, распознаваніе и леченіе. Перев. съ 10-го изд. Д-ра Шехтера, 40 стр., ц. 25 к.
ГИГІЕНА НЕВРАСТЕНИКА. Профес. А. P. Poust. и профес. C. Ballet. Перев. Г. Львовича, ц. 1 р.
ЗАВОЕВАНІЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ (Царь-Града) Магометомъ II-мъ, соч. Гиббона, 2-е изд., ц. 15 к.
ЖЕНЩИНЫ у домашняго очага. Соч. Фаррара. Переводъ Ловцовой, ц. 25 к.
ХАРАКТЕРЪ. Профес. Т. Рибо. Перев. И. Рангофа. ц. 25 к.
ЛЮБОВЬ. Психологическій очеркъ. Шарль Рише. Перев. П. Рангофа, ц. 25 к.
ТАИНСТВЕННЫЙ МІРЪ. Міръ тѣней. Духи привидѣнія. Спенсера. Перев. Рангофа, ц. 20 к.
ЛѢНЬ и ея леченіе. Д-ра Флери. Перев. д-ра Раммъ, ц. 15 к.
ГИГІЕНА ЛЮБВИ. Д-ра Фогнари, 1899 г., ц. 40 к.
ЦѢЛИТЕЛЬНЫЯ СИЛЫ ОРГАНИЗМА. (Самол.) Профес. Р. Вирхова, ц. 15 к.
СПИРИТИЗМЪ и его исторія. Популярн. излож. Гесмана. Пер. Гюнсбурга, ц. 20 к.
УМѢНЬЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ. Д-ра бог. Дж. Миллера и др., ц. 15 к.
ИЗБРАННЫЯ МЫСЛИ ИЗЪ ТАЛМУДА, ц. 15 к.
МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ. Ар. Шопенгауеръ. Спб., 2 издан., ц. 20 к.
АЛКОГОЛЬ, физіолог. этюдъ. проф. Ш. Рише, ц. 10 к.
ГНѢВЪ. Профес. Т. Рибо. Перев. И. Рангофа. Спб., ц. 25 к.
МЫСЛЬ. Профес. Генсена. Переводъ И. Рангофа, ц. 15 к.
О ГЕНІИ. Шопенгауера, ц. 20 к.
САМОВОСПИТАНІЕ ВОЛИ. Жоль Пэйо. Перев. Рангофа, ц. 35 к.
ВОСПИТАНІЕ ДУШИ. Соч. Г. Кратцъ, профессора и доктора философіи, переводъ съ нѣмецк. А. Маркова. Спб., ц. 30 к.
СОНЪ И СНОВИДѢНІЯ. Генри Маудли. Переводъ подъ редакціей Л. Оболенскаго. ц. 30 к.
СТРАДАНІЕ И УДОВОЛЬСТВІЕ и о выраженіи душевныхъ волненій. Альфредъ Фулье. Переводъ съ французск. подъ редакціей и съ предисловіемъ Л. Оболенскаго, ц. 25 к.
МОРФИНИЗМЪ и его лѣченіе. Проф. Бургарда. Пер. Д-ра Леонтьева, ц. 35 к.
ГЕНІЙ И ТАЛАНТЪ. Максъ Нордау. Перев. съ нѣмецк., ц. 15 к.
ВЫСШЕЕ БЛАГО. Профес. Кирхнера, ц. 20 к.
ЛЮБОВЬ И БРАКЪ. Проф. Кирхнера, ц. 15 к.
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ. Д-ра Дюга, перев. Андреева, ц. 35 к.
ИРОДІАДА. Историч. разсказъ Флобера, 2-е издан., ц. 10 к.
ПРОСТОЕ СЕРДЦЕ, разсказъ Флобера, ц. 10 к.
ЮЛІАНЪ МИЛОСТИВЫЙ. Флобера, 2 изд., ц. 10 к.
ДЛЯ ЧЕГО ЖИЗНЬ? Рѣшеніе вопроса о существованіи. Соч. Л. Дени. Перев. с 25 французск. изд. Г. А. Руссотто. Спб., ц. 15 к.
МЕДИЦИНА ДУШИ. Д-ръ Эмиль Лоранъ. Перев. съ франц. В. Д. Вольфсонъ. ц. 15 к.
МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ. Шекспира. Сост. Сальниковъ, 2 Изданіе ц. 25 к.
ВОСПИТАНІЕ ВОЛИ ДУШИ И ХАРАКТЕРА. Проф. Гильти, перев. ц. 15 к.
СЧАСТЬЕ. Проф. Гильти, перев Маркова, ц. 10 к.

---

* См. 1-е дополненіе къ опису Каталога М. П. Просв. № 397.

ЮСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
СТАЛОСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Д-ра Флери, ц. 10 к.
ЗБРАННЫЯ МЫСЛИ. Ж. М. Гюйо. Перев. Оболенскаго, ц. 25 к.
ЕЧАЛЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
ТРАСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
КУПОСТЬ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ОРДОСТЬ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ТРАХЪ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 10 к.
АВИСТЬ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ИВОТНЫЙ И ЦѢЛЕБНЫЙ МАГНИТИЗМЪ. В. Рейхель. ц. 10 к.
ОЙКОСТЬ ХАРАКТЕРА. Эмерсона. Пер. Ловцовой, ц. 10 к.
ДЕАЛЫ И ХАРАКТЕРЪ. Шарбонеля, ц. 15 к.
ІЯНІЕ ЖЕНЩИНЫ НА УСПѢХИ ЗНАНІЯ. Г. Т. Бокль, перев. съ англій-
го М. Лазаревой, 3-е изд., ц. 25 к.
ОБРЫЕ СОВѢТЫ МАТЕРЯМЪ о физическомъ воспитаніи дѣтей, проф. Гуфе-
да, перев. съ нѣмецк. В. Вольфсона. Спб., ц. 25 к.
АНАРЕЙКА, разведеніе и уходъ за нею. Ѳ. Раевскаго, ц. 20 к.
ЗБРАННЫЯ МЫСЛИ Ж. ГЮЙО. Перев. Л. Оболенскаго, ц. 25 к.
ѢРИ, ПТИЦЫ И НАСѢКОМЫЯ. Средне европейскихъ лѣсовъ, ихъ жизнь и
равы, профес. В. Гааке, съ 116 рисунк. Перев. Г. Ковалевскаго. Спб., ц. 1 р.
СТОРІЯ ФИЛОСОФІИ. Съ древнѣйшихъ временъ до нашего. Профессора А. Фулье.
ев. съ послѣдняго французскаго изд. М. Модель. Спб. 1902 г., ц. 1 р. 360 стр. большой томъ.
ОВѢЙШАЯ АНГЛІЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА въ современныхъ ея представите-
. И. Тэна Спб. 1876 г., ц. 2 р.
УТЕШЕСТВІЕ ПО СЛАВЯНСКИМЪ ОБЛАСТЯМЪ. Микензи и Эмби. Спб.
ома, ц. 1 р. 50 к.
ТОРИЧЕСКІЯ ЖЕНЩИНЫ. Іоганнъ Шерръ. Переводъ съ нѣмецкаго Н. Есипова.
стр. Спб. 1898 г., ц. 1 р. 50 к. Оглавленіе: Аспазія (V-й вѣкъ до Р. Х.). Греція.—
ельда (I-й вѣкъ). Германія.—Мессалина (I-й вѣкъ). Римъ.—Элоиза (XI-й вѣкъ). Франція.—
на д'Аркъ (XV-й вѣкъ). Франція.—Двѣ королевы (XVI-й в.). Марія Стюартъ и Елизавета.—
онъ де-Ланкло. (XVII-й вѣкъ). Франція.—Матильда, королева Датская (XVIII-й в.).—Марія
уанета, королева (XVIII-й вѣкъ). Франція.—Каролина, королева Англійская (XVIII—XIX-й в).
ТОРИЧЕСКІЕ АНЕКДОТЫ И РАЗСКАЗЫ изъ жизни русскихъ государей, госу-
твенныхъ и общественныхъ дѣятелей прошлаго и настоящаго времени. Составлены М. В.
ляковымъ. Спб. 1898 г., ц. 1 р. Въ этомъ сборникѣ собраны анекдоты исключительно
русскихъ людей, отличающихся своими подвигами, полезною общественною дѣятельностью или
итами. Анекдоты, представляя изъ себя легкое и полезное чтеніе, служатъ весьма цѣн-
ъ біографическимъ матеріаломъ для характеристики извѣстныхъ лицъ, кромѣ того, даютъ
ое представленіе о бытѣ и правахъ общества въ различныя времена и эпохи.
НЩИНА И ЛЮБОВЬ. (Pro и contra). Составилъ М. В. Шевляковъ. Спб. 1901 г.
той книгѣ собрано въ систематическомъ порядкѣ до трехъ тысячъ афоризмовъ, мыслей,
ть и изреченій великихъ и не великихъ людей древняго и новаго міра. Каждая дѣльная
ль, кѣмъ бы то ни было высказанная, должна всегда приносить извѣстную долю пользы
браніе такихъ мыслей должно служить дѣйствительнымъ руководствомъ каждаго. При-
ъ слова Делиля, говорящаго прямо за подобное изданіе: „величайшимъ сокровищемъ было
браніе хорошихъ человѣческихъ мыслей. Женскіе слабости, женская любовь, кокетство,
ота, моды, ревность, ц. 1 р. 25 к. 2-е изд.
НСКІЕ СИЛУЭТЫ. Соч. М. Прево. М. 1895 г., ц. 75 к.
АЗКИ И ШУТКИ. Іеннпима Добраго. С. Г. Фругъ. Спб., ц. 40 к.
РЬБА ЧЕЛОВѢКА И ЖИВОТНЫХЪ. Профес. Эбштейна перев. Кандидата
ственныхъ наукъ Френкеля, съ рисунками. Спб. 1902 г. ц. 50 к.
ЕБНИКЪ ГЕОГРАФІИ. Въ 3-хъ частяхъ. Часть I. Краткіе свѣдѣнія по матема-
ской Физической и Политической Географіи. Ч. II. Западная европа. III. Внѣевропей-
страны, состав. преподав. Пермской Женской Гимназіи Н. С. Мальцевъ 73 рисунка
таблицъ Географич. Картъ Напечатан. въ 8 краскахъ Спб. 1902 г. Цѣна 1 р. 25 к.
енная книга, допущена Учен. Ком. Минист. Нар. Просвѣщенія, какъ руководство
ыхъ заведеній.

... Профессора Кольраушъ и Р. Вагнера Хороводныя игры. И... ...ин. Крокетъ. Игра въ мячь. Лапта. Англійскій кракетъ. Линейный б... ...ригапье. Чехорда. Военные игры. Лауй-теписъ свайка. Ходули. Бильбаке. Вол... ...ры. Развлеченіе на льду, на конькахъ и безъ коньковъ. Игра въ мѣшки. Кат... съ горъ. Всѣхъ 142 игры, съ 65 рисунками. Спб., ц. 1 р.

МОЕ ВОДОЛЕЧЕНІЕ. Себ. Кнейппъ, пасторъ. Испытанное въ теченіи слишкомъ со... лѣтъ и составленное для леченія болѣзней и сохраненія здоровья. Перев. съ 62-го (послѣдн... значительно дополненнаго изданія. Съ 28 рис. въ текстѣ. Спб. 300 стр., ц. 80 к. Пас... Кнейппъ испыталъ въ юныхъ годахъ на себѣ благодѣтельное вліяніе пользованія водою ... тѣхъ поръ сталъ примѣнять его въ различныхъ видахъ ко всѣмъ обращавшимся къ нему... самыми разнообразными болѣзнями и, пользуясь исключительно водою, достигалъ поразит... ныхъ результатовъ. Кнейппъ, настаивая прежде всего на закаливаніи съ самыхъ юныхъ л... человѣческаго организма, что достигается, по его совѣту, главнымъ образомъ пріученіемъ... холодной водѣ, хожденіемъ по мокрой травѣ, росѣ, инею, только что выпавшему снѣгу, о... ваніями холодною водою и т. под., въ отдѣльныхъ случаяхъ примѣняетъ воду въ видѣ ... прессовъ, ваннъ—ножныхъ, сидячихъ и полныхъ, обертываній и обливаній и какъ питье. ... аптечныхъ матеріаловъ онъ употреблялъ исключительно средства изъ растительнаго міра... книжкѣ перечислены и болѣзни, при которыхъ употребляется тотъ или другой видъ леченія во...

ЖИЗНЬ РИМСКИХЪ ИМПЕРАТРИЦЪ. Новая иллюстрированная книга, боль... томъ 247 стр. Картины жизни римскаго общества отъ Юлія Цезаря до 1350 г. Соч. Ос... Піо, перев. съ италіанск. Н. Попова. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 25 к. Исторія древняго Рима п... ставляется самою любопытною и поучительною изъ исторіи народовъ. Жизнь римскихъ и... ратрицъ интересна въ особенности потому, что римскія императрицы, имѣя громадное вл... на своихъ супруговъ, отцовъ, сыновей и братьевъ, развивали въ нихъ не мыслительныя ... собности, а чувственныя, впослѣдствіи погубившія страну. Среди славныхъ, героичес... женщинъ Рима встрѣчаются смѣлыя куртизанки, вродѣ Мессалины; прослѣдить жизнь ... тѣхъ, такъ и другихъ, это значитъ узнать новыя интересныя стороны жизни Рима. К... Піо даетъ полную картину жизни почти всѣхъ императрицъ Рима, составлена вполнѣ д... совѣстно и представляетъ собою интересный матеріалъ для чтенія. Издана очень прилич... по количеству страницъ (400) и по качеству написаннаго цѣна ея является не очень дор... („Газета Русь").

НА ВЫСОТѢ И НА ДОЛѢ. Историческая повѣсть изъ временъ императора Пет... и правительницы Софіи. Е. Корновича, Спб., 1897 г., ц. 1 р. 25 к.

САМОЗВАННЫЯ ДѢТИ. (Княжна Владимірская). Историческій романъ временъ и... ратрицы Екатерины II. Соч. Е. Карновича, 2-ое изд. 1897 г., ц. 1 р.

ЛЮБОВЬ И КОРОНА. Историческій романъ изъ времеръ императрицы Анны Іоанн... и регентства принцессы Анны Леопольдовны Соч. Е. П. Карновича. Спб., 1897 г., 3-ье... даніе, ц. 1 р. 25 к.

МАЛЬТІЙСКІЕ РЫЦАРИ. Историческая повѣсть изъ временъ императора П... Соч. Евгенія Карновича. Спб. 1897 г. 2-ое изд., ц. 1 р.

СОБРАНІЕ АНЕГДОТОВЪ изъ жизни русскихъ государей, министровъ, полковод... философовъ, писателей, художниковъ, композиторовъ, артистовъ и другихъ замѣчатель... людей. Сост. Михайловъ-Викторовъ. С.-Петербургъ, 2-е Изданіе, 1901 г., ц. 1 р.

АНЕКДОТЫ ИМПЕРАТОРОВЪ: Петра Великаго, Павла Петровича, Александ... Николая Павловича. Александра Николаевича; императрицъ: Елизаветы Петровны и Ека... ны II; великихъ князей: Константина Павловича и Михаила Павловича; историч. дѣят... ... Аракчеева, кн. Безбородко, Булгарина, Герцена, кн. Горчакова, Грибоѣдова, Держа... А. П. Ермолова, Ершова, Жуковскаго, Загоскина, гр. Канкрина, Каратыгиныхъ, И. А. ...ова, Ленскаго, Ломоносова, Максимова, Мартынова, кн. Меншикова, гр. Милорадовича... Мордвинова, гр. Маркова, Н. Н. Муравьева, А. А. и А. Л. Нарышкиныхъ гр. Панина, П... скаго, кн. Потемкина. А, С. Пушкина, В. В. Самойлова, М. Д. Скобелевъ, кн. А. В. Суво... И. С. Тургеневъ, Филарета, митрополита московскаго и кіевскаго, кн. Шаховскаго, Щеп... кн. Багратіона, Бакланова, Карамзина, Костомарова, кн. Кутузова-Смоленскаго, Лерман... Стасюлевича, Краевскаго, Драгомирова и многихъ другихъ.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ЦАРСТВО. Очерки и разсказы изъ поѣздки на Валаамъ. 2-о... полненное изданіе. Приложеніе: Описаніе поѣздки въ женскій монастырь. 1888 г., ц. 2... Въ двухъ томахъ. Немировичъ-Данченко.

СВЯТЫЯ ГОРЫ. Очерки путешест. Немировичъ-Данченко 2-ое изд. 1897 г., ц. 1...

ПРОСВѢТЪ. Очерки и разсказы, Немировичъ-Данченко ц. 1 р.

ВЯТОЧНЫЕ РАЗСКАЗЫ. Немировичъ-Данченко.

ЯДОВОЙ НЕРУЧЕВЪ. романъ, Немировичъ-Данченко [illegible] р.

НУЖІЯ ПАЛЕСТИНЫ. Немировичъ-Данченко. Романъ, ц. 75 к.

ЗОЛОТНЫЕ ОГНИ. Немировичъ-Данченко. Романъ, ц. 2 р.

СТАРЫЯ ПИСЬМА. Романъ. Немировичъ-Данченко. Спб., ц. 1 р. 25 к.

ВПЕРЕДЪ! Историческій романъ изъ войны. Немировичъ-Данченко. 1877—78 гг. 3-е здаліе, 2 р. 50 к.

ЦАРИ БИРЖИ романъ, Немировичъ-Данченко ц. 1 р.

НЕ ХОЧЕШЬ, ДА ХОХОЧЕШЬ. Сцены, куплеты и разсказы изъ еврейскаго быта. Соч. Л. Леонидова. 4-ое доп. изд. Спб. 1898 г., ц. 1 р. Авторъ мастерски набросалъ картины изъ жизни гешефтъ-махеровъ, тузовъ желѣзнодорожнаго, биржеваго, банковаго, надувало-обивательскаго и коммерческаго міровъ, этихъ выходцевъ Бердичева и Шклова,—разныхъ Ицекъ, Мулекъ, продѣлки которыхъ заставятъ читателя хохотать при чтеніи этой книги. Рекомендуемъ ее лицамъ, желающимъ весело провести время въ семейномъ кругу.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ. Соч. М. Альбова. Содержаніе: День итога.—Психіатрическій этюдъ.—О людяхъ „взыскающихъ града“.—I. Воспитаніе Лельки. II. Сутки на лонѣ природы.—Конецъ невѣдомой улицы.—Хроника и пр. 2 изд., 510 стр. (большой томъ). Спб., 1897 г., ц. 1 р. 25 к.

ПШЕНИЦЫ. М. Н. Альбова. Романъ изъ Петербургской жизни.—Фаустъ и Мефистофель, (силуэты)—Прологъ романа. Спб., 1890 г., ц. 1 р.

РЫДАНІЕ И ХОХОТЪ. Сборникъ новыхъ стихотвореній современныхъ русскихъ поэтовъ для чтенія въ концертахъ и литературныхъ вечерахъ. Составленъ подъ редакціею Александра Соколова. 3-е Изданіе 1902 г., ц. 1 р. Въ сборникѣ помѣщены лучшія стихотворенія: Апухтина, Огарева, Минаева, А. Михайлова. Майкова, Омулевскаго, Плещеева, Михачева, Полонскаго, Классика, Пушкарева, Мережковскаго, Надсона, Фофанова, Шумахера и мног. друг.; книга прекрасно составлена и, помимо хорошо выбраннаго въ ней матеріала, является единственною въ этомъ родѣ.

ЖИВАЯ СТРУНА. Сборникъ стихотвореній и куплетовъ, съ портретами исполнителей. [illegible]-ое изданіе. 1900 г., ц. 1 р. 25 к. „Живую струну“, выдерживающую седьмое изданіе, нельзя не признать популярною, потому что пѣтъ такой концертной или театральной афиши, гдѣ красовалось бы названіе не этого сборника, изъ котораго декламаторы почерпаютъ лучшія стихотворенія для чтенія, а куплетисты—новѣйшіе куплеты для пѣнія. Каждое изданіе живой струны пополняется свѣжимъ репертуаромъ, конечно, имѣющимъ наибольшій успѣхъ. Такимъ образомъ, этотъ сборникъ является настольною книгою какъ для самихъ исполнителей, такъ равно и вообще для всѣхъ любителей занимательнаго чтенія.

НАДЪ ОБРЫВОМЪ. А. Михайлова. Романъ. 3-е изд., ц. 1 р. 25 к.

РАЗРУБЛЕННЫЙ УЗЕЛЪ. А. Михайлова. Романъ. 2-ое изд., ц. 1 р.

МИЛЫЕ БЕЗДѢЛЬНИКИ. А. Михайлова. Сатирическіе разсказы, 2-ое изд., ц. 1 р.

ВЪ ОМУТѢ. А. Михайлова. Разсказы и очерки. 2-ое изд., ц. 1 р.

ТЩЕПЕНЕЦЪ. А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.

ПОБѢДИТЕЛИ. А. Михайлова. Романъ. Спб. 1889 г., ц. 1 р.

ТИНА. А. Михайлова. Повѣсть. Спб. 1890 г., ц. 1 р.

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ПОЗОРЪ. А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.

ХЛѢБА И ЗРѢЛИЩЪ. А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р. 25 к.

НА РАЗНЫХЪ БЕРЕГАХЪ. А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р. 50 к.

БЕЗДОМНИКИ. А. Михайлова. Романъ, 2 тома, ц. 1 р. 50 к.

БЕЗПЕЧАЛЬНОЕ ЖИТЬЕ. А. Михайлова. Романъ, 2-ое изд., ц. 1 р. 25 к.

НЕ НАМЪ СУДИТЬ. А. Михайлова. Повѣсть. Спб. 1888 г., ц. 1 р. 25 к.

ЛУЧШІЕ. А. Михайлова. Романъ. Въ 2-хъ частяхъ, ц. 1 р. 50 к.

ЭВОЛЮЦІОННЫЙ АНАБАПТИЗМЪ. А. Михайлова. Истор. очерки. Спб., ц. 1 р.

ТИЩЕВЪ. А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.

ОФИРЪ. А. Михайлова. Истор. повѣсть древней жизни, ц. 1 р.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СОЧИНЕНІЯ ГЕОРГА ЭБЕРСА.

ДОЧЬ ЕГИПЕТСКАГО ЦАРЯ. Историческій романъ Георга Эберса. Переводъ Вольфина. Спб., 1892 г., 575 стр., ц. 2 р. 25 к. „Дочь египетскаго царя“, первый историческій романъ Эберса и лучшій изъ всѣхъ имъ написанныхъ. Онъ появился въ печати въ 1860 г. по богатству содержанія по обилію историческихъ подробностей, по яркости красокъ и, пако-

...а, ни одно изъ позднѣйшихъ произведеній покойнаго Эберса ...ерью египетскаго царя".

...НЬ. Историч. повѣсть Георга Эберса, ц. 1 р.

...ТОРЪ. Романъ Георга Эберса. Второе изданіе. Спб., ц. 1 р. 50 к.

...СЪ. Историч. романъ Георга Эберса. 2-ое изданіе. Спб. 1898 г., ц. 1 р.

МЕЛИССА. Тернистымъ путемъ. Историческій романъ Г. Эберса. Полный переводъ (большой томъ). Спб. 1893 г., ц. 1 р. 50 к.

НИЛЬСКАЯ НЕВѢСТА. Историческій романъ Георга Эбэрса. ц. 1 р.

ПАНЪ ТВАРДОВСКІЙ. Н. І. Крашевскаго. Красиво изданный томъ. Спб., 1884 г., ц. 1 р. Въ этомъ романѣ авторъ рисуетъ фантастическія картины изъ чудеснаго и таинственнаго.

ЯНЪ СОБѢССКІЙ. Н. І. Крашевскаго Историческій романъ. Спб., ц. 75 к. Въ 1883 г. праздновалась память освобожденія Вѣны изъ-подъ власти турокъ. Янъ Собѣсскій, могущественный король, славный полководецъ, съ личными качествами героя, явился средоточіемъ подвига, который отбросилъ турокъ за Дунай.

РАЗСКАЗЫ О ПОЛЬСКОЙ СТАРИНѢ XVIII ВѢКА. Крашевскаго. 2 больш. тома. Спб., ц. 4 р.—за 3 р.

ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ. Повѣсть Крашевскаго. Спб., 1891 г., ц. 75 к.

ДРЕВНЕЕ СКАЗАНІЕ. Крашевскаго, ц. 1 р. 50 к.

ОСТАПЪ БОНДАРЧУКЪ. Соч. Крашевскаго. Спб. ц. 80 к.

СОЧИНЕНІЯ ВИКТОРА ГЮГО. Труженики моря. Романъ, ц. 1 р.

ДЕВЯНОСТО ТРЕТІЙ ГОДЪ. Историч. романъ, В. Гюго. ц. 1 р.

БЮГЪ ЖАРГАЛЬ, отважный предводитель негровъ. В. Гюго. Спб. Съ рисунками, ц. 60 к. Зам...чательныя произведенія знаменитаго французскаго писателя не перестаютъ интересовать рус... скую публику, долго еще будутъ волновать умы и зажигать сердца, потому что въ нихъ художественная правда преобладаетъ надъ скучными документами и всегда увлекаетъ читателя въ міръ высшихъ идеаловъ. Во всѣхъ его романахъ замѣчаются различные стили—реальныя картины „Тружениковъ моря" и чисто эпическія прелести „Девяносто третьяго года".

ОТВЕРЖЕНЦЫ. Романъ В. Гюго, переводъ Д. Владимірова, 4 тома, 1435 ст. Спб. 1899 г., ц. 3 р. Отверженцы Fes misérables), лучшее грандіознѣйшее изъ всѣхъ произведеній Виктора Гюго, завоевали себѣ прочное почетное мѣсто въ литературѣ всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ. Въ „Отверженцахъ" затронуты едва ли не всѣ вопросы жизни—политической, экономической, нравственно-религіозный и чисто соціальной. Въ этой грандіозной поэмѣ фигурируютъ императоръ Наполеонъ I, три короля Франціи (Людовикъ XVIII. Карлъ X и Людовикъ-Филиппъ), духовенство, монастырь, буржуазія, интеллигентная молодежь, рабочіе, нищіе, мошенники, бродяги, разбойники, каторжники, шпіоны, проститутки; словомъ,—весь слои общества отъ мала до велика. Съ поразительнымъ искусствомъ все это сплетено въ одно гармоническое цѣлое. Переводъ В. Д. Владимірова отличается художественнымъ слогомъ, и искусной передачей своеобразныхъ оборотовъ и выраженій В. Гюго. Всѣ стихи подлинники переведены стихами же, чего ни въ одномъ другомъ переводѣ не было сдѣлано. Стиховъ же въ „Отверженцахъ" очень много.

ДЕРЕВЕНСКІЕ РАЗСКАЗЫ, Шварцвальдскіе, въ 2-хъ частяхъ. Сочин. Б. Ауербаха, перев. А. П. Шелгуновой, 3-ье изд. Спб., 1899 г. 302 стр., ц. 1 р. Разсказы эти написаны простымъ языкомъ съ юморомъ, ясная, но глубокая психологія и соединеніе реализма съ теплымъ поэтическимъ колоритомъ приковали германцевъ въ этой книгѣ, разошедшейся въ сравнительно короткое время въ 40.000 экземпляровъ, да и у насъ въ Россіи 3-ье изданіе, это не шутка.

ГОСПОЖА БОВАРИ. Густава Флобера. Романъ и обвинительная и защитительныя рѣчи по дѣлу, возбужденному противъ автора въ парижскомъ исправительномъ судѣ. Спб. 1881 г., ц. 1 р. 20 к.

КРОВАВОЕ ДѢЛО. Соч. Ксавье-де-Монтепена. Переводъ съ французскаго (изданъ безъ предварительной цензуры). Романъ въ 3-хъ частяхъ, 654 стр. Спб., 1888 г., ц. 2 р.

НОВАЯ ЖИЗНЬ. Педагогическій и воспитательный романъ. Въ 5 книгахъ Б. Ауербаха. Спб., ц. 2 р.

ИСТОРІЯ ДВУХЪ ГОРОДОВЪ. Соч. Чарльза Диккенса. Спб. 1885 г., ц. 1 р. 50 к.

НАШИ ЗНАКОМЫЕ. Влад. Михневича (фельетонный словарь современниковъ), 100 характеристикъ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, ученыхъ, писателей, художниковъ, коммерсантовъ и пр. Съ 71 портретомъ-каррикатурою. Большой томъ in octavo

ГІЕНА КРАСОТЫ. Искусство быть красивымъ, полезные совѣты
ду за красотою и здоровьемъ человѣческаго тѣла. Составленное подъ редакц
ицинки С. М. Е—ва. Спб. 1894 г., ц. 1 р. I. Что такое красота. II. Уборная свѣ
ы. III. О ваннахъ. IV. Массажъ и растираніе. V. Купанія. VI. Гидротерапія.—Гидротера-
тическіе приборы.—Умываніе лица.—Цвѣтъ лица.—Морщины.—Уходъ за тѣломъ.—Гигіена
а.—Лишаи.—Косметическія средства: пудра, мыло и проч. a) Гигіена волосъ: b) Ротъ.—
ы.—Голосъ.—Глаза.—Носъ.—Уши.—Руки.—Ногти.—Ноги.—Мозоли. c) Платье, обувь и
меты вообще. Правила гигіенической жизни. Нѣсколько совѣтовъ исключительно для дамъ.
и и прочія косметическія средства.

ДОКТОРА А. ДЭБЕ ГИГІЕНА И ФИЗІОЛОГІЯ БРАКА:

АКЪ И БЕЗБРАЧІЕ во всѣхъ половыхъ и моральныхъ проявленіяхъ. Съ самыми
опытными историческими и медицинскими подробностями о взаимныхъ отношеніяхъ муж-
ы и женщины, начиная съ глубокой древности и до нашего времени. Истощеніе человѣка
сна, физіологія и философія брака и безбрачія. Естественная и медицинская исторія муж-
ы и женщины.—Произвольное рожденіе дѣтей мужского и женскаго пола.—Половые органы
ужчины и женщины.—Безсиліе (неспособность).—Безплодіе.—Леченіе.—Онанизмъ. — Ле-
е.—Болѣзни половыхъ органовъ и ихъ леченіе.—Дѣйствительность. — Половое воздержа-
—Сладострастныя излишества.—Распутство.—Беременность и роды. — Супружескія обязан-
и.—Брачныя удовольствія.—Различныя положенія.—Бракъ.—Ревность. — Разводъ. — Без-
іе.—Прелюбодѣяніе.—Любовь.—Вѣрность.—Счастіе.—Симпатія.—Антипатія. Сочиненіе док-
А. Дэбе. Въ 5 частяхъ переводъ 12-го французскаго изданія. Большой томъ. Спб., ц. 2 р.

МАШНІЕ ЛЕЧЕБНИКЪ И АПТЕЧКА, составленные по руководствамъ д-ровъ
ицины Дэбе, Кущe, Лее, Нусбаума, Распайля и др. Въ этомъ домашнемъ лечебникѣ и
чкѣ помѣщено: 1) Леченіе различныхъ болѣзней безъ помощи врача. 2) Гигіена волосъ,
и зубовъ. 3) Алфавитное поименованіе всѣхъ общеупотребительныхъ лекарствъ и средствъ,
обы ихъ приготовленія и употребленія. 2-ое изданіе. 1899 г., ц. 75 к.

НСКІЙ ВРАЧЪ. Общедоступная гигіена женскаго организма и руководство къ преду-
дѣнію его заболѣваній. Д-ра Германа Кленке, дополненная и обработанная профессо-
Р. Кленке, переводъ съ 6-го нѣмецкаго изданія В. Вольфсона. Съ 57 рисунк. Спб. 1900 г.,
р. 20 к. Книга д-ра Германа Кленке, знаменитаго покойнаго гинеколога и акушера пе-
ботанная согласно современному состоянію медицинской науки его сыномъ, профессоромъ
ленке, отличается неоцѣненными достоинствами, какъ книга справочная. Отъ громаднаго
инства популярно-гигіеническихъ книгъ „Женскій врачъ“. Кленке отличается тѣмъ,
не ограничивается общими разсужденіями, но, наоборотъ, даетъ чисто практическія ука-
, очень полезныя для заинтересованныхъ, т. е. для больныхъ женщинъ и ихъ окружаю-
ь. Кленке даетъ массу добрыхъ гигіеническихъ совѣтовъ.

СМЕТИКА. Профессоръ Пашкеса. Перев. д-ра Леонтьева. Спб. 1900 г., ц. 80 к. При-
леніе всевозможныхъ косметическихъ средствъ для дамскаго туалета за уходомъ лица
жи. Лицо.—Кожа.—Измѣненія цвѣта кожи.—Косметическое леченіе.—Пигментація кожи—
къ кожи.—Гладкость.—Морщины. — Леченіе. — Салотеченіе. — Недостаточное отдѣленіе
.—Угри.—Леченіе угрей.—Потѣніе.—Вонючій потъ.—Леченіе. — Утолщеніе кожи. — Мо-
.—Бородавки.—Озноблeнія.—Леченіе.—Вода.—Мыла.—Жиры.—Глицеринъ. — Алкоголь.—
очи.—Кислоты.—Ммолы бальзамы.—Средства, раздражающія кожу.—Іодистые препараты.—
а.—Румяна.—Бѣлила.—Косметическія средства и ихъ примѣненіе.—Средства для улуч-
я запаха.—Средства для заглушенія запаха. Волосы. Цвѣтъ волосъ.—Выпаденіе волосъ.—
ина.—Плѣшинка. —Перхоть. — Леченіе. — Жиры. — Средства высушивающія и обезжири-
ія.—Средства для рощенія волосъ.—Удаленіе волосъ. Ногти. Цвѣтъ, форма ногтей.—За-
ваніе ногтей.—Леченіе. Ротъ. Губы, десн. зубы и полость рта.—Леченіе трещинъ губъ.—
радочная сыпь у угловъ рта.—Косметическіе недостатки десенъ.—Винный зубной камень.—
кости для полосканія рта.—Нейтрализирующія средства.—Вяжущія средства. —Антисеп-
скія средства.—Зубные порошки.—Рецепты написаны на Русскомъ языкѣ.

НСКАЯ КРАСОТА. Уходъ за лицомъ, за руками, ногтями, волосами и всѣмъ тѣ-
Д-ра Бергмана Переводъ Д-ра П. Маймана. 26 рисун. Спб. 1901 г., ц. 60 к. Введеніе.
ста и уходъ за ней.—Часть I. Общія мѣры для ухода за красотой.—Вода, какъ косме-
ское средство.—Теплая и холодная вода.—Ванны.—Паровой аппаратъ для лица, его упо-
неніе и значеніе.—Употребленіе пастъ для лица.—Косметическія
ческія перчатки.—Жиръ содержащій [illegible] средства.—
Eau de Cologne.—Мыло. Щелочный [illegible]
редства. —Пудра и румяна.—Масажъ лица.—Массажъ л

...ясть II. Спеціальная часть.—Косметика лица.—Леченіе недостатковъ кож... ...ая волосами.—Уходъ за зубами и полостью рта.—Уходъ за красотой рукъ ... ...ходъ за красотой формъ тѣла.—Стройность фигуры.—Гигіеническій корсетъ.

КОНСЕРВЫ. Приготовленіе домашнимъ способомъ всѣхъ питательныхъ веществъ въ про... на долгое время, консервы изъ мяса всѣхъ животныхъ: дичи, рыбы, птицы; и пр., консерв... рованіемъ, копченіемъ, маринованіемъ, сушеніемъ, провяливаніемъ и пр. Консервировка овощ... кореньевъ, зелени, грибовъ, ягодъ, фруктъ и пр., мариноване, соленіе, приготовленіе комп... товъ, варенья, конфектъ, рахатъ-лукума, халвы, уксуса, горчицы, соп, желе, щербетовъ и ... Сост. по всѣмъ лучшимъ источникамъ русской и иностранной литературы. Цѣна 1 р.

ЗООЛОГИЧЕСКІЙ САДЪ. 24 рисунка напечатаны хромолитографіей за границ... альбомъ большаго формата въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

ГИГІЕНА въ общедоступномъ изложеніи профессора и доктора К. Бокка. Переводъ съ 7-... нѣмецкаго изданія, дополненнаго профессоромъ д-ромъ Цимерманомъ. Спб. 1900 г., ц. 60 к.

Эти условія находитъ гигіена, устанавливающая необходимые законы здоровья жизни. И съ этой точки зрѣнія профессоръ К. Э. Боккъ преподнесъ человѣчеству чудный подарокъ въ видѣ своей „Общедоступной Гигіены“. Эта сравнительно небольшая книжка содержитъ въ себѣ все, что можетъ относиться къ вопросамъ сохраненія здоровья и продленія жизни. Въ простой, безусловно доступной для всѣхъ формѣ, профессоръ Боккъ говоритъ о томъ, какъ нужно слѣдить за всѣми отправленіями человѣческаго организма, какъ распредѣлять работу и отдыхъ, какъ и чѣмъ питаться, сколько, чѣмъ и какъ заниматься, словомъ, даетъ вполнѣ точныя, ясныя опредѣленныя постановленія какъ надо установить свою жизнь, чтобы быть вполнѣ здоровымъ и возможно дольше продлить эту самую жизнь. При теперешнемъ слабосиліи человѣка это подарокъ дѣйствительно драгоцѣнный. И тотъ огромный спросъ, какой предъявляетъ на всѣ книжки профессора Бока вообще и въ особенности на его „Общедоступную Гигіену“ весь цивилизованный міръ—лучшій отвѣтъ на вопросъ: на сколько приноситъ всякому человѣку пользы „Общедоступная Гигіена“ профессора К. Э Кокка.

ГИГІЕНА УДОВОЛЬСТВІЙ. Сообразно возрасту, темпераменту и времени года. Д... Дебэ. Переводъ съ 12-го франц. изданія врача І. Кауфмана, ц. 50 к. Содержаніе книги: У... вольствія вообще. — Удовольствія первой молодости. — Любовь. — Удовольствія, доставляем... бракомъ.—Чувственныя удовольствія.—Онанизмъ, его вредъ.—Удовольствія, доставляемыя ж... сотою женщины.—Уклоненія любви.—Гигіена любовныхъ удовольствій.—Зрѣлость.—Удовол... ствія цвѣтущаго періода жизни или періода мужества.—Удовольствія женщины; мать и дочь. Гигіена зрѣлыхъ лѣтъ. — Преклонный возрастъ. Первая старость. — Объ эротизмѣ у старых... обоего пола. — Удовольствія и развлеченія во время первой старости. — Вторая старость. Чувства.—Зрѣніе.—Слухъ.—Обоняніе.—Вкусъ.—Осязаніе, прикосновеніе.—О вліяніи четыре... временъ года на организмъ человѣка.—Весна и ея удовольствія.—Лѣто и его удовольствія. Осень и ея удовольствія.—Зима и ея удовольствія.

ГИГІЕНА ГОЛОСА. Для пѣвицъ, пѣвцовъ, ораторовъ и разговорной рѣчи. (Гигіена горл... Перев. съ франц. д-ра В. Панченко. Съ рис. Спб. 1899 г., ц. 50 к. Гигіена голоса за... слѣднее время, въ виду самыхъ разнообразныхъ профессій, требующихъ умѣлаго пользова... голосовыми органами, пріобрѣтаетъ все большій и большій интересъ. Но помимо этого, та... сказать, спеціальнаго интереса, заботы о голосовыхъ органахъ имѣютъ значеніе вообще ... сохраненія физіологическаго равновѣсія организма. Сколько лицъ, страдающихъ впачалѣ х... ническимъ катарромъ гортани, или якобы невинными ангинами, пріобрѣтаетъ съ теченіе... времени такія серьезныя заболѣванія, которыя весьма опасно отражаются на общемъ состоя... организма. Эта книга даетъ указанія весьма цѣнныя и серьезныя, указанія относительно ги... гіеническихъ правилъ, разумное примѣненіе которыхъ къ голосовому снаряду несомнѣнно п... несетъ много пользы не-врачебной публикѣ.

ГИГІЕНА НЕРВНЫХЪ ЛЮДЕЙ. Соч. д-ра Мебіуса, пер. д-ра С. М. Ершова. С... ц. 40 к. Книжка д-ра Мебіуса выдержала въ Германіи нѣсколько изданій. Несомнѣнно, ... у насъ она пріобрѣтетъ значительный кругъ читателей, такъ какъ предметъ, о которо... трактуетъ авторъ, интересенъ и не для спеціалиста. Въ книжкѣ разсматриваются причи... нервности и способы ея леченія. Все это изложено популярно и подкрѣплено, вмѣстѣ съ тѣ... массою строго-научныхъ фактовъ.

ГИГІЕНА ДѢТСКАГО ВОЗРАСТА. Уходъ за ребенкомъ отъ появленія его на св... и до школьнаго періода. Предохранительныя мѣры противъ заболѣванія. Физическое воспита... ...ревод... съ 17-го нѣмецкаго изданія подъ редакціей д-ра медиц... ...рисунками въ текстѣ. Спб. 1903 г., ц. 65 к. — Всякая мать дол... ...дена въ нѣкоторыя тайны дѣтскихъ болѣзней и ихъ лечанія и...

ЕРВЪ ВЕСЕЛЬЯ. Сцены для сцены. Шутки и шаржи. М.
ъ. Спб. 1902 г., ц. 60 к. Сцены для сцены,—это значитъ маленъ
лые штрихами разсказцы, приноровленные къ исполненію съ эстрады. Усл
жизненность и правда, во всемъ и всегда, даже въ миніатюрныхъ разсказцахъ
ѣхъ невозможенъ. Кромѣ того, сцена требуетъ новизны. Только новинка въ сос
ржать на себѣ сосредоточенность и вниманіе слушателя. Повторенія, даже талантливыя,
шаются обыкновенно разсѣянно. Предлагаемыя сцены въ этомъ отношеніи удовлетвори-
ьны. Онѣ игривы въ предѣлахъ сценической правды и новы.

РАВО BIS! Настольная книга для декламаторовъ, чтецовъ, разсказчиковъ, куплетистовъ
роч. испол. подъ редакціей артистовъ А. Каменскаго, А. Бураковскаго и А. Полонскаго.
. 1901 г., ц. 75 к. Интересъ этого сборника заключается въ изобиліи свѣжаго матеріала.
концертной эстрады все хорошо то, что ново. Слушатель или зритель относится съ боль-
мъ вниманіемъ къ исполнителю, который знакомитъ его съ новымъ произведеніемъ: тѣ-же,
орые придерживаются стараго, забитаго репертуара, пользуются всегда меньшимъ успѣ-
мъ. Это правило хорошо извѣстно всѣмъ-тѣмъ, кто выступаетъ передъ публикой въ ка-
твѣ декламатора, куплетиста или разсказчика. Поэтому настоящій сборникъ долженъ
ть встрѣченъ сочувственно тѣми, кто дорожитъ своимъ успѣхомъ. Для любителей веселаго
легкаго чтенія, онъ также будетъ пріятнымъ исключеніемъ изъ общей массы подобныхъ
аній, съ портретами редакторовъ.

ИКАНТНЫЕ МОТИВЫ. Любимыя мелодіи романсовъ, пѣсенъ и опереттъ. Сбори.
ъ редакціей артистокъ Р. М. Раисовой, А. А. Смолиной, Н. А. Тонской и С. О. Троцкой.
многими портретами. Спб. 1901 г. 368 стр.; ц. 80 к. Тѣ мотивы называются „пикантными",
орые овладѣваютъ слушателемъ и надолго укладываются въ его памяти. Отсюда выте-
етъ успѣхъ романсовъ, пѣсенъ, оперетокъ. Музыкальная мелодія становится любимой тогда,
да она легко запоминается и вслѣдствіи отвѣчаетъ какому-нибудь настроенію. Музыка
мъ на себѣ вызываетъ настроеніе, ищетъ музыкальнаго ритма, стремится къ гармоніи, къ
раженію чувствъ звуками... Но, однако, одной мелодіи недостаточно. Нужны слова, потому
о они такъ-же соотвѣтствуютъ мелодіи, какъ мелодія настроенію. Вотъ цѣль, которая
ководила издателемъ при составленіи этого сборника. Въ редактированіи „Пикантныхъ мо-
вовъ" приняли благосклонное участіе наши извѣстныя опереточныя артистки: Раиса Ми-
йловна Раисова, Александра Алексѣевна Смолина, Нина Алексѣевна Тонская и Софья
сифовна Тонская. Популярныя имена эти—лестная рекомендація для настоящей книги, за-
ючающей въ себѣ обширный репертуаръ опереточнаго театра.

Ъ ЦАРСТВѢ СМѢХА. (Сцены для сцены). Шутки, шаржи и пародіи. Подъ редак-
ей извѣстныхъ артистовъ: А. К. Варламова и А. С. Полонскаго. Спб. 1902 г., ц. 60 к.
орникъ этотъ—настольная книга для всякаго разсказчика. Выборъ сценокъ и разсказцевъ
ѣланъ съ большимъ вкусомъ. Въ немъ масса матеріала, какъ для заправскаго артиста,
къ и для любителя. Для чтенія въ обществѣ это тоже незамѣнимая книга, потому что
обилуетъ такими изящными безъ натяжки и веселыми безъ вульгарности сценками, ко-
рыя могутъ быть прочтены къ общему удовольствію гдѣ угодно и когда угодно. Программа
орника разнообразна: въ сценкахъ фигурируютъ разныя народности, смѣшныя стороны ко-
рыхъ подмѣчены беззлобно и безобидно. Главнымъ образомъ фигурируютъ: русскіе малорос-
не, армяне, евреи.

ОДЪ ГРОМЪ АПЛОДИСМЕНТОВЪ. (Дивертиссементный репертуаръ любим-
въ публики). Руководство для декламаторовъ, чтецовъ, куплетистовъ и пр. концертныхъ
олнителей. Подъ редакціей извѣстныхъ артистовъ: П. Н. Орленевъ,—монологи, П. А.
репетова,—стихотворенія для чтицъ, П. В. Самойловъ,—стихотворенія для чтецовъ, Н. Т.
ѣтлановъ,—романсы, С. А. Пальмъ,—сатира и юморъ, А. Д. Каменскій,—куплеты, А. Д. Да-
довъ и Н. Т. Сѣверскій,—цыганскіе мотивы, А. А. Брянскій,—шуточныя пѣсни. Спб.
902 г. ц. 1 р. Все, что помѣщено въ этомъ сборникѣ, умѣло приноровлено къ исполненію
сценѣ или на эстрадѣ. Все разсчитано на успѣхъ, на вниманіе публики, причемъ пре-
вдовалась новизна матеріала, которымъ обусловливается интересъ настоящаго изданія. Всякій
нцертный исполнитель найдетъ для себя то, что ему нужно, потому что программа сбор-
ка обхватываетъ всѣ жанры театральнаго дивертиссемента. Много портретовъ.

ПОХОЖДЕНІЕ ЧИЧИКОВА ИЛИ МЕРТВЫЯ ДУШИ.

104 рисунками, художника Агина, гравированными на деревѣ Бернардскимъ. Рисунки Агина
сованы подъ наблюденіемъ автора, а потому представляютъ собою—самую вѣрную передачу
сли автора. Типы нарисованы согласно того, какъ задуманы они великимъ писателемъ.
нига будетъ въ большой форматъ. Рисунки отпечатаны на прекр. бумагѣ, ц. книги 75 к.

...ТЕШЕСТВІЕ СОЧ. МАРКА ТВЕНА. Переводъ ...ъ. Спб. 1901 г. Большой томъ, ц. 1 р. 50 к.

...ЩІЙ ПОЦѢЛУЙ. Сборникъ Веселыхъ Разсказовъ. С. Карръ. ц. 60 к.

...ЕСТВѢ ЛЮБВИ И НѢГИ. Разсказы. С. Карръ п. 60 к.

...Е СМѢХА. Разсказы Сценки, Анекдоты, Остроты. В. Мазуркевича. ц. 60 к.

СОЧИНЕНІЯ Н. Э. ГЕЙНЦЕ.

Въ 8 Томахъ, Большого формата, 6069. стр. Спб. 1899 г., ц. 16 р. въ мѣсто 24 р. **Аракчеевъ.** Истор. Романъ. **Князь Тавриды** Истор. Ром. **Людоѣдка.** Истор. Романъ. **Власть женщины.** Повѣсть. **Коронов. Рыцарь.** Истор. Романы. **Малюта Скуратовъ.** Истор. Романъ. **Тайны высокаго дома. Въ тинѣ адвокатуры.** Уголов. Ром. **Генералиссимусъ Суворовъ.** Истор. Романъ. **Дочь Петра Великаго.** Истор. Романъ. **Сцены изъ жизни.** Повѣсть. **Сибирскіе разсказы. Герой конца вѣка.** Уголов. Романъ. **Первый Русскій Самодержецъ.** Истор. Романъ. **Современный Самозванецъ.** Романъ. **Женскій ядъ.** Романъ. Сценки и тайны. **Подъ гнетомъ страсти.** Романъ. **Тайны любви.** Романъ. **Судные дни Великаго Новгорода.** Истор. Романъ и пр. пр. 18 большихъ романовъ.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ П. ЗАСОДИМСКАГО (ВОЛОГДИНА). Въ 2-хъ большихъ томахъ, съ портретомъ автора, 1453 страницъ 2906 столбцовъ. Спб. 1895 г. ц. 3 р. Оглавленіе: **Грѣшница** Повѣсть. **Волчиха.** Повѣсть. **А ей весело — она смѣется. Темныя силы.** Повѣсть. **Старый домъ.** Повѣсть. **Дуракъ.** (Подлинная исторія). **Хроника села Скурина.** Романъ. **Мѣшокъ съ деньгами. Кто во что гораздъ.** Романъ. **Федька Базлаенокъ.** Повѣсть. **Терехинъ сонъ.** Святочный разсказъ. **Семейство Подошвиныхъ.** Повѣсть. **Степныя тайны.** Романъ. **Невѣдомый страдалецъ. Три дороги.** Повѣсть. **Степанъ Огоньковъ.** Повѣсть **Изъ жизни лѣсной стороны. Пропалъ человѣкъ.** (Изъ деревенскихъ лѣтописей). **На большой дорогѣ.** Разсказъ. **Недоумѣніе Капитолины Васильевны.** Разсказъ. **По градамъ и весельямъ.** Романъ. **Отъ сохи къ ружью. Черные вороны. Небывалый посѣтитель. Исторія одной уставной грамоты. Въ погоню за поѣздомъ. Пѣсня спѣта.** Повѣсть. **Весь вѣкъ—для другихъ.** Быль. **Веретьевъ.** Очекръ. **Смертная казнь. Передъ потухшимъ камелькомъ.** Святочный разсказъ. **Грѣхъ.** Романъ. **Штабсъ капитанъ Батурлинъ. Поправили! Графъ Берегаръ и Агнеса Тусенель.** Повѣсть изъ средневѣковой жизни. **Восточная сказка. Спасайся кто можетъ;** Повѣсть. **Однажды вечеромъ... Подъ небомъ Іудеи.** Изъ народныхъ преданій **Лѣсное Царство. Вятьское невзгодье.— Цифры и факты. Земскій принципъ и практическое его приложеніе. Вопросы о молодомъ поколѣніи. Современный пустоцвѣтъ. На каторгу или въ больницу? Чѣмъ была для Пушкина женитьба?**

ТЕОРІЯ ЗВУКА. Съ прилож къ музыкѣ. Блацерне. Перев. Гезехуса. Спб.1878 г., ц. 1 р.

ФОРМЫ ВОДЫ Тиндаля. Дождь, рѣки, ледъ, ледники. Перев. К. Кирпичева, 1876 г., ц. 1 р. 25 к.

ЧУДЕСНАЯ ИСТОРІЯ. Петра Шлемиля. Соч. Шамисо. Спб., 1890 г., ц. 50 к.

НА ПУТИ ВЪ ПЕРСІЮ. Н. Огородникова. Спб., 1878 г., цѣна вмѣсто 2 р.—1 р.

ПОСЛѢДНІЙ ИЗЪ МОГИКАНЪ. Ф. Купера. Полн. переводъ Майковой. Съ картинами, ц. 2 р. 50 к.

ОТПАДЕНІЕ МАЛОРОССІИ ОТЪ ПОЛЬШИ. (1340—1654). Соч. П. К. Пулиша, въ 3-хъ томахъ. М. 1890 г., ц. 6 р.

ИСТОРІЯ ЦАРСТВОВАНІЯ НИКОЛАЯ I. Лекруа. М. 1877 г., ц. 1 р. 25 к.

ЗАВОЕВАНІЕ МЕКСИКИ. Соч. Прескотта. Спб., 1885 г. 2 части, ц. 2 р.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I. С. М. Соловьева. Спб., 1877 г., ц. 2 р.

ПУТЕШЕСТВІЕ ПО КИТАЮ д-ра Пясецкаго въ 1874—75 гг. 2 тома. Спб., ц. 5р.

ПРИЧИТАНІЕ СѢВЕРНАГО КРАЯ. Ч. I. **Плачи похоронные,** надгробные и надмогильные. Часть 2. „**Плачи завоенные.** Рекрутскіе и солдатскіе. Собр. Е. В. Барсовымъ. М. 1882 г. цѣна за 2 тома 4 руб.

АНЕКДОТЫ И ПРЕДАНІЯ О ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ. Собр. Ив. Ѳеоктистовъ. Спб. съ портретомъ Петра I. Спб., ц. 50 к. Въ коленкор. пер. 1 руб.

ГЕНРИХЪ ПЕСТАЛОЦЦИ. Знаменитый швейцарскій педагогъ. Біографическій очеркъ Константина Тимоѳеева: 3-е изд. Спб., 1889 г., ц. 75 к. Рекоменд. М. Н. Просв. для основн. библ. Гимн. мужск. и женск., реальн. училищъ учительск. институт. и семинарій какъ полезное чтеніе.

Дозволено цензурою. Спб. 10 февраля 1902 г. Изд. лит. д-ра М. Б. Лиговская, 28.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ КНИГОХРАНИЛИЩЕ

ЭСТЕТИКА. Популярное изложеніе. Ученіе о прекрасномъ и объ искусствѣ. Соч. Прейльса, перев. съ нѣмецкаго В. Владимірова, подъ редакціею В. В. Чуйко. Спб., 1894 г. ц. 1 р. 20 к. 1) Общее основаніе эстетики. 2) Объ эстетическомъ отношеніи природы. 3) О художественной дѣятельности. 4) Объ искусствѣ вообще. 5) Живопись. 6) Скульптура и архитектура. 7) Драматическая поэзія. 8) Пѣніе. 9) Вокальная музыка. 10) Инструментальная музыка, о музыкальныхъ инструментахъ. 11) Танцовальное искусство. 12) Гимнастическое искусство. 13) Драматическое искусство. 14) Сценическое искусство. 15) О связи всѣхъ искусствъ вообще.

ЧТЕНІЯ ОБЪ ИСКУССТВѢ. Сочиненіе знаменитаго ученаго И. Тэна, переводъ А. Н. Чудинова. 5-е исправленное изданіе, 450 стр. Спб., 1904 г., ц. 1 р. 50 к. Въ книгѣ Тэна пять курсовъ лекцій, охватывающихъ предметъ съ различныхъ сторонъ и, въ цѣломъ рядѣ связанныхъ, законченныхъ этюдовъ рисующихъ постепенное развитіе искусства въ разныя времена и у разныхъ народовъ. Тэнъ останавливается, преимущественно, на философіи искусства въ Италіи, Голландіи и Греціи. Книга эта чрезвычайно поучительна по богатству свѣдѣній, строгости мысли и глубинѣ художественнаго анализа.

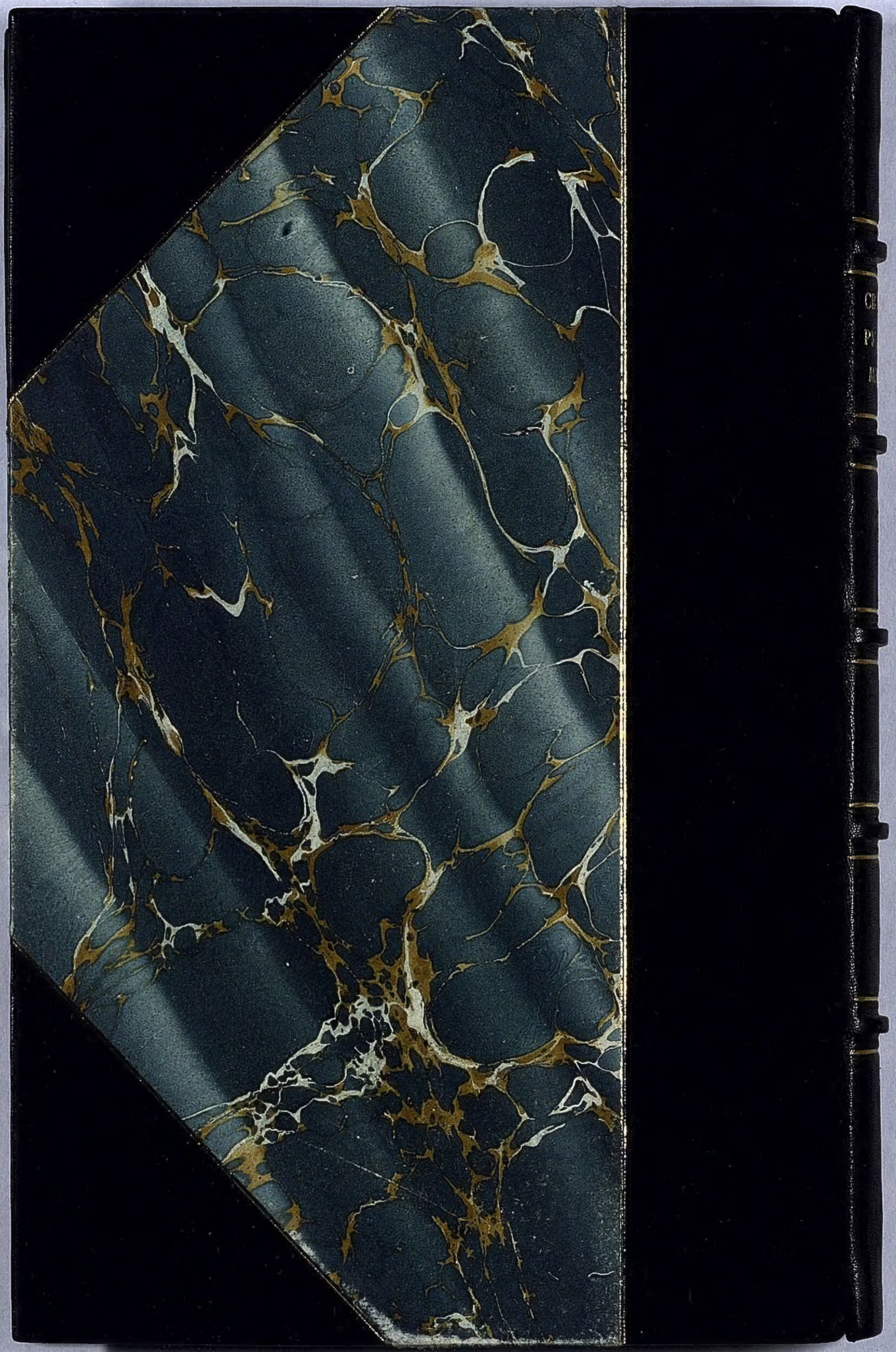
ЧУДЕСА ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ. Путешествіе за три тысячи лѣтъ. Географическія, историческія и бытовыя картины древняго Египта, въ періодъ его процвѣтанія и упадка. Соч. д-ра Карла Оппеля. Переводъ съ нѣмецкаго Н. Страхова, исправленный и дополненный по 4-му изданію подъ редакціею А. А. Быкова. Съ 182 рисунками, помѣщенными въ текстѣ, и планомъ съ птичьяго полета египетскихъ памятниковъ Нильской долины. Спб., 1897 г. 3-е изд., 542 стр. Цѣна 3 р. 50 к.

ПОПУЛЯРНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ. Соч. Фауссетъ. Переводъ съ 7-го англійскаго изданія М. П. Ловцовой, подъ редакціей и съ предисловіемъ Н. Дружинина. Спб., 1895 г. Цѣна 1 р. Политическая экономія трактуетъ о фактурахъ производства, богатствѣ земли, трудѣ, капиталѣ, о рентѣ, заработной платѣ и прибыли, о мѣнѣ и торговлѣ, о кредитѣ и проч. и проч. Наука экономіи опредѣляетъ сущность этихъ явленій, оцѣниваетъ ихъ значеніе во всѣхъ видахъ и проявленіяхъ. Эта политическая экономія для начинающихъ мистрисъ Фауссетъ отличается всѣми свойствами, необходимыми для труда, предназначеннаго для болѣе или менѣе широкаго распространенія: краткостью, ясностью, доступностью, систематичностью и объективностью. Переводчицѣ при этомъ удалось соединить близость къ подлиннику съ требованіями ясности для русскаго читателя. Въ общемъ эта книга является очень полезнымъ вкладомъ въ русскую переводную политико-экономическую литературу.

ВОСПИТАНІЕ. Умственное, нравственное и физическое. Соч. Герберта Спенсера. Новый полный переводъ съ англійскаго М. А. Лазаревой. Спб. 1898 г. Ц. 75 к. Мы смѣло рекомендуемъ сочиненіе Спенсера всякому, кто пожелалъ-бы серьезно проанализировать основы постановки раціональнаго воспитанія, во всеоружіи послѣдняго слова науки, и затѣмъ уже придти къ выводамъ, сдѣланнымъ авторомъ, или же построить на данныхъ анализа свои заключенія о различныхъ системахъ и пріемахъ воспитанія. Это, повторяемъ, уже дѣло личныхъ взглядовъ, зависящихъ, главнымъ образомъ, отъ личной оцѣнки сравнительной важности различныхъ задачъ воспитанія и обученія. Нужно ли прибавлять, что книга Спенсера разошлась на русскомъ языкѣ въ нѣсколькихъ изданіяхъ.

ЖИЗНЬ РИМСКИХЪ ИМПЕРАТРИЦЪ. Новая иллюстрированная книга большой томъ 427 стр. Картины жизни римскаго общества отъ Юлія Цезаря до 1350 г. Соч. Оскара Піо, перев. съ итальянск. Н. Попова. Спб. 1896 г. Ц. 1 р. 25 к. Исторія древняго Рима представляется самой любопытной и поучительной изъ исторій народовъ. Жизнь римскихъ императрицъ интересна въ особенности потому, что римскія императрицы, имѣя громадное вліяніе на своихъ супруговъ, отцовъ, сыновей и братьевъ, развивали въ нихъ не мыслительныя способности, а чувственныя, вслѣдствіи погубившія страну. Среди славныхъ, героическихъ женщинъ Рима встрѣчаются смѣшныя куртизанки вродѣ Мессалины, прослѣдить жизнь какъ тѣхъ, такъ и другихъ, это значитъ узнать новыя интересныя стороны жизни Рима. Книга Піо даетъ полную картину жизни почти всѣхъ императрицъ Рима, составлена вполнѣ добросовѣстно и представляетъ собой интересный матеріалъ для чтенія. Издана очень прилично и по количеству страницъ (400) и по качеству написаннаго цѣна ей является очень недорогой. (Газета „Русь“).

ИСТОРІЯ КУЛЬТУРЫ. Соч. Фр. Гельвальда, при участіи профессоровъ: Гааза, Бюхнера, Ленормана, Хорна, Гольма, Генне, Гернвамъ, Л. Гейгера, Филиппсона и др. Первобытная культура и древнія восточныя цивилизаціи. Съ рисунками, перев. подъ редакціей д-ра философіи М. Филиппова. Спб. 1898 г. за 3 больш. т. 1200 стр. Ц. 3 р. 90 к. Исторія культуры Гельвальда, удѣляя значительное мѣсто первобытнымъ народнымъ массамъ, обращается къ изученію экономической, государственной, общественной, умственной, нравственной, религіозной и эстетической сторонъ прошедшей жизни рода человѣческаго — цѣль ея не только знакомить съ судьбами и дѣятельностью народовъ, приближать къ государственному и духовному развитію, но и возбудить научный интересъ и принести практическую пользу — быть дѣйствительно „наставницей жизни“.

Дозволено цензурою. СПБ. 16 Ноября 1903 г.

Тип. „Трудъ и Польза“, Апраксинъ пер., д. № 21—71.